

стр.18



стр. 20



стр.18

22 июня – 5 июля 2009 года



№ 13 (123)

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере

Самый большой тираж

Самое эффективное размещение рекламы

Афиша



стр.22,23

ЖЗЛ



стр.26-27



НАШ ОБЩИЙ МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ МИР

записки с первой сиэтлской женской конференции на русском языке

стр.28, 29



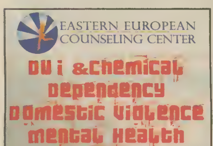
ДЕНЬ РОССИИ В ВАНКУВЕРЕ СОСТОЯЛСЯ!

Смотрите стр.17 и 21

Афиша



стр.22,23



стр. 39,40

ЖЗЛ



стр.26-27







НАШ ОБЩИЙ МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ МИР

записки с первой сиэтлской женской конференции на русском языке

стр.28, 29

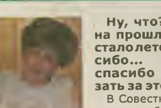


ДЕНЬ РОССИИ В ВАНКУВЕРЕ СОСТОЯЛСЯ!

стр.32

Подробнее на стр.8-9

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ


Стелла Иванова

Ну, что? Весна прошла, настало лето, спасибо... кому спасибо сказать за это?

В Советском Союзе ответ был очевиден – «партии». А нам кого благодарить? О чем это я? Да все о том же, о кризисе. Да-да-да! Набило оскомину, я знаю. «Ну, кому сейчас легко?» - вздыхает моя соседка...

А, знаете, я была недавно в Bellevue Square. Вообще-то, я не люблю шоппинг. А тем более в огромных шоппинг центрах. Я там устаю очень быстро, мне становится неуютно, хочется поскорее выбраться, что я чаще всего и делаю, разыскивая хотя бы один из ста выходов из этого рая тряпок, домашней техники, детских игрушек, магазинов «гаджетов», и прочее, прочее, прочее. Так вот. Это случилось будним днем. Около двух часов, если быть точной. То есть, по идее, время рабочее. Парковку я искала минут двадцать. Чуть голова не закружилась мотаться по спирали с одного этажа на другой. Но парковка по сравнению с тем, что я увидела в молле, сущая ерунда. Мамашки с колясками, и без. Молодые люди в узеньких джинсиках, как их сейчас называют - «метросексуалы», кажется. Чистенькие такие, вежливые. Подростки – яркими стайками. Тетеньки в «деловых» костюмах. Серьезные и сосредоточенные. Поглядывающие на часы, наверное, на очередной митинг опаздывали. Серьезные дядьки тоже имелись в наличии, и как ни странно, не только в отделах электроники... Что я тут вам рассказываю? Можно было бы сказать просто: народу в шоппинг центре было столько, что я вспомнила свои пионерские годы, не в смысле народу в универмагах, а в смысле первомайских демонстраций. Разве что народ не был построен в колонны и не махал флажками и воздушными шариками, приветствуя дорогих леонидовилычей.

Вот вам, бабушка, и рецессия! Кассы весело попискивали, пропуская через себя очередную кредитную карточку. Продавщицы не справлялись с упаковкой товаров...

Прошлась по магазину. Sale! Sale! Sale! – везде на каждой одежке висела бирочка, сообщавшая, что, купив одну, вторую получишь в полцены, хотя и первая уже была тоже – в полцены. То есть даром! Как тут не соблазниться?

В голове у меня крутилось сразу несколько вопросов. Первый. Эти все люди, они что – безработные? И машинально думала: «бедные»! Я пригляделась. На опечаленных безработных они не были похожи. Улыбки, смех, азарт в глазах – охотничий! Найти помоднее, получше и подешевле! Мне даже показалось, что все они (и я в том числе) подчиняемся условиям какой-то игры...

Чтобы не сбиться окончательно с пути, решила передохнуть. Села в кафе, взяла чашку кофе. («Нет, пожалуйста, for here! Not in the paper cup!», сказала я хипповатого вида молодому баристе, глядящему на меня из-под косой челки одним глазом. Второй прикрывала челка сиреневого цвета. Если к проколотым ноздрям и бровям тинэйджеров я уже, вроде как, привыкла, то к кофе в бумажных стаканчиках все еще не могу. Да и к самому этому кофе тоже не могу... Но «щаз не об этом!»... Хотя и об этом тоже! Чашка кофе с молоком – так называемое «Latte» – стоила больше четырех долларов. Свободных мест в кофейне практически не было. Рецессия...

Открыла газету, оставленную кем-то из посетителей. Не какой-нибудь местный «Seattle Times», а вполне себе «Wall Street Journal». Первое, что я увидела, была колонка с говорящим названием: 10 Quirky Economic Indicators. «О, это же то же самое, о чем я подумала!» - решила я и углубилась в чтение. «These offbeat barometers of the economy can give you much needed guidance for your portfolio or simply a good laugh.» (Эти необычные барометры экономики могут вам помочь или просто заставить улыбнуться.) Улыбнуться – это мы всегда и первые! Автор серьезной статьи в серьезной экономической газете рассуждает о том, как определить – выбрались мы из рецессии или нет, неожиданно приводя самые за-много пунктов-индикаторов рецессии:

Выросло количество американцев, занявшихся своими огородами. Народ сеет и сажает, мочит и поливает. В хорошем смысле этих слов. Правда, возможно, это все не из-за рецессии, признается автор. Многие просто любят ковыряться в земле, хотя во время рецессии, сеяние и выращивание собственных овощей может стать хорошим подспорьем к вашему бюджету, убеждает автор то ли себя, то ли своих читателей, продолжая: «овощи-фрукты, выращенные своими руками, вкуснее, экологически чище и намного дешевле, чем в супермаркетах». В пример, конечно, приводится, правильно, наша первая леди – Мишель Обама, которая на днях, перед видеокамерами всех новостных каналов мира, вместе с детьми из соседней школы собирала урожай в садике-огородике перед Белым Домом... Я вспомнила о двух несчастных кустиках помидоров, которые, поддавшись порыву к выращиванию собственных овощей, прикупила вместе с цветами, которые рассаживаю и развешиваю по всему двору каждую весну. «Чтоб красиво!» Мои задрипанные кустики, конечно, ни в какое сравнение не идут с урожаем нашей первой леди. Хотя я поливала я их исправно, и удобряла, и подвязывала, даже штуки такие купила металлические, каркасы, чтобы не попадали мои помидорки и не погибли. И что? После рекордного месяца солнца, тепла и суши, после моих квохтаний возле этих помидорных уродцев появилась завязь! Ура! Ура! Ура! Но на «серьезное подспорье» для семейного бюджета я не рассчитываю. Вкопано в эти помидоры столько, что можно в любом органически-чистом супермаркете купить органически-чистые помидоры ровненькие, аккуратненькие на те деньги, которые я потратила на свои, еще неизвестно, будут ли они плодоносящими, помидорные кустики... Да, автор говорит, что 19% жителей США стали выращивать зелень. Хм... Значит, это я такая плохая агрономша.

Следующим пунктом шло объяснение увеличения обращений в агентства знакомств. Автор полагала, что в период экономического кризиса «нищета любит компанию», и поэтому одинокие люди именно во время таких экономически трудных времен ищут себе пару. Тут я вовсе не эксперт. Я только поняла, что люди всех возрастов хотят быть счастливыми, любить и быть любимыми, но я опять не поняла, как это увязывается с экономикой? С рецессией. Ладно, поверим на слово, все-таки автор - экономист, (хотя мне кажется, что это вопросы не экономистов, а психологов).

Затем идут сразу несколько пунктов, которые я не буду анализировать: увеличилось число страдающих бессонницей, и еще также увеличились (в несколько раз!) продажи бульварных романов. О, как! И это, оказывается, тоже знак рецессии. А я, глупая, думала, что книги читают для удовольствия, для самообразования, потому, что интересно... Ну, хорошо, может, бульварные романы не совсем и книги, хотя иногда на отдыхе, в отпуске я с удовольствием читаю и этот «джанк» - прочел, попереживал, посочувствовал, порадовался в процессе. Отложил книгу, и назавтра даже имя главных героев романа не вспомнишь.

Вы еще не устали? Тогда продолжаем. На девять процентов понизилось количество пластических операций по сравнению с прошлым годом. Боже мой! Вот это, наверное, таки да! Показатель! Просто в 2008 году жители США потратили на косметические операции 10,3 миллиарда долларов! Почти два миллиона пластических операций было произведено, начиная от подтяжек лица, отсасывания жира изо всех нежелательных мест, обрезания (не то, что вы подумали!) лишней кожи после похудения, на животах, и прочее, прочее, прочее... Липосакции (откачивание жира); и эти самые обрезания кожи на похудевших животах - «tummy tuck» упали аж на 18-19 процентов! Автор считает, что на это есть две причины. Первая – люди экономят, так как большинство таких процедур не покрываются медицинскими страховками. И, кроме того, народ стал тщательнее следить за своим здоровьем и вести более здо-долларов! Продажа губной помады возросла на 11 процентов! Хорошо, значит, замаскировались!

Остальные пункты, предложенные журналистом-экономистом, я даже разбирать не буду, просто приведу, как факты: на нескольких фермах, выращивающих аллигаторов для индустрии дизайнерских люксовых женских сумок и кошельков, упали продажи! Сто тысяч аллигаторов, специально выращенных для известных дизайнерских компаний, остались невостребованными! А знаете, я порадовалась! Очень хорошо, что бедные крокодильчики не пошли на сумочки. И вообще, «свободу крокодилам!» И куда смотрит «Лига Защиты Животных»? Вон, давеча, президент Обама прихлопнул муху в прямом эфире. Это «убийство» мало того, что смаковали во всех средствах массовой информации, но и из Лиги Защиты Животных президенту прислали гневное письмо в стиле «Убийца невинных мух! Как ты мог?!». К письму было приложено устройство, позволяющее поймать муху и выпустить ее на волю живой и невредимой. Как говорила моя бабушка, мне бы ваше горе...

Народ в период кризиса экономит на химчистках, констатирует газета. Неужели начали стирать и гладить мужние рубашки сами? Какой ужас!!!

Огромное количество непродающихся поместий с бассейнами и прудами в Аризоне привлекло комаров и других мошек на эти самые неухоженные бассейны и пруды. Все жители Аризоны ходят покусанные, заявляет автор. Сочувствую жителям Аризоны, но не только потому, что они отмахиваются от комаров, а еще и потому, что администрация штата, судя по всему, отмахивается от этой проблемы и не решает ее.

Ну вот, в общем-то, и все. Я закончила листать уважаемую газету и задумалась. Вокруг ходили с яркими пакетами люди, смеялись дети, звучала музыка, а в кофейне попрежнему не было свободных столиков. Рецессия, черт бы ее побрал! Так что, никто не отменял мое традиционное любимое выражение: «Все будет хорошо. Готовьтесь!»



БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Читатели этой рубрики уже хорошо представляют себе, что такое блоги и кто такие блогеры. Своеобразная журналистика занимает все большее место среди источников информации. Этот новый и пока плохо осознанный информационный феномен привлекает своей неопределенностью, многогранностью и неочевидным влиянием на общественную жизнь. В связи с этим мне показалась любопытной заметка известного московского журналиста и блогера Максима Соколова, которую он опубликовал в «Известиях»

Блогеры и органы
ПОЛИТИКА ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА
Максим Соколов



Последнее время и прямо на глазах язык новостных сводок обогатился ссылками на новый источник информации - на блогеров, т.е. авторов интерактивных сетевых дневников. В принципе всякий информационный довесок может быть не просто полезен - он даже может оказаться тем важнейшим элементом, благодаря которому вся картинка обретает необходимую ясность. А уж довесок этот от кого только не может исходить - хоть от блогера, хоть от офлайнового дяди Васи. Шерлок Холмс и комиссар Мегрэ именно так рыли информацию, и малозначащее на первый взгляд высказывание именно что дяди Васи часто помогало им разгадать преступление. Против того, что в ином случае всяко лыко оказывается в строку, нечего и возразить. Может оказаться в строку и блогер.

В современной практике, однако, наблюдается иной подход. Прежде всего заметим, что в подавляющем большинстве случаев используется множественное число. «Блогеры считают», «по данным блогеров», «блогеры требуют», а равно организуют протест etc. То есть форма множественного числа употребляется с явным собирательным смыслом, когда блогеры предстают некоей единой корпорацией, которая располагает данными, требует, авторитетно полагает etc. Каковое олицетворение вызывает ассоциации с известными историческими образцами, как то: «гвардия ропщет», «по данным органов», «органы считают необходимым»...

Увлеченным любителям электрического интернета ассоциация может показаться лестной - «Мы-ста, мы обчество, вот с каким почтением о нас пишут», - но простейшая объективность требует признать, что писать в новостных сообщениях об интернет-авторах как о сообществе, обладающем властью и силой, значит искажать истину.

Прежде всего для власти и силы необходима сколь-нибудь единая воля, чего даже и отдаленно не наблюдается. «Блогеры считают, что...» означает всего лишь, что одна группа блогеров считает то-то и то-то, а другая группа придерживается совершенно иного мнения, в результате чего обладатели разных мнений друг друга с криком вящим язвят в колене восходящем. Наличие особо звучного «гав-гав-гав!» по некоторому вопросу и наличие согласного мнения по тому же вопросу суть вещи различные, и вряд ли стоит выдавать первое за второе.

Такой лай по всякому поводу непосредственно связан с самой природой блогосферы, которая напоминает описанную В.М. Дорошевичем ж.-д. полосу отчуждения в окрестностях Подволочиска близ австрийско-русской границы. Опасаясь русской таможни, не пропускающей неподцензурную литературу, путешественники дочитывают книги и перед границей выбрасывают их в окно вагона - «Жителям Подволочиска есть из чего свертывать папиросы! Если бы они захотели, они могли бы составить себе огромнейшую библиоте-

игрушек, магазинов "гаджетов" и прочее, прочее, прочее. Так вот. Это случилось будним днем. Около двух часов, если быть точной. То есть, по идее, время рабочее. Парковку я искала минут двадцать. Чуть голова не закружилась мотаться по спирали с одного этажа на другой. Но парковка по сравнению с тем, что я увидела в молле, сущая ерунда. Мамашки с колясками, и без. Молодые люди в узеньких джинсиках, как их сейчас называют - «метросексуалы», кажется. Чистенькие такие, вежливые. Подростки – яркими стайками. Тетеньки в «деловых» костюмах. Серьезные и сосредоточенные. Поглядывающие на часы, наверное, на очередной митинг опаздывали. Серьезные дядьки тоже имелись в наличии, и как ни странно, не только в отделах электроники... Что я тут вам рассказываю? Можно было бы сказать просто: народу в шоппинг центре было столько, что я вспомнила свои пионерские годы, не в смысле народу в универмагах, а в смысле первомайских демонстраций. Разве что народ не был построен в колонны и не махал флажками и воздушными шариками, приветствуя дорогих леонидовильичей...

Вот вам, бабушка, и рецессия! Кассы весело попискивали, пропуская через себя очередную кредитную карточку. Продавщицы не справлялись с упаковкой товаров...

Прошлась по магазину. Sale! Sale! Sale! – везде на каждой одежке висела бирочка, сообщавшая, что, купив одну, вторую получишь в полцены, хотя и первая уже была тоже – в полцены. То есть даром! Как тут не соблазниться?

В голове у меня крутилось сразу несколько вопросов. Первый. Эти все люди, они что – безработные? И машинально думала: «бедные»! Я пригляделась. На опечаленных безработных они не были похожи. Улыбки, смех, азарт в глазах – охотничий! Найти помоднее, получше и подешевле! Мне даже показалось, что все они (и я в том числе) подчиняемся условиям какой-то игры...

Чтобы не сбиться окончательно с пути, решила передохнуть. Села в кафе, взяла чашку кофе. («Нет, пожалуйста, for here! Not in the paper cup!», сказала я хипповатого вида молодому баристе, глядящему на меня из-под косой челки одним глазом. Второй прикрывала челка сиреневого цвета. Если к проколотым ноздрям и бровям тинэйджеров я уже, вроде как, привыкла, то к кофе в бумажных стаканчиках все еще не могу. Да и к самому этому кофе тоже не могу... Но «щаз не об этом!»... Хотя и об этом тоже! Чашка кофе с молоком – так называемое «Latte» – стоила больше четырех долларов. Свободных мест в кофейне практически не было. Рецессия...

Открыла газету, оставленную кемто из посетителей. Не какой-нибудь местный «Seattle Times», а вполне себе «Wall Street Journal». Первое, что я увидела, была колонка с говорящим названием: 10 Quirky Economic Indicators. «О, это же то же самое, о чем я подумала!» - решила я и углубилась в чтение. «These offbeat barometers of the economy can give you much needed guidance for your portfolio or simply a good laugh.» (Эти необычные барометры экономики могут вам помочь или просто заставить улыбнуться.) Улыбнуться – это мы всегда и первые! Автор серьезной статьи в серьезной экономической газете рассуждает о том, как определить – выбрались мы из рецессии или нет, неожиданно приводя самые забавные примеры. Оказывается, посещаемость кинотеатров за последний год возросла на 9%. И это не потому, что фильмы стали интереснее, актеры симпатичнее и талантливее, а сюжеты злободневнее. Автор статьи рассматривает этот факт как индикатор того, что экономическая рецессия еще в силе (!) Кино, считает автор, самый дешевый вид развлечения. Вот народ и идет в кинотеатры. Я ухмыльнулась. Как же это «самый дешевый»? Билеты сейчас по 8-10 долларов, попкорн, кола... кругом-бегом – все вместе не менее 20 долларов на человека. В кино, как правило, ходят вдвоем. И традиционное «dinner and a movie» тоже никто не отменял. А выросшие на 9 % посещения кинотеатров, на мой взгляд, ничто иное, как наоборот, выздоравливающая экономика. Если человеку плохо, если у него всюду проблемы – он не побежит в кино. И в шоппинг центр вряд ли пойдет. Хотя, я могу ошибаться. Опять же, не претендую на роль эксперта.

Дальше в статье приводились еще

лым Домом... Я вспомнила о двух несчастных кустиках помидоров, которые, поддавшись порыву к выращиванию собственных овощей, прикупила вместе с цветами, которые рассаживаю и развешиваю по всему двору каждую весну. «Чтоб красиво!» Мои задрипанные кустики, конечно, ни в какое сравнение не идут с урожаем нашей первой леди. Хотя и поливала я их исправно, и удобряла, и подвязывала, даже штуки такие купила металлические, каркасы, чтобы не попадали мои помидорки и не погибли. И что? После рекордного месяца солнца, тепла и суши, после моих квохтаний возле этих помидорных уродцев появилась завязь! Ура! Ура! Ура! Но на «серьезное подспорье» для семейного бюджета я не рассчитываю. Вкопано в эти помидоры столько, что можно в любом органически-чистом супермаркете купить органически-чистые помидоры ровненькие, аккуратненькие на те деньги, которые я потратила на свои, еще неизвестно, будут ли они плодоносящими, помидорные кустики... Да, автор говорит, что 19% жителей США стали выращивать зелень. Хм... Значит, это я такая плохая агрономша.

Следующим пунктом шло объяснение увеличения обращений в агентства знакомств. Автор полагала, что в период экономического кризиса «нищета любит компанию», и поэтому одинокие люди именно в еремя таких экономически трудных времен ищут себе пару. Тут я вовсе не эксперт. Я только поняла, что люди всех возрастов хотят быть счастливыми, любить и быть любимыми, но я опять не поняла, как это увязывается с экономикой? С рецессией. Ладно, поверим на слово, все-таки автор - экономист, (хотя мне кажется, что это вопросы не экономистов, а психологов).

Затем идут сразу несколько пунктов, которые я не буду анализировать: увеличилось число страдающих бессонницей, и еще также увеличились (в несколько раз!) продажи бульварных романов. О, как! И это, оказывается, тоже знак рецессии. А я, глупая, думала, что книги читают для удовольствия, для самообразования, потому, что интересно... Ну, хорошо, может, бульварные романы не совсем и книги, хотя иногда на отдыхе, в отпуске я с удовольствием читаю и этот «джанк» - прочел, попереживал, посочувствовал, порадовался в процессе. Отложил книгу, и назавтра даже имя главных героев романа не вспомнишь.

Вы еще не устали? Тогда продолжаем. На девять процентов понизилось количество пластических операций по сравнению с прошлым годом. Боже мой! Вот это, наверное, таки да! Показатель! Просто в 2008 году жители США потратили на косметические операции 10,3 миллиарда долларов! Почти два миллиона пластических операций было произведено, начиная от подтяжек лица, отсасывания жира изо всех нежелательных мест, обрезания (не то, что вы подумали!) лишней кожи после похудения, на животах, и прочее, прочее, прочее... Липосакции (откачивание жира); и эти самые обрезания кожи на похудевших животах - «tummy tuck» упали аж на 18-19 процентов! Автор считает, что на это есть две причины. Первая – люди экономят, так как большинство таких процедур не покрываются медицинскими страховками. И, кроме того, народ стал тщательнее следить за своим здоровьем и вести более здоровый образ жизни, что позволяет оставаться в хорошей форме многим, кто раньше страдал ожирением. Если бы автор сидела рядом со мной за столиком в кафе и пила бы кофе из белой толстостенной чашки (тоже не фонтан, но лучше, чем бумажные стаканчики) я бы с ней поспорила. А так... Поглядев по сторонам, я убедилась, что вокруг количество резко похудевших людей не уменьшилось. Все те же обтянутые лосинами ляжки, сверху кокетливо прикрытые безразмерного вида рубашками-распашонками. Полные есть. И будут есть!

На 8,5% выросли продажи косметики, в основном, туши для ресниц и карандашей-подводок для глаз. Автор считает, что это произошло из-за того, что женщины маскируют неуверенность в завтрашнем дне косметикой. Не зря же по-английски тушь для ресниц называется «mascara». Оказывается, с 22 марта 2007 года по 22 марта 2008 года только туши для ресниц и карандашей-подводок для глаз было продано на 260 миллионов

слали гневное письмо в стиле «Убийца невинных мух! Как ты мог?!». К письму было приложено устройство, позволяющее поймать муху и выпустить ее на волю живой и невредимой. Как говорила моя бабушка, мне бы ваше горе...

Народ в период кризиса экономит на химчистках, констатирует газета. Неужели начали стирать и гладить мужние рубашки сами? Какой ужас!!!

Огромное количество непродающихся поместий с бассейнами и прудами в Аризоне привлекло комаров и других мошек на эти самые неухоженные бассейны и пруды. Все жители Аризоны ходят покусанные, заявляет автор. Сочувствую жителям Аризоны, но не только потому, что они отмахиваются от комаров, а еще и потому, что администрация штата, судя по всему, отмахивается от этой проблемы и не решает ее.

Ну вот, в общем-то, и все. Я закончила листать уважаемую газету и задумалась. Вокруг ходили с яркими пакетами люди, смеялись дети, звучала музыка, а в кофейне попрежнему не было свободных столиков. Рецессия, черт бы ее побрал! Так что, никто не отменял мое традиционное любимое выражение: «Все будет хорошо. Готовьтесь!»

Холмс и комиссар Мегрэ именно так рыли информацию, и малозначащее на первый взгляд высказывание именно что дяди Васи часто помогало им разгадать преступление. Против того, что в ином случае всяко лыко оказывается в строку, нечего и возразить. Может оказаться в строку и блогер.

В современной практике, однако, наблюдается иной подход. Прежде всего заметим, что в подавляющем большинстве случаев используется множественное число. «Блогеры считают», «по данным блогеров», «блогеры требуют», а равно организуют протест etc. То есть форма множественного числа употребляется с явным собирательным смыслом, когда блогеры предстают некоей единой корпорацией, которая располагает данными, требует, авторитетно полагает etc. Каковое олицетворение вызывает ассоциации с известными историческими образцами, как то: «гвардия ропщет», «по данным органов», «органы считают необходимым»...

Увлеченным любителям электрического интернета ассоциация может показаться лестной - «Мы-ста, мы обчество, вот с каким почтением о нас пишут», - но простейшая объективность требует признать, что писать в новостных сообщениях об интернет-авторах как о сообществе, обладающем властью и силой, значит искажать истину.

Прежде всего для власти и силы необходима сколь-нибудь единая воля, чего даже и отдаленно не наблюдается. «Блогеры считают, что...» означает всего лишь, что одна группа блогеров считает то-то и то-то, а другая группа придерживается совершенно иного мнения, в результате чего обладатели разных мнений друг друга с криком вящим язвят в колене восходящем. Наличие особо звучного «гав-гав-гав!» по некоторому вопросу и наличие согласного мнения по тому же вопросу суть вещи различные, и вряд ли стоит выдавать первое за второе.

Такой лай по всякому поводу непосредственно связан с самой природой блогосферы, которая напоминает описанную В.М. Дорошевичем ж.-д. полосу отчуждения в окрестностях Подволочиска близ австрийско-русской границы. Опасаясь русской таможни, не пропускающей неподцензурную литературу, путешественники дочитывают книги и перед границей выбрасывают их в окно вагона - «Жителям Подволочиска есть из чего свертывать папиросы! Если бы они захотели, они могли бы составить себе огромнейшую библиоте-

БЛОГОСФЕРА

ку. В ней «Былое и думы» Герцена стояли бы между сборником порнографических стихов и книжкой какого-то полоумного декадента, который вопиет: «Разве террор для террора не полон уже, сам по себе, красоты и величия?» Порнография, дикий, кровавый бред и благородные мысли - все свалено в одну кучу!». Из подволочиской канавы можно извлечь все что угодно, но именно поэтому ее репрезентативность оставляет желать лучшего.

Это не говоря о том, что устремления блогеров крайне эфемерны. Если «Блогеры считают, что...», это значит кроме всего прочего еще и то, что сегодня они лаются на эту тему, а спустя два дня будут лаяться на какой-то совершенно другой предмет. И традиционные СМИ бывают забывчивы и переменчивы, но здесь период полураспада самый кратчайший. В этом, кстати, важное различие между блогерами и органами. Если «Органы располагают данными», то всякий живший в Стране Советов знает: это означало, что дело серьезное и просто так не отвяжутся. Если «Блогеры располагают данными», это значит, что через три дня обо всем забудут, - и если бы все органы были такие.

Ну и наконец, есть явное различие в методах офлайнового действия. Гвардия умела причинять геморроидальные колики и наносить апоплексические удары, что умели делать партийные, советские и иные, еще более возвышенные, органы, мы их и упоминать не будем. Но именно это и порождало серьезное к ним отношение. Блогеры и новостники умеют лишь надувать щеки, отчего и трепетать перед ними, как перед возвышенными органами, нет никакого основания.

13:08 09.06.09

Недавно появившийся интернетовский ресурс Inliberty публикует работы известных журналистов и профессионалов. Ниже привожу последнюю публикацию любезного мне Кирилла Рогова http://www.inliberty.ru/blog/36/673/

НА ПОЕЗДЕ ПРОШЛОГО: РЫНОК БЕЗ РЫНКА И ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ АВТОРИТАРИЗМ



Наблюдение за эволюцией политэкономических реалий сегодняшней России оставляет ощущение откручиваемой назад кинопленки. Самое завораживающее в этом процессе то, как, сказав «А», игроки не могут через какое-то время не сказать «Б».

Я помню в начале 2000-х, в редакции одной из газет (судьба которой сложилась неудачно), мой приятель, весьма умный, сетовал: ну, как объяснить этим правозащитникам и догматикам-либералам, что Сурков современный, нормальный человек и, возвращая гимны-флаги, он вовсе не собирается возвращаться в Советский союз, это просто такой боковой ход, который позволит продвинуться вперед, а не переть напролом как Чубайс. (Этот разговор был очень популярен тогда, хотя автором «нового пути» был, конечно, не Сурков, а А.С. Волошин.) Каждый раз дело выглядело так, что пересмотр «либеральных догм» является сугубо техническим, тактическим и совершенно не означает «понятийного демонтажа» рыночной и демократической идеологии. Но каждый шаг неумолимым образом требовал через какое-то время нового шага в том же направлении.

Два впечатления последних дней - в развитие темы предыдущего поста: это дебаты на нефтяной секции Петербургского экономического форума и доклад Института общественного проектирования о политической системе и перспективах демократии в России.

В целом изложенная на нефтяной сессии концепция «победителя ЮКОСа» и главного (по результату) российского нефтяника г-на Сечина незатейлива: смысл ее в том, что рынок нефти надо сделать максимально похожим на газовый рынок (в газпромовском варианте). Т.е. долгосрочные контракты вместо спотового и фьючерсного рынка. Интересно, что опорными понятиями для описания главных проблем нефтяного рынка оказались термины «спекуляция» и «справедливая цена». Ими охотно оперировали не только г-н Сечин, но и другие нефтяные генералы, объявившие даже саму «справедливую цену» — $75 за баррель. Термин «спекуляция», собственно, означает, что кое-кто на рынке продает/покупает товар по неправильным ценам, а термин «справедливая цена» означает, что кто-то знает, по каким ценам продавцы/покупатели должны продавать/покупать на рынке товар. Два эти понятия как две половинки яблока сложенные вместе вполне отражают ту мутацию понятий, которая происходит в российском политическом мейнстриме, и то экономическое воззрение, которое складывается по ее результатам и вполне уже главенствует в умах российских, а правильнее уже будет сказать — советских руководителей: на рынке должно быть как можно меньше рынка.

Г-н Сечин даже отчасти концептуализировал это, употребив в своей речи словосочетание «эффективный рынок». Продолжая тему, можно будет в будущем также различать, например, просто «спортивные соревнования» и «эффективные спортивные соревнования». Последние будут, понятное дело, отличаться тем, что в них призовые места предсказуемо достаются нашим (эффективным) спортсменам.

Примерно то, что происходит с понятием «рынок» в умах советских руководителей и нефтяников, происходит с понятием «демократия» в умах советских обществоведов. Признаться, сам доклад созданного и курируемого В. Сурковым Института общественного проектирования (название-то до чего славное!), представляющий собой набор аналитических записок разных авторов по конкретным направлениям, я пока не осилил, а довольствовался лишь текстом «Основных тезисов...», разосланных к сегодняшней презентации доклада.

В первом же разделе «Недостатки подходов нормативной политологии» (раньше на этом месте писали «буржуазной») сообщается, что демократия мутирует во всех развитых странах и классическое представление о ней безнадежно устарело. В целом же, логика изложения следует той кремлевской антикризисной доктрине, о которой я писал в предыдущем посте: «модернизация вместо либерализации» (авторы прямо указывают, что их «Тезисы...» являются ответом ИНСОРу). Само слово «модернизация», впрочем, не упоминается. И это неспроста.

В концепте «авторитарной модернизации» упор у авторов «Тезисов...» явно смещается на слово «авторитарный». Главный посыл: кризис должен стать точкой «прорыва». Само по себе направление прорыва имеет вполне анекдотическое описание: «У России сегодня пока еще есть средства на запуск достаточно серьезной программы государственного развития. Она должна быть связана с экологией и экологическими продуктами, с научными разработками и образованием, здравоохранением, жилищным строительством, транспортом, производством и сбережением энергии. И, конечно, освоением всей длиннейшей линейки современного оборудования и технологий добычи, переработки и транспортировки углеводородного сырья». Это такая концепция «энергетической сверхдержавы» от Путина плюс приоритеты инвестирования Барака Обамы — смешать, но не взбалтывать.

Основные же эмоции авторов тезисов отданы описанию технологии «прорыва». К этим мыслям авторы возвращаются много раз и с нажимом:

«России необходимо лидерство в ситуации национального кризиса, это всегда харизматический процесс, а харизма в политике плохо совместима с обыденной конкурентной демократией».

«Государство в России регулярно выполняло роль главной мобилизующей силы, но также оно опиралось в моменты опасности на патриотический подъем общества».

«Надо ставить задачи и не упускать их затем из виду, добиваться исполнения, придумывать и обсуждать большие идеи, тем самым восстанавливая тонус госаппарата и социума. Если аппарат будет в тонусе, то на кризис уже будет, чем реагировать».

«В ситуациях войны и кризиса успешная политическая система становится харизматичной и поэтому неизбежно более авторитарной. В буре требуется капитан».

«И все же при обобщении результатов на первый план вышла не проблема институтов, а вопросы политического лидерства — категории, определяемой как «процесс постоянного приоритетного и легитимного влияния на объект политики (общество, организацию или группу) авторитета одного или нескольких лиц»».

Иными словами, «Основные тезисы...» фактически посвящены тому, чтобы идеологически обосновать легитимность авторитаризма в России в современных условиях. Все эти тезисы (до единого) повторяли десятки диктаторов и их пропагандистов и идеологов на протяжении XX столетия. Таким образом, станцию «суверенная демократия» мы уже проехали, едем дальше.

Авторы как будто мучаются вопросом: «нужна ли России демократизация?» — и полемизируют здесь с «медведевцами» из ИНСОРа. (При этом философически замечают: «В то же время продолжительный опыт демократизаций политических режимов Европы показывает, что распространение свобод оказывается успешным тогда, когда их есть, кому вручить». Надо сказать, что похожую мысль пыталась выразить еще императрица Екатерина II — было это 220 лет назад.)

Но на самом деле, под покровом этих кренделей на воде авторы тезисов обсуждают другую, не сформулированную ими проблему. Нынешний российский политический режим не является наследственной монархией, чтобы рассуждать о том, есть ли «кому вручить» свободу; напротив, он сложился в значительной степени благодаря той широкой поддержке, которую имел Владимир Путин в прежние годы. Однако условием легитимности этого режима является экономический рост и, как следствие, рост доходов общества. Это состояние и было концептуализировано преимущественно в понятии «суверенной демократии». Такой тип квази-демократии еще называют иногда «делегативной демократией» (в том смысле, что общество делегирует некоему авторитету права по решению большинства вопросов собственной компетенции). Однако в этой модели сама постановка вопроса: «Нужна ли демократизация России?» — является узурпацией. Не дело делегата рассуждать, должен ли он возвращать делегированные ему права.

Реальная проблема заключается в том, что легитимность сложившегося политического режима на сегодня если не подорвана, то, видимо, ощутимо пошатнулась. Скажем так: вполне обозначена ее хрупкость. А потому идеологическое обоснование необходимости авторитаризма «в сложившихся исторических условиях» — следующая станция нашего увлекательного путешествия на поезде, идущем в прошлое. В конце концов, транспорт - это ведь, как было сказано, один из приоритетов «государственного развития». □

ганы, мы их и упоминать не будем. Но именно это и порождало серьезное к ним отношение. Блогеры и новостники умеют лишь надувать щеки, отчего и трепетать перед ними, как перед возвышенными органами, нет никакого основания.

13:08 09.06.09

Недавно появившийся интернетовский ресурс Inliberty публикует работы известных журналистов и профессионалов. Ниже привожу последнюю публикацию любезного мне Кирилла Рогова http://www.inliberty.ru/blog/36/673/

НА ПОЕЗДЕ ПРОШЛОГО: РЫНОК БЕЗ РЫНКА И ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ АВТОРИТАРИЗМ



Наблюдение за эволюцией политэкономических реалий сегодняшней России оставляет ощущение откручиваемой назад кинопленки. Самое завораживающее в этом процессе то, как, сказав «А», игроки не могут через какое-то время не сказать «Б».

Я помню в начале 2000-х, в редакции одной из газет (судьба которой сложилась неудачно), мой приятель, весьма умный, сетовал: ну, как объяснить этим правозащитникам и догматикам-либералам, что Сурков современный, нормальный человек и, возвращая гимны-флаги, он вовсе не собирается возвращаться в Советский союз, это просто такой боковой ход, который позволит продвинуться вперед, а не переть напролом как Чубайс. (Этот разговор был очень популярен тогда, хотя автором «нового пути» был, конечно, не Сурков, а А.С. Волошин.) Каждый раз дело выглядело так, что пересмотр «либеральных догм» является сугубо техническим, тактическим и совершенно не означает «понятийного демонтажа» рыночной и демократической идеологии. Но каждый шаг неумолимым образом требовал через какое-то время нового шага в том же направлении.

зультатам и вполне уже главенствует в умах российских, а правильнее уже будет сказать — советских руководителей: на рынке должно быть как можно меньше рынка.

Г-н Сечин даже отчасти концептуализировал это, употребив в своей речи словосочетание «эффективный рынок». Продолжая тему, можно будет в будущем также различать, например, просто «спортивные соревнования» и «эффективные спортивные соревнования». Последние будут, понятное дело, отличаться тем, что в них призовые места предсказуемо достаются нашим (эффективным) спортсменам.

Примерно то, что происходит с понятием «рынок» в умах советских руководителей и нефтяников, происходит с понятием «демократия» в умах советских обществоведов. Признаться, сам доклад созданного и курируемого В. Сурковым Института общественного проектирования (название-то до чего славное!), представляющий собой набор аналитических записок разных авторов по конкретным направлениям, я пока не осилил, а довольствовался лишь текстом «Основных тезисов...», разосланных к сегодняшней презентации доклада.

В первом же разделе «Недостатки подходов нормативной политологии» (раньше на этом месте писали «буржуазной») сообщается, что демократия мутирует во всех развитых странах и классическое представление о ней безнадежно устарело. В целом же, логика изложения следует той кремлевской антикризисной доктрине, о которой я писал в предыдущем посте: «модернизация вместо либерализации» (авторы прямо указывают, что их «Тезисы...» являются ответом ИНСОРу). Само слово «модернизация», впрочем, не упоминается. И это неспроста.

В концепте «авторитарной модернизации» упор у авторов «Тезисов...» явно смещается на слово «авторитарный». Главный посыл: кризис должен стать точкой «прорыва». Само по себе направление прорыва имеет вполне анекдотическое описание: «У России сегодня пока еще есть средства на запуск достаточно серьезной программы государственного развития. Она должна быть связана с экологией и экологическими продуктами, с научными разработками и образованием, здравоохранением, жилищным строительством, транспортом, производством и сбережением энергии. И, конечно, освоением всей длиннейшей линейки современного оборудования и технологий добычи, переработки и транспортировки углеводородного сырья». Это такая концепция «энергетической сверхдержавы» от Путина плюс приоритеты инвестирования Барака Обамы — смешать, но не взбалтывать.

Иными словами, «Основные тезисы...» фактически посвящены тому, чтобы идеологически обосновать легитимность авторитаризма в России в современных условиях. Все эти тезисы (до единого) повторяли десятки диктаторов и их пропагандистов и идеологов на протяжении XX столетия. Таким образом, станцию «суверенная демократия» мы уже проехали, едем дальше.

Авторы как будто мучаются вопросом: «нужна ли России демократизация?» — и полемизируют здесь с «медведевцами» из ИНСОРа. (При этом философически замечают: «В то же время продолжительный опыт демократизаций политических режимов Европы показывает, что распространение свобод оказывается успешным тогда, когда их есть, кому вручить». Надо сказать, что похожую мысль пыталась выразить еще императрица Екатерина II — было это 220 лет назад.)

Но на самом деле, под покровом этих кренделей на воде авторы тезисов обсуждают другую, не сформулированную ими проблему. Нынешний российский политический режим не является наследственной монархией, чтобы рассуждать о том; есть ли «кому вручить» свободу; напротив, он сложился в значительной степени благодаря той широкой поддержке, которую имел Владимир Путин в прежние годы. Однако условием легитимности этого режима является экономический рост и, как следствие, рост доходов общества. Это состояние и было концептуализировано преимущественно в понятии «суверенной демократии». Такой тип квази-демократии еще называют иногда «делегативной демократией» (в том смысле, что общество делегирует некоему авторитету права по решению большинства вопросов собственной компетенции). Однако в этой модели сама постановка вопроса: «Нужна ли демократизация России?» — является узурпацией. Не дело делегата рассуждать, должен ли он возвращать делегированные ему права.

Реальная проблема заключается в том, что легитимность сложившегося политического режима на сегодня если не подорвана, то видимо, ощутимо пошатнулась. Скажем так: вполне обозначена ее хрупкость. А потому идеологическое обоснование необходимости авторитаризма «в сложившихся исторических условиях» — следующая станция нашего увлекательного путешествия на поезде, идущем в прошлое. В конце концов, транспорт - это ведь, как было сказано, один из приоритетов «государственного развития». □

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 июня

Первый канал

00AM – 08AM

00:00 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
19:30 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ»
20:30 «ПОЗНЕР»
21:30 «НОВОСТИ»
21:35 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 161,162с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 83с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ХА-МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 43с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 1,2с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ПЕРСОНА»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 145с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 163,164с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 162с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 83с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 145с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 1с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «Я ЛИШЬ БУНТАРЬ, ИСКАТЕЛЬ ИСТИНЫ И ПРАВДЫ». НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»
02:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «СЕВАЛОГИЯ»
07:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
07:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

08:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
09:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 Концерт «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
13:15 Д/ф «РАДОСТНАЯ ДУША». «ЛИЦЕДЕИ»
13:45 Концерт «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 119с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 86с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 120с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 1с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 86с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 120с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 7с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
03:00 Х/ф «УМИРАТЬ ЛЕГКО»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
06:00 М/ф «ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА. НОЗДРЕВ», «ЗАРЯДКА ДЛЯ ХВОСТА»
06:25 М/ф «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:35 М/ф «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
07:50 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
08:20 Х/ф «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»
09:30 М/ф «ОТТОГО, ЧТО В КУЗНИЦЕ НЕ БЫЛО ГВОЗДЯ», «НЕОБЫЧНЫЙ ДРУГ», «УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО»
10:05 М/с «ОХ И АХ»
10:15 М/ф «ТРИ ПИНГВИНА», «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ»
11:00 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК», «ПОЧТОВАЯ РЫБКА»
12:00 М/ф «ЕЖИК ПЛЮС ЧЕРЕПАХА»
12:10 Х/ф «ЗИМОРОДОК»
13:30 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
15:00 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
23:00 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»

НТВ America

00:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
01:00 «НАШИ»
01:40 «АВИАТОРЫ»
02:10 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 Х/ф «РУССКИЙ «ТИТАНИК»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 35с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРСКАЯ ОХОТА» 2с.
09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СМОТР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 56с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 36с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 9,10с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 56с.

ВТОРНИК 23 июня

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
19:30 «КУРОРТНЫЙ РОМАН. ОПАСНЫЕ СВЯЗИ»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:40 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 163,164с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 84с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»
10:05 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 44с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 3,4с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 146с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 165,166с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 19с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 163с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 84с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 146с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «Я ЛИШЬ БУНТАРЬ, ИСКАТЕЛЬ ИСТИНЫ И ПРАВДЫ». НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 2с.
04:40 М/ф
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО». МИХАИЛ ПУГОВКИН»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «АПОКРИФ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «СЕВАЛОГИЯ»
02:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
02:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»
03:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
04:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
08:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
09:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»

17:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
21:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»
22:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
23:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 1с.
01:00 Х/ф «ИМЯ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 120с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
10:00 Х/ф «ИМЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 87с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 121с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 86с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 87с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 86с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 121с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
06:00 М/ф «ОТТОГО, ЧТО В КУЗНИЦЕ НЕ БЫЛО ГВОЗДЯ», «НЕОБЫЧНЫЙ ДРУГ», «УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО»
06:30 М/с «ОХ И АХ»
06:40 М/ф «ТРИ ПИНГВИНА», «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ»
07:25 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК»
08:15 Х/ф «ЗИМОРОДОК»
09:30 М/ф «СИТЦЕВАЯ УЛИЦА», «КАМАРИНСКАЯ»
10:00 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
10:10 М/ф «ВЕЛИКАЯ БИТВА СЛОНА С КИТОМ», «КОМЕДИАНТ», «ГДЕ ЖЕ МЕДВЕЖОНОК?»
10:40 Х/ф «КИБИТОЧКА НА ОДНОМ КОЛЕСЕ»
10:50 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «ГОРШОЧЕК КАШИ»
11:30 М/ф «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА», «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!»
11:50 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
13:30 Х/ф «ХМЕЛЬ» 1с.
15:00 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
23:00 Х/ф «ПОЛИГОН-1»

НТВ America

00:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
01:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 36с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 9,10с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 57с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 37с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 11,12с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 57с.

(Среда)

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 165,166с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 85с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 19с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 3с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
03:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
04:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
09:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 2с.
01:00 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 121с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 86с.
10:00 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»

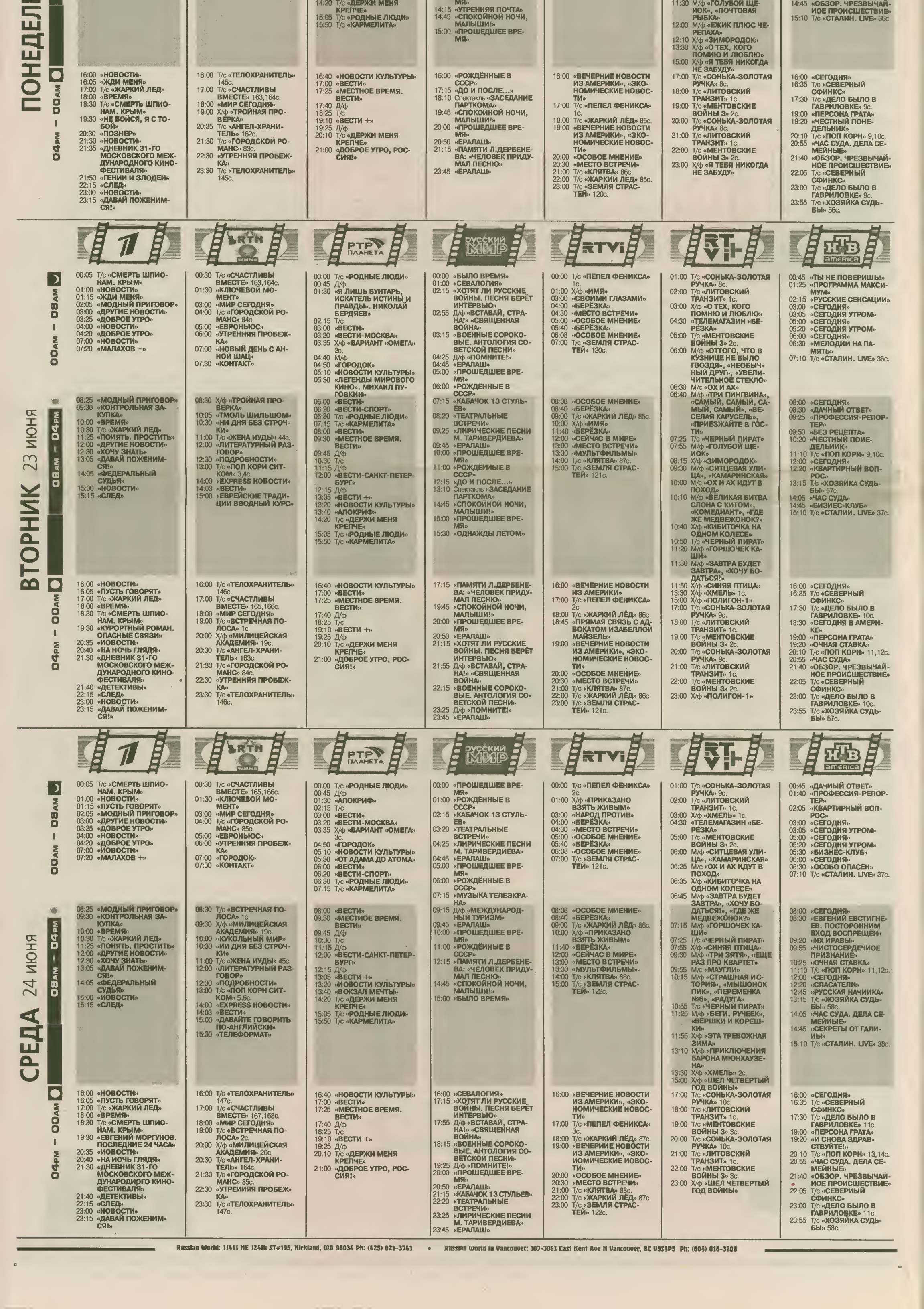
RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 Х/ф «ХМЕЛЬ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 М/ф «СИТЦЕВАЯ УЛИЦА», «КАМАРИНСКАЯ»
06:25 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
06:35 Х/ф «КИБИТОЧКА НА ОДНОМ КОЛЕСЕ»
06:45 М/ф «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА», «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!», «ГДЕ ЖЕ МЕДВЕЖОНОК?»
07:15 М/ф «ГОРШОЧЕК КАШИ»
07:25 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 37с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ



ПОНЕДЕЛ

04PM – 00AM

1
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
19:30 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ»
20:30 «ПОЗНЕР»
21:30 «НОВОСТИ»
21:35 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 145с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 163,164с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 162с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 83с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 145с.

РТР ПЛАНЕТА
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР
МЯ»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 1с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 86с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 120с.

RTVi+
11:30 М/ф «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК», «ПОЧТОВАЯ РЫБКА»
12:00 М/ф «ЕЖИК ПЛЮС ЧЕРЕПАХА»
12:10 Х/ф «ЗИМОРОДОК»
13:30 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
15:00 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
23:00 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»

НТВ america
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 36с
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 9,10с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 56с.

ВТОРНИК 23 ИЮНЯ

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1
00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОИЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
19:30 «КУРОРТНЫЙ РОМАН. ОПАСНЫЕ СВЯЗИ»
20:35 «ИОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:40 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 163,164с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 84с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»
10:05 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 44с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРИ СИТКОМ» 3,4с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 146с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 165,166с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 19с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 163с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 84с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 146с.

РТР ПЛАНЕТА
00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «Я ЛИШЬ БУНТАРЬ, ИСКАТЕЛЬ ИСТИНЫ И ПРАВДЫ». НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 2с.
04:40 М/ф
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО». МИХАИЛ ПУГОВКИН»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «АПОКРИФ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР
00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «СЕВАЛОГИЯ»
02:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
02:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»
03:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
04:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
08:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
09:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁИНЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:10 Спектакль «ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»
17:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
21:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»
22:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
23:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 1с.
01:00 Х/ф «ИМЯ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 120с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 85с.
10:00 Х/ф «ИМЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 87с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 121с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 86с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 87с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 86с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 121с.

RTVi+
01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
06:00 М/ф «ОТТОГО, ЧТО В КУЗНИЦЕ НЕ БЫЛО ГВОЗДЯ», «НЕОБЫЧНЫЙ ДРУГ», «УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО»
06:30 М/с «ОХ И АХ»
06:40 М/ф «ТРИ ПИНГВИНА», «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ»
07:25 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК»
08:15 Х/ф «ЗИМОРОДОК»
09:30 М/ф «СИТЦЕВАЯ УЛИЦА», «КАМАРИНСКАЯ»
10:00 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
10:10 М/ф «ВЕЛИКАЯ БИТВА СЛОНА С КИТОМ», «КОМЕДИАНТ», «ГДЕ ЖЕ МЕДВЕЖОНОК?»
10:40 Х/ф «КИБИТОЧКА НА ОДНОМ КОЛЕСЕ»
10:50 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «ГОРШОЧЕК КАШИ»
11:30 М/ф «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА», «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!»
11:50 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
13:30 Х/ф «ХМЕЛЬ» 1с.
15:00 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
23:00 Х/ф «ПОЛИГОН-1»

НТВ america
00:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
01:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 36с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОИЕДЕЛЬИИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРИ» 9,10с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 57с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗИЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАЛИИ. LIVE» 37с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 11,12с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 57с.

СРЕДА 24 ИЮНЯ

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1
00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «ИОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «ИОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
19:30 «ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ. ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
20:35 «ИОВОСТИ»
20:40 «НА ИОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДИОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:40 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 165,166с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 85с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 19с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
10:30 «ИИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 45с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 5,6с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 147с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 167,168с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 2с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 20с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 164с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 85с.
22:30 «УТРЕИИЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 147с.

РТР ПЛАНЕТА
00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 3с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «ИОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «ВОКЗАЛ МЕЧТЫ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

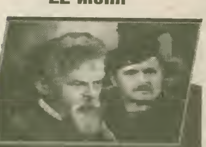
РУССКИЙ МИР
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
03:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
04:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
09:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁИНЫЕ В СССР»
12:15 «ПАМЯТИ Л.ДЕРБЕНЕВА: «ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ПЕСНЮ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
16:00 «СЕВАЛОГИЯ»
17:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
17:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»
18:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
19:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
22:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
23:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСИИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 2с.
01:00 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 121с.
08:08 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 86с.
10:00 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 88с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 122с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 87с.
19:00 «ВЕЧЕРИИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОИОМИЧЕСКИЕ ИОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 88с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 87с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 122с.

RTVi+
01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 Х/ф «ХМЕЛЬ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 2с.
06:00 М/ф «СИТЦЕВАЯ УЛИЦА», «КАМАРИНСКАЯ»
06:25 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
06:35 Х/ф «КИБИТОЧКА НА ОДНОМ КОЛЕСЕ»
06:45 М/ф «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА», «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!», «ГДЕ ЖЕ МЕДВЕЖОНОК?»
07:15 М/ф «ГОРШОЧЕК КАШИ»
07:25 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
09:30 М/ф «ТРИ ЗЯТЯ», «ЕЩЕ РАЗ ПРО КВАРТЕТ»
09:55 М/с «МАУГЛИ»
10:15 М/ф «СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ», «МЫШОНОК ПИК», «ПЕРЕМЕНКА №6», «РАДУГА»
10:55 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «БЕГИ, РУЧЕЕК», «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»
11:55 Х/ф «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА»
13:10 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА»
13:30 Х/ф «ХМЕЛЬ» 2с.
15:00 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 10с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
20:00 Т/с «СОИЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 10с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
23:00 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙИЫ»

НТВ america
00:45 «ДАЧИЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 37с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН»
09:20 «ИХ ИРАВЫ»
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧИОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 11,12с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СПАСАТЕЛИ»
12:45 «РУССКАЯ НАЧИИКА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 58с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙИЫЕ»
14:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИИЫ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 38с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 11с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 13,14с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙИОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРИЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 11с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 58с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
22 июня



Смотри сегодня

«ДЕПУТАТ БАЛТИКИ»

Фильм о приходе в революцию старого русского ученого - профессора Полежаева, который был выбран в Петросовет балтийскими моряками.
В конце 1917 года Петрограде - голод и разруха. Многие жители города полны ненависти к большевикам. Профессор Полежаев, ученый с мировым именем, публикует статью в поддержку пролетариата. Друзья и коллеги отворачиваются от него. Старый профессор остается в одиночестве, но продолжает работать на благо новой России.

RTVI

01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 5с.
- 01:55 Х/ф **«ХОЧУ ТЕБЕ СКАЗАТЬ…»**
- 02:30 Х/ф **«МАЧЕХА»**
- 03:55 Х/ф **«ЖИЛ ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН»**
- 05:25 Х/ф **«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»**
- 06:50 Х/ф **«ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 6с.
- 09:55 Х/ф **«УБИТЬ ДРАКОНА»**
- 11:50 Х/ф **«НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ»**
- 13:15 Х/ф **«РЯБИНОВЫЕ НОЧИ»**
- 14:20 Х/ф **«РУССКИЙ СЧЁТ»**
- 15:40 Х/ф **«МЕТЕЛЬ»**

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 6с.
- 17:50 Х/ф **«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»**
- 19:30 Х/ф **«КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ»**
- 20:55 Х/ф **«ИЩИ ВЕТРА…»**
- 22:10 Х/ф **«СПЯЩИЙ ЛЕВ»**
- 23:25 Х/ф **«ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД»**

B

- 00:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»**
- 00:50 **«XVI ДЖАЗОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ»**
- 01:10 **«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»**
- 02:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 02:50 **«ВЕРШИНА ВИЗБОРА»**
- 04:05 **«ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ». «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА»**
- 05:00 **«МОНОЛОГ»**
- 05:30 Д/ф **«ТРОЙНОЕ БЕСПОКОЙСТВО»**
- 05:45 **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»**
- 06:10 **«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА». ЗАДОРНОВЫ»**
- 07:10 **«ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»**
- 08:00 **«МОНОЛОГ»**
- 08:30 **«ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ»**
- 09:05 **«ШИРЛИ МАКЛЕЙН. СОК ОТ КАБЛУЧКОВ»**
- 10:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 10:30 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ НАТАЛЬИ ВАРЛЕЙ»**
- 10:50 **«МАСТЕРА КИНО». СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА»**
- 11:45 **«ПОДЪЕМ». ГРУППА «ЧАЙФ»**
- 13:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВОЙ»**
- 13:45 **«ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ»**
- 14:30 **«ПЕСНЯ-78»**
- 16:00 **«МОНОЛОГ»**
- 16:30 **«МЫ ВЫШЛИ ИЗ БЛОКАДНЫХ ДНЕЙ»**
- 17:05 **«ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»**
- 18:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 18:30 **«МОНОЛОГ»**
- 18:50 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ»**
- 19:45 **«ПОДЪЕМ». ГРУППА «ЧАЙФ»**
- 21:00 **«МОНОЛОГ»**
- 21:25 **«АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ»**
- 22:30 **«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКОГО»**

TBN

- 00:00 **«СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»**
- 00:30 **«РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»**
- 01:00 **«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»**
- 02:00 **«ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»**
- 02:40 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
- 03:10 **«ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»**
- 03:35 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«ПАТМОС: ЧЕРЕЗ СТРАДАНИЯ-К СЛАВЕ». 2Ч. БАЗИЛИЯ ШЛИНК»**
- 06:00 **«ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»**
- 07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 07:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»**
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
- 08:30 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»**
- 09:00 **«ПРОПОВЕДЬ: «ПИСЬМО ПАВЛА К ФИЛИППИЙЦАМ». РИК РЕННЕР»**
- 10:00 **«ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»**
- 10:20 **«ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»**
- 10:50 **«LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**
- 11:20 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
- 11:50 **«ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**
- 12:20 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
- 12:45 **«ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»**
- 13:00 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
- 13:30 **«НОВАЯ СУДЬБА»**
- 14:00 **«НОВОСТИ»**
- 14:30 **«РУПОР TV»**
- 15:00 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»**
- 15:30 **«ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»**
- 16:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»**
- 16:30 **«ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
- 17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 17:30 **«ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»**
- 18:00 **«НОВОСТИ»**
- 18:30 **«ЖИВОЙ ПОТОК»**
- 19:00 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
- 19:30 **«ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»**
- 20:00 **«ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ»**
- 23:00 **«ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»**
- 23:30 **«ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»**

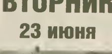
tvci

- 00:30 **«ЮРИЙ САУЛЬСКИЙ. НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ…»**
- 01:25 Х/ф **«КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ»**
- 02:50 Д/ф **«ПОЛИНА ОСЕТИНСКАЯ. ДИАЛОГ С ДЕТСТВОМ»**
- 03:30 Т/с **«ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ»** 3,4с.
- 05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
- 07:25 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 07:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 08:20 М/ф **«КАК БАБОЧКА ИЗУЧАЛА ЖИЗНЬ»**
- 08:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 08:45 Х/ф **«ВТОРЖЕНИЕ»**
- 10:15 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»**
- 10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 11:45 **«ПОСТСКРИПТУМ»**
- 12:45 **«РЕПОРТЕР»**
- 13:00 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 13:50 **«ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ. КАК ЭТО БЫЛО»**
- 14:10 **«СЕЛО НА ОБОЧИНЕ»**
- 14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 15:00 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 15:50 Х/ф **«ВРАЧ ИЗ ОСВЕНЦИМА»**
- 16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 17:15 М/ф **«КАК БАБОЧКА ИЗУЧАЛА ЖИЗНЬ»**
- 18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 18:50 Х/ф **«ВТОРЖЕНИЕ»**
- 20:15 Т/с **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»**
- 21:00 **«НАЙТИ ВОЙНУ»**
- 21:25 Х/ф **«ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК «ПАНТЕРЫ»**
- 22:50 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
- 23:20 **«НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КАЗЕННЫЕ КАНИКУЛЫ»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА», «В БОЮ»**
- 02:15 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 03:10 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 04:05 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 15с.
- 06:00 Д/ф **«ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ»**
- 06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 08:20 Х/ф **«ТЫ ПОМНИШЬ»**
- 10.00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 11:50 Х/ф **«ТЫ ПОМНИШЬ»**
- 13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 15с.
- 17:15 Д/ф **«ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ»**
- 18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 15с.
- 21:45 Д/ф **«ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ»**
- 22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

ВТОРНИК
23 июня





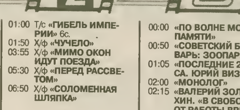
Смотри сегодня

«Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»

Федор и Полина встретились на фронте, где девушка спасла и выходила раненого в бою солдата. Их любовь прерывает разлука - Федор снова отправляется на фронт, попадает в плен, известий от него нет… После войны он возвращается домой и узнает, что Полина искала его, приезжала в дом его родителей с маленькой дочерью…

RTVI+

00.00



Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 6с.
- 01:50 Х/ф **«ЧУЧЕЛО»**
- 03:55 Х/ф **«МИМО ОКОН ИДУТ ПОЕЗДА»**
- 05:30 Х/ф **«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»**
- 06:50 Х/ф **«СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 7с.
- 09:50 Х/ф **«СОЛЯРИС»**
- 12:35 Х/ф **«ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ»**
- 13:45 Х/ф **«СЛЕД ДОЖДЯ»**
- 15:15 Х/ф **«ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»**

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 7с.
- 17:50 Х/ф **«ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»**
- 19:20 Х/ф **«РЯДОМ С ТОБОЙ»**
- 20:30 Х/ф **«РЕЦЕПТ ЕЁ МОЛОДОСТИ»**
- 22:00 Х/ф **«ЗОЛОТО»**
- 23:35 Х/ф **«ВОЗНЕСЕНИЕ»**

B

- 00:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 00:50 **«СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ЗООПАРК»**
- 01:05 **«ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЮРИЙ ВИЗБОР»**
- 02:00 **«МОНОЛОГ»**
- 02:15 **«ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН. «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ»**
- 02:50 **«КВН-АССОРТИ»**
- 03:45 **«АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ. ПОРТРЕТ»**
- 04:40 **«ВАШ ВЫХОД, АРТИСТ!» ЕЛЕНА ИОНОВА»**
- 05:05 Спектакль **«НА ДНЕ»**
- 08:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 08:15 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО АННЫ АХМАТОВОЙ»**
- 09:20 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»**
- 10:00 **«АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»**
- 10:15 **«БОМОНД». ЛАРИСА ДОЛИНА»**
- 10:30 **«ЗДЕСЬ ЛИРА РУССКАЯ ЗВУЧАЛА…»**
- 11:20 **«ВСТРЕЧА С ЮРИЕМ ТЕМИРКАНОВЫМ»**
- 12:20 **«ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. СЕМЁН АРАНОВИЧ»**
- 13:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 13:50 **«АРТИСТЫ ОПЕРЕТТЫ». НИКОЛАЙ РУБАН»**
- 14:35 **«ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ»**
- 15:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
- 16:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 16:15 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АННЫ АХМАТОВОЙ»**
- 17:20 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»**
- 18:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 18:50 Х/ф **«ВЕРШИНА ВИЗБОРА»**
- 20:05 **«ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ». «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА»**
- 21:00 **«МОНОЛОГ»**
- 21:30 Д/ф **«ТРОЙНОЕ БЕСПОКОЙСТВО»**
- 22:10 **«ЗАДОРНОВЫ. «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА»**
- 23:10 **«ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»**

TBN

- 00:00 **«ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»**
- 00:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
- 01:00 **«ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»**
- 01:30 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
- 02:00 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»**
- 02:30 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»**
- 03:00 **«ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»**
- 03:30 **«ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»**
- 06:00 **«КЛУБ 700»**
- 06:30 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»**
- 07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 07:30 **«ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»**
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»**
- 09:00 **«БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»**
- 09:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»**
- 10:00 **«ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»**
- 10:50 **«LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**
- 11:20 **«РУПОР TV»**
- 12:20 **«ПРОПОВЕДЬ: «ОЖИДАЙ ОТВЕТ ОТ ГОСПОДА». МАКСИМ МАКСИМОВ»**
- 13:00 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
- 13:30 **«ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**
- 14:00 **«НОВОСТИ»**
- 14:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
- 14:30 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»**
- 15:00 **«ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»**
- 15:30 **«СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»**
- 16:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 16:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»**
- 17:00 **«ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»**
- 17:30 **«ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»**
- 18:00 **«НОВОСТИ»**
- 18:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»**
- 19:00 **«ДЕТЯМ: «ЗЕЛЕНЫЙ НОС»**
- 19:30 **«ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»**
- 20:00 **«ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»**
- 20:30 **«ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
- 21:00 **«ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ»**
- 22:45 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
- 23:15 **«ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»**
- 23:30 **«ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»**

tvci

- 00:00 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 00:50 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 01:35 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»**
- 02:05 Т/с **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»**
- 02:45 **«POP CORN-TV».»**
- 03:15 **«РУССКИЙ СЛЕД. ЖОРЖ СИМЕНОН»**
- 03:55 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 04:40 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**
- 05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
- 07:25 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 07:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 08:20 М/ф **«ИСТОРИЯ С ЕДИНИЦЕЙ»**
- 08:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 08:45 Х/ф **«КАИН XVIII»**
- 10:15 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»**
- 10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 11:45 **«В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»**
- 12:35 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**
- 13:00 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 13:50 **«НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КАЗЕННЫЕ КАНИКУЛЫ»**
- 14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 15:00 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 15:50 **«СЕРГЕЙ ФИЛИППОВ: «ЛЮДИ, АУ!»**
- 16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 17:15 М/ф **«ИСТОРИЯ С ЕДИНИЦЕЙ»**
- 17:30 **«РЕЗОНАНС»**
- 18:10 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 18:50 **«СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 19:30 **«РЕПОРТЕР»**
- 19:45 Т/с **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»**
- 20:30 Д/ф **«АФЕРЫ ВЕКА. «КРАСНАЯ РТУТЬ»**
- 21:10 Х/ф **«АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!»**
- 23:20 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«ТЫ ПОМНИШЬ»**
- 02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 16с.
- 05:50 Х/ф **«ПЕТЕРБОЛД»**
- 06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 08:20 Х/ф **«ЭДГАР И КРИСТИНА»**
- 10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 11:50 Х/ф **«ЭДГАР И КРИСТИНА»**
- 13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 16с.
- 17:20 Х/ф **«ПЕТЕРБОЛД»**
- 18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Х/ф **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 16с.
- 21:50 Х/ф **«ПЕТЕРБОЛД»**
- 22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**



СРЕДА
24 июня



Смотри сегодня

«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 7с.
- 01:50 Х/ф **«ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА»**
- 03:30 Х/ф **«ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ»**
- 04:35 Х/ф **«ДЕТИ КАК ДЕТИ»**
- 05:45 Х/ф **«АЗАЗЕЛЬ»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»** 8с.
- 09:55 Х/ф **«ЧАРОДЕИ»**
- 12:25 Х/ф **«ВСТУПЛЕНИЕ»**
- 14:00 Х/ф **«ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЛИНА»**
- 15:25 Х/ф **«ДОМОЙ!»**

B

- 00:00 **«МОНОЛОГ»**
- 00:30 **«МЫ ВЫШЛИ ИЗ БЛОКАДНЫХ ДНЕЙ»**
- 01:05 **«ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»**
- 02:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 02:30 **«МОНОЛОГ»**
- 02:50 **«МАСТЕРА КИНО». СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА»**
- 03:45 **«ПОДЪЕМ». ГРУППА «ЧАЙФ»**
- 05:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»**
- 05:45 **«ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»**
- 06:30 **«ПЕСНЯ-78»**
- 08:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»**
- 09:05 **«ВЛАДИМИР БАСОВ. «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ»**
- 10:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**

TBN

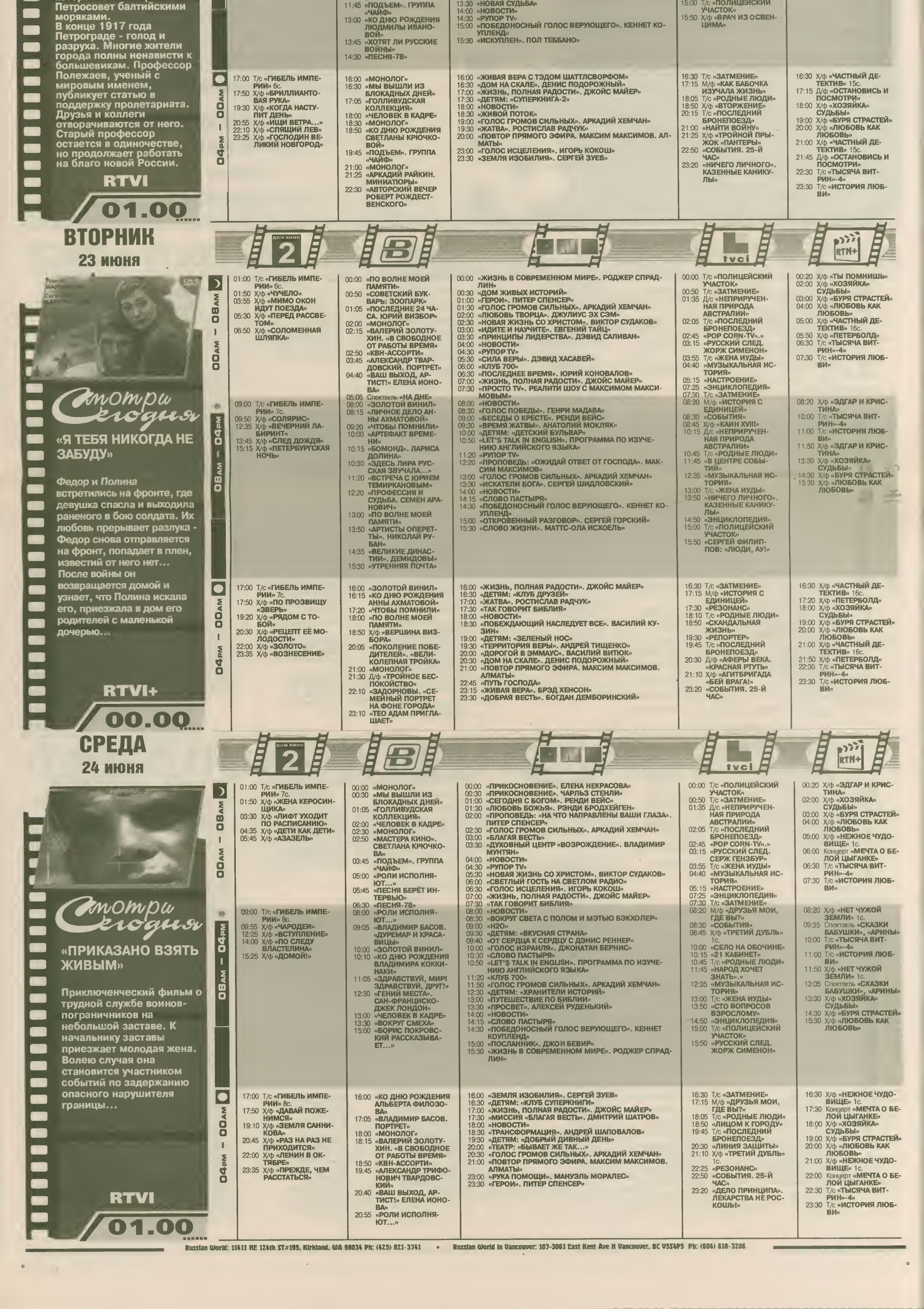
- 00:00 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»**
- 00:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»**
- 01:00 **«СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»**
- 01:30 **«ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»**
- 02:00 **«ПРОПОВЕДЬ: «НА ЧТО НАПРАВЛЕНЫ ВАШИ ГЛАЗА». ПИТЕР СПЕНСЕР»**
- 02:30 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
- 03:00 **«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»**
- 03:30 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»**
- 06:00 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
- 06:30 **«ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»**
- 07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 07:30 **«ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»**
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»**
- 09:00 **«H2O»**
- 09:30 **«ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»**
- 09:40 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»**
- 10:00 **«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»**

tvci

- 00:00 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 00:50 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 01:35 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»**
- 02:05 Т/с **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»**
- 02:45 **«POP CORN-TV».»**
- 03:15 **«РУССКИЙ СЛЕД. СЕРЖ ГЕНЗБУР»**
- 03:55 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 04:40 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**
- 05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
- 07:25 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 07:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 08:20 М/ф **«ДРУЗЬЯ МОИ, ГДЕ ВЫ?»**
- 08:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 08:45 Х/ф **«ТРЕТИЙ ДУБЛЬ»** 1с.
- 10:00 **«СЕЛО НА ОБОЧИНЕ»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«ЭДГАР И КРИСТИНА»**
- 02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Х/ф **«НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ»** 1с.
- 06:00 Концерт **«МЕЧТА О БЕЛОЙ ЦЫГАНКЕ»**
- 06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 08:20 Х/ф **«НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ»** 1с.
- 09:35 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»**
- 10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**



...Петросовет балтийскими моряками. В конце 1917 года Петрограде - голод и разруха. Многие жители города полны ненависти к большевикам. Профессор Полежаев, ученый с мировым именем, публикует статью в поддержку пролетариата. Друзья и коллеги отворачиваются от него. Старый профессор остается в одиночестве, но продолжает работать на благо новой России.

RTVI

01.00

08AM – 04PM		11:45 «ПОДЪЕМ». ГРУППА «ЧАЙФ» 13:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВОЙ» 13:45 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ» 14:30 «ПЕСНЯ-78»	13:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «РУПОР TV» 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО	15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Х/ф «ВРАЧ ИЗ ОСВЕНЦИМА»	
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 6с. 17:50 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» 19:30 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ» 20:55 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА...» 22:10 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ» 23:25 Х/ф «ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД»	16:00 «МОНОЛОГ» 16:30 «МЫ ВЫШЛИ ИЗ БЛОКАДНЫХ ДНЕЙ» 17:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:30 «МОНОЛОГ» 18:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ» 19:45 «ПОДЪЕМ». ГРУППА «ЧАЙФ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:25 «АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ» 22:30 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКОГО»	16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР 17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК 20:00 «ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ» 23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ	16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 17:15 М/ф «КАК БАБОЧКА ИЗУЧАЛА ЖИЗНЬ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 Х/ф «ВТОРЖЕНИЕ» 20:15 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 21:00 «НАЙТИ ВОЙНУ» 21:25 Х/ф «ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК «ПАНТЕРЫ» 22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:20 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КАЗЕННЫЕ КАНИКУЛЫ	16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 15с. 17:15 Д/ф «ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 15с. 21:45 Д/ф «ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
23 июня

Смотри сегодня

«Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»

Федор и Полина встретились на фронте, где девушка спасла и выходила раненого в бою солдата. Их любовь прерывает разлука - Федор снова отправляется на фронт, попадает в плен, известий от него нет... После войны он возвращается домой и узнает, что Полина искала его, приезжала в дом его родителей с маленькой дочерью...

RTVI+

00.00

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 6с. 01:50 Х/ф «ЧУЧЕЛО» 03:55 Х/ф «МИМО ОКОН ИДУТ ПОЕЗДА» 05:30 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 06:50 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ЗООПАРК» 01:05 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА. ЮРИЙ ВИЗБОР» 02:00 «МОНОЛОГ» 02:15 «ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН. «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ» 02:50 «КВН-АССОРТИ» 03:45 «АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ. ПОРТРЕТ» 04:40 «ВАШ ВЫХОД, АРТИСТ!» ЕЛЕНА ИОНОВА 05:05 Спектакль «НА ДНЕ»	00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ 02:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ 03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ 03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ 06:00 «КЛУБ 700» 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР 07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ	00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 02:05 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 02:45 «POP CORN-TV».» 03:15 «РУССКИЙ СЛЕД. ЖОРЖ СИМЕНОН» 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»	00:20 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16с. 05:50 Х/ф «ПЕТЕРБОЛД» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 7с. 09:50 Х/ф «СОЛЯРИС» 12:35 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» 13:45 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ» 15:15 Х/ф «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО АННЫ АХМАТОВОЙ» 09:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ» 10:15 «БОМОНД». ЛАРИСА ДОЛИНА» 10:30 «ЗДЕСЬ ЛИРА РУССКАЯ ЗВУЧАЛА...» 11:20 «ВСТРЕЧА С ЮРИЕМ ТЕМИРКАНОВЫМ» 12:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. СЕМЕН АРАНОВИЧ» 13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 13:50 «АРТИСТЫ ОПЕРЕТТЫ». НИКОЛАЙ РУБАН» 14:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ» 15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК 10:00 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР» 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 11:20 «РУПОР TV» 12:20 «ПРОПОВЕДЬ: «ОЖИДАЙ ОТВЕТ ОТ ГОСПОДА». МАКСИМ МАКСИМОВ 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ 14:00 «НОВОСТИ» 14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД 15:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ	08:20 М/ф «ИСТОРИЯ С ЕДИНИЦЕЙ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «КАИН XVIII» 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КАЗЕННЫЕ КАНИКУЛЫ 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 «СЕРГЕЙ ФИЛИППОВ: «ЛЮДИ, АУ!»	08:20 Х/ф «ЭДГАР И КРИСТИНА» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «ЭДГАР И КРИСТИНА» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 7с. 17:50 Х/ф «ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» 19:20 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ» 20:30 Х/ф «РЕЦЕПТ ЕЁ МОЛОДОСТИ» 22:00 Х/ф «ЗОЛОТО» 23:35 Х/ф «ВОЗНЕСЕНИЕ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АННЫ АХМАТОВОЙ» 17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 18:50 Х/ф «ВЕРШИНА ВИЗБОРА» 20:05 «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ». «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:30 Д/ф «ТРОЙНОЕ БЕСПОКОЙСТВО» 22:10 «ЗАДОРНОВЫ. «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА» 23:10 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»	16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН 19:00 «ДЕТЯМ: «ЗЕЛЕНЫЙ НОС» 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ 21:00 «ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ» 22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА» 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ	16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 17:15 М/ф «ИСТОРИЯ С ЕДИНИЦЕЙ» 17:30 «РЕЗОНАНС» 18:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19:30 «РЕПОРТЕР» 19:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 20:30 Д/ф «АФЕРЫ ВЕКА. «КРАСНАЯ РТУТЬ» 21:10 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» 23:20 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»	16:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16с. 17:20 Х/ф «ПЕТЕРБОЛД» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16с. 21:50 Х/ф «ПЕТЕРБОЛД» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
24 июня

Смотри сегодня

«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»

Приключенческий фильм о трудной службе воинов-пограничников на небольшой заставе. К начальнику заставы приезжает молодая жена. Волею случая она становится участником событий по задержанию опасного нарушителя границы...

RTVI

01.00

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 7с. 01:50 Х/ф «ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА» 03:30 Х/ф «ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ» 04:35 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ» 05:45 Х/ф «АЗАЗЕЛЬ»	00:00 «МОНОЛОГ» 00:30 «МЫ ВЫШЛИ ИЗ БЛОКАДНЫХ ДНЕЙ» 01:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:30 «МОНОЛОГ» 02:50 «МАСТЕРА КИНО». СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА» 03:45 «ПОДЪЕМ». ГРУППА «ЧАЙФ» 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 05:45 «ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ» 06:30 «ПЕСНЯ-78»	00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НА ЧТО НАПРАВЛЕНЫ ВАШИ ГЛАЗА». ПИТЕР СПЕНСЕР 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»	00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 02:05 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 02:45 «POP CORN-TV».» 03:15 «РУССКИЙ СЛЕД. СЕРЖ ГЕНЗБУР» 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»	00:20 Х/ф «ЭДГАР И КРИСТИНА» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 1с. 06:00 Концерт «МЕЧТА О БЕЛОЙ ЦЫГАНКЕ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 8с. 09:55 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 12:25 Х/ф «ВСТУПЛЕНИЕ» 14:00 Х/ф «ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЛИНА» 15:25 Х/ф «ДОМОЙ!»	08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 09:05 «ВЛАДИМИР БАСОВ. «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ» 10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 10:10 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА КОККИНАКИ» 11:05 «ЗДРАВСТВУЙ, МИР! ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!» 12:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». САН-ФРАНЦИСКО. ДЖЕК ЛОНДОН» 13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 13:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 15:00 «БОРИС ПОКРОВСКИЙ РАССКАЗЫВАЕТ...»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 09:00 «Н2О» 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 11:20 «КЛУБ 700» 11:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 13:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 13:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ 14:00 «НОВОСТИ» 14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД 15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР 15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН	08:20 М/ф «ДРУЗЬЯ МОИ, ГДЕ ВЫ?» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ТРЕТИЙ ДУБЛЬ» 1с. 10:00 «СЕЛО НА ОБОЧИНЕ» 10:15 Д/ф «21 КАБИНЕТ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 «РУССКИЙ СЛЕД. ЖОРЖ СИМЕНОН»	08:20 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 1с. 09:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 1с. 13:05 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 8с. 17:50 Х/ф «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» 19:10 Х/ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» 20:45 Х/ф «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» 22:00 Х/ф «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ» 23:35 Х/ф «ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ»	16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЬБЕРТА ФИЛОЗОВА» 17:05 «ВЛАДИМИР БАСОВ. ПОРТРЕТ» 18:00 «МОНОЛОГ» 18:15 «ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН. «В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ» 18:50 «КВН-АССОРТИ» 19:45 «АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ» 20:40 «ВАШ ВЫХОД, АРТИСТ!» ЕЛЕНА ИОНОВА» 20:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»	16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР 17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ 19:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 20:00 «ТЕАТР: «БЫВАЕТ ЖЕ ТАК...» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН 21:00 «ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ» 23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС 23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР	16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 17:15 М/ф «ДРУЗЬЯ МОИ, ГДЕ ВЫ?» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 19:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 20:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 21:10 Х/ф «ТРЕТИЙ ДУБЛЬ» 1с. 22:25 «РЕЗОНАНС» 22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:20 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЛЕКАРСТВА НЕ РОСКОШЬ»	16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 1с. 17:30 Концерт «МЕЧТА О БЕЛОЙ ЦЫГАНКЕ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 1с. 22:00 Концерт «МЕЧТА О БЕЛОЙ ЦЫГАНКЕ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ЧЕТВЕРГ 25 июня





1

00AM – 08AM

00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «СУДИТЕ САМИ»
21:30 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:40 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 167,168с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 86с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 2с.
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 46с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE. СПОНСОРСКАЯ ПРОГРАММА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 7,8с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 148с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 169,170с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3с.
19:55 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 1с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 165с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 86с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 148с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 4с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «БЛОКНОТ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «ЭПИЗОДЫ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
04:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»

08:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
12:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»
13:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
14:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
18:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
19:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
23:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 3с.
01:00 Х/ф «ВТОРАЯ ВЕСНА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 122с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 87с.
10:00 Х/ф «ВТОРАЯ ВЕСНА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 89с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 123с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 88с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 89с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 88с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 123с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 10с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 Х/ф «ХМЕЛЬ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 М/ф «ТРИ ЗЯТЯ», «ЕЩЕ РАЗ ПРО КВАРТЕТ»
06:25 М/с «МАУГЛИ»
06:45 М/ф «СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ», «МЫШОНОК ПИК» «ПЕРЕМЕНКА №6», «РАДУГА»
07:25 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «БЕГИ, РУЧЕЕК»
08:15 Х/ф «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА»
09:30 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
09:55 М/с «МАУГЛИ»
10:15 М/ф «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ», «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА», «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»
11:00 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
11:40 М/ф «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ», «ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА», «КОЗЛЕНОК»
12:35 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
13:30 Х/ф «ХМЕЛЬ» 2с.
15:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»

17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 11с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 11с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
23:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»

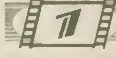
НТВ america

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 38с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 13,14с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 59с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 39с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 15,16с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 59с.

...юня



1

00AM – 08AM

00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

...04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN

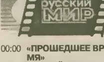
00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 169,170с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 87с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТРИ МНЕНИЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3с.
09:15 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 1с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 5с.
04:40 М/ф
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф

РУССКИЙ МИР



00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
03:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»

09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 4с.
01:00 Х/ф «ПЛАНЕТА БУРЬ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 123с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 88с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

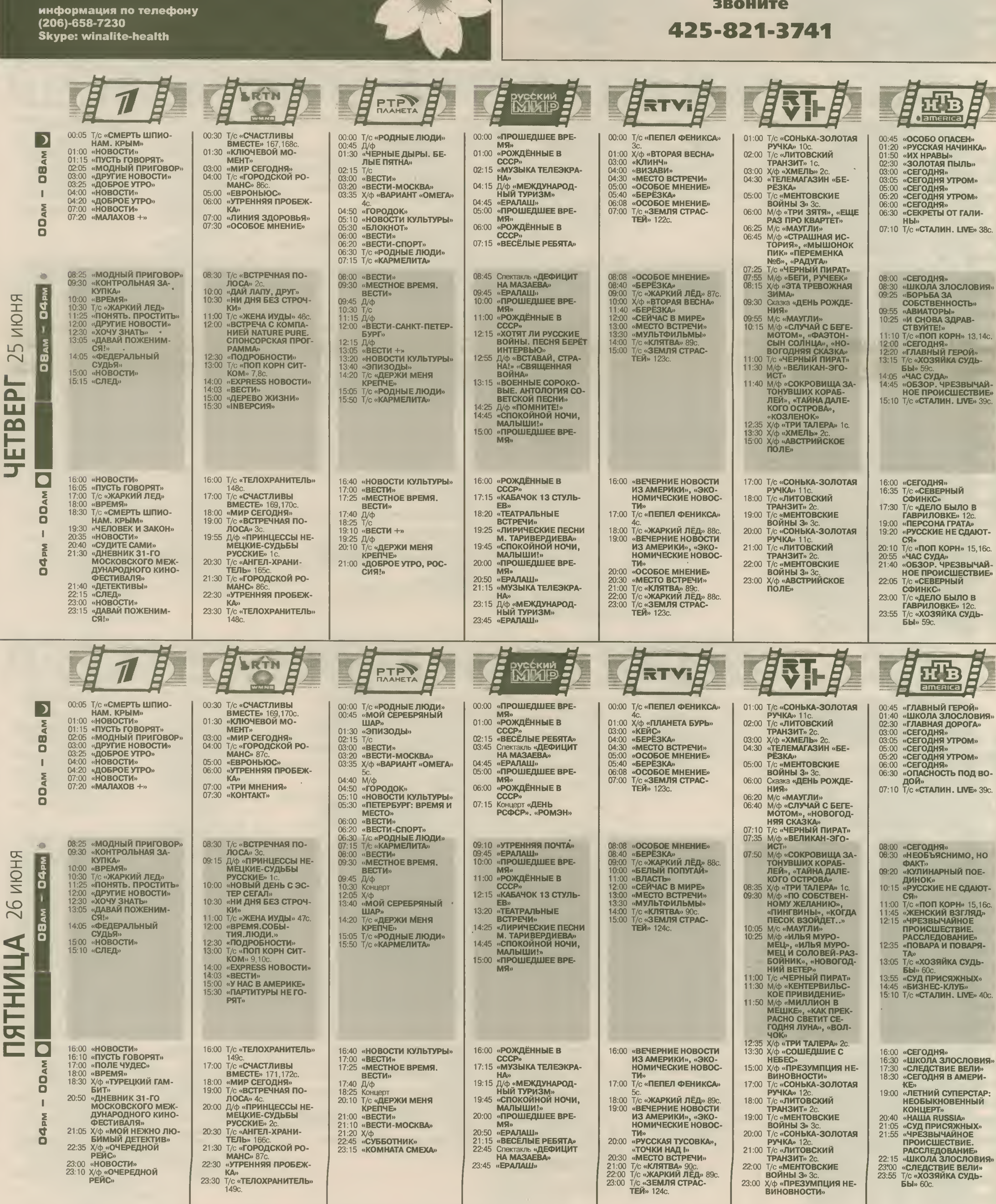
RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 11с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 Х/ф «ХМЕЛЬ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
06:20 М/с «МАУГЛИ»
06:40 М/ф «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ», «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»
07:10 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:35 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
07:50 М/ф «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ», «ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА»
08:35 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.

НТВ america

00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 39с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
10:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТ-



ЧЕТВЕРГ 25 июня

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «СУДИТЕ САМИ»
21:30 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:40 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 167,168с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 86с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 2с.
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 46с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE. СПОНСОРСКАЯ ПРОГРАММА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 7,8с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 148с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 169,170с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3с.
19:55 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 1с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 165с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 86с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 148с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 4с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «БЛОКНОТ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «ЭПИЗОДЫ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
04:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»

08:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ. ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
12:55 Д/ф «ВСТАВАЙ, СТРАНА!» «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»
13:15 «ВОЕННЫЕ СОРОКОВЫЕ. АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ»
14:25 Д/ф «ПОМНИТЕ!»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
18:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
19:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
23:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 3с.
01:00 Х/ф «ВТОРАЯ ВЕСНА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 122с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 87с.
10:00 Х/ф «ВТОРАЯ ВЕСНА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 89с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 123с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 4с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 88с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 89с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 88с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 123с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 10с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 Х/ф «ХМЕЛЬ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 М/ф «ТРИ ЗЯТЯ», «ЕЩЕ РАЗ ПРО КВАРТЕТ»
06:25 М/с «МАУГЛИ»
06:45 М/ф «СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ», «МЫШОНОК ПИК» «ПЕРЕМЕНКА №6», «РАДУГА»
07:25 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «БЕГИ, РУЧЕЕК»
08:15 Х/ф «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА»
09:30 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
09:55 М/с «МАУГЛИ»
10:15 М/ф «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ», «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА», «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»
11:00 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
11:40 М/ф «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ», «ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА», «КОЗЛЕНОК»
12:35 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
13:30 Х/ф «ХМЕЛЬ» 2с.
15:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»

17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 11с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 11с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
23:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»

НТВ America

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 38с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 13,14с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 59с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 39с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 15,16с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 59с.

ПЯТНИЦА 26 июня

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Х/ф «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»
20:50 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:05 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:35 Х/ф «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 169,170с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 87с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТРИ МНЕНИЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3с.
09:15 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 1с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 47с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 9,10с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 149с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 171,172с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 4с.
20:00 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 2с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 166с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 87с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 149с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 5с.
04:40 М/ф
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Концерт
12:05 Х/ф
13:40 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Концерт
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СУББОТНИК»
23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
03:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»

09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
13:20 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
14:25 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ М. ТАРИВЕРДИЕВА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
19:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
22:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 4с.
01:00 Х/ф «ПЛАНЕТА БУРЬ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 123с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 88с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 90с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 124с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 5с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 89с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА», «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 90с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 89с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 124с.

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 11с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 Х/ф «ХМЕЛЬ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
06:20 М/с «МАУГЛИ»
06:40 М/ф «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ», «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»
07:10 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:35 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
07:50 М/ф «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ», «ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА»
08:35 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
09:30 М/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», «ПИНГВИНЫ», «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ..»
10:05 М/с «МАУГЛИ»
10:25 М/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК», «НОВОГОДНИЙ ВЕТЕР»
11:00 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»
11:50 М/ф «МИЛЛИОН В МЕШКЕ», «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА», «ВОЛЧОК»
12:35 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
13:30 Х/ф «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС»
15:00 Х/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»
17:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 12с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
20:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 12с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
23:00 Х/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»

НТВ America

00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 39с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
10:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
11:00 Т/с «ПОП КОРН» 15,16с.
11:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
12:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
12:35 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
13:05 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 60с.
13:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 40с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ЛЕТНИЙ СУПЕРСТАР: НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
20:40 «НАША RUSSIA»
21:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
22:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 60с.

ЧЕТВЕРГ
25 июня



Смотри сегодня

«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»

1944 год. На одном из участков фронта советское командование готовит крупное наступление. Войско должно пройти через лесной массив, охраняемый фашистами. Для выяснений целей вражеских формирований в этот район направляется группа советских разведчиков, которую возглавляет капитан Надежда Мороз...

RTVI+

00.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 8с.
- 01:50 Х/ф «АРСЕНАЛ»
- 02:55 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ»
- 05:15 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»
- 06:25 Х/ф «ГОРОД ПРИНЯЛ»
- 07:45 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 9с
- 09:55 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
- 12:10 Х/ф «И ВСЯ ЛЮБОВЬ»
- 13:50 Х/ф «ШЕСТВИЕ ЗОЛОТЫХ ЗВЕРЕЙ»
- 15:15 Х/ф «СУВОРОВ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 9с.
- 17:50 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
- 20:25 Х/ф «ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ»
- 21:45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ»
- 23:25 Х/ф «ПОЭТ»

B

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО АННЫ АХМАТОВОЙ»
- 01:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 02:15 «БОМОНД «. ЛАРИСА ДОЛИНА»
- 02:30 «ЗДЕСЬ ЛИРА РУССКАЯ ЗВУЧАЛА...»
- 03:10 Д/ф «ЭХО НАД ПЛОЩАДЬЮ»
- 03:20 «ВСТРЕЧА С ЮРИЕМ ТЕМИРКАНОВЫМ»
- 04:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. СЕМЁН АРАНОВИЧ»
- 05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 05:50 «АРТИСТЫ ОПЕРЕТТЫ». НИКОЛАЙ РУБАН»
- 06:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ»
- 07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 08:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». «ФОТОГРАФИЯ БЕЗДНЫ»
- 09:15 Муз/ф «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»
- 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 10:50 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
- 11:15 «А.ШИРВИНДТ И М. ДЕРЖАВИН. «ВСТРЕЧА В ЗВЁЗДНОМ»
- 12:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ХУДОЖНИК ЛЕРМОНТОВ»
- 13:15 Концерт «ДЕНЬ АРТИСТА»
- 14:25 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ЯНА ФРЕНКЕЛЯ»
- 16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 16:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». «ФОТОГРАФИЯ БЕЗДНЫ»
- 17:15 Муз/ф «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»
- 19:35 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 19:50 «ГРУППА «КИНО». «МУЗЫКА ВЕТРА»
- 20:10 «ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ НАСТЯ»
- 20:40 «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ»
- 21:45 «ПЕСНЯ БЕРЁТ ИН-ТЕРВЬЮ»
- 22:30 «ПЕСНЯ-78»

TV

- 00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 02:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 02:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «КЛУМБА»
- 09:40 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:25 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
- 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 16:00 «РУПОР TV»
- 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 19:00 «H2O»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ»
- 22:35 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 23:05 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 23:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»

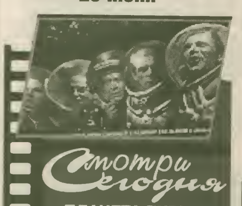
tvci

- 00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:35 «21 КАБИНЕТ»
- 02:05 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
- 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:20 М/ф «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ!»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ТРЕТИЙ ДУБЛЬ» 2с.
- 10:00 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ЭРНСТ МУЛДАШЕВ»
- 12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15.50 «РУССКИЙ СЛЕД. СЕРЖ ГЕНЗБУР»
- 16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 17:15 М/ф «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ!»
- 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЕРНЫЕ»
- 19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
- 19:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
- 20:30 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»
- 21:10 Х/ф «ТРЕТИЙ ДУБЛЬ» 2с.
- 22:25 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ»
- 22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 23:20 Д/ф «МОНСТРЫ»

RTN+

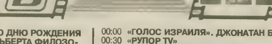
- 00:20 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 1с.
- 01:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 2с.
- 06:00 Д/ф «ЕСЛИ ПТИЦА ПОЕТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 2с.
- 09:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 2с.
- 13:05 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 2с.
- 17:30 Д/ф «ЕСЛИ ПТИЦА ПОЕТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 2с.
- 22:00 Д/ф «ЕСЛИ ПТИЦА ПОЕТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
26 июня



Смотри сегодня

«ПЛАНЕТА БУРЬ»



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 9с.
- 01:55 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
- 03:05 Х/ф «ГОЛУБОЙ ПОРТРЕТ»
- 04:30 Х/ф «НАША ДАЧА»
- 05:55 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
- 07:25 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»
- 09:55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»
- 11:40 Х/ф «СДАЁТСЯ КВАРТИРА С РЕБЁНКОМ»

B

- 00:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЬБЕРТА ФИЛОЗОВА»
- 01:00 «ВЛАДИМИР БАСОВ. «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ»
- 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 02:10 «ВСТРЕЧА С ДВАЖДЫ ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.КОККИНАКИ»
- 03:05 «ЗДРАВСТВУЙ, МИР! ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»
- 04:25 «ГЕНИЙ МЕСТА». САН-ФРАНЦИСКО-ДЖЕК ЛОНДОН»
- 05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 05:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 06:55 «ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...»
- 08:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». МАРИЯ БОЧКАРЁВА»

TV

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «РУПОР TV»
- 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 09:00 «ФИЛЬМ: «ПРОФЕССОР»
- 09:25 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»

tvci

- 00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 02:05 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:15 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»
- 03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:20 М/ф «ИВАНКО И ВОРОНИЙ ЦАРЬ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 2с.
- 01:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 3с.
- 05:50 Д/ф «РОДОМ ИЗ «ИВАНОВА ДЕТСТВА»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»

ЧЕТВЕРГ
25 июня



Смотри сегодня

«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»

1944 год. На одном из участков фронта советское командование готовит крупное наступление. Войско должно пройти через лесной массив, охраняемый фашистами. Для выяснений целей вражеских формирований в этот район направляется группа советских разведчиков, которую возглавляет капитан Надежда Мороз...

RTVI+

00.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 8с.
01:50 Х/ф «АРСЕНАЛ»
02:55 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ»
05:15 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»
06:25 Х/ф «ГОРОД ПРИНЯЛ»
07:45 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 9с
09:55 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
12:10 Х/ф «И ВСЯ ЛЮБОВЬ»
13:50 Х/ф «ШЕСТВИЕ ЗОЛОТЫХ ЗВЕРЕЙ»
15:15 Х/ф «СУВОРОВ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 9с.
17:50 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
20:25 Х/ф «ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ»
21:45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ»
23:25 Х/ф «ПОЭТ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО АННЫ АХМАТОВОЙ»
01:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
02:15 «БОМОНД «. ЛАРИСА ДОЛИНА»
02:30 «ЗДЕСЬ ЛИРА РУССКАЯ ЗВУЧАЛА...»
03:10 Д/ф «ЭХО НАД ПЛОЩАДЬЮ»
03:20 «ВСТРЕЧА С ЮРИЕМ ТЕМИРКАНОВЫМ»
04:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. СЕМЁН АРАНОВИЧ»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «АРТИСТЫ ОПЕРЕТТЫ». НИКОЛАЙ РУБАН»
06:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ»
07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». «ФОТОГРАФИЯ БЕЗДНЫ»
09:15 Муз/ф «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:50 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
11:15 «А.ШИРВИНДТ И М. ДЕРЖАВИН. «ВСТРЕЧА В ЗВЁЗДНОМ»
12:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ХУДОЖНИК ЛЕРМОНТОВ»
13:15 Концерт «ДЕНЬ АРТИСТА»
14:25 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ЯНА ФРЕНКЕЛЯ»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». «ФОТОГРАФИЯ БЕЗДНЫ»
17:15 Муз/ф «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»
19:35 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
19:50 «ГРУППА «КИНО». «МУЗЫКА ВЕТРА»
20:10 «ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ НАСТЯ»
20:40 «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ»
21:45 «ПЕСНЯ БЕРЁТ ИНТЕРВЬЮ»
22:30 «ПЕСНЯ-78»

TVN

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
02:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «КЛУМБА»
09:40 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «РУПОР TV»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
19:00 «H2O»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ»
22:35 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
23:05 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
23:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»

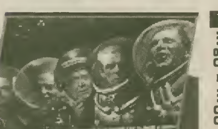
tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:35 «21 КАБИНЕТ»
02:05 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ!»
08.30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ТРЕТИЙ ДУБЛЬ» 2с.
10:00 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ЭРНСТ МУЛДАШЕВ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «РУССКИЙ СЛЕД. СЕРЖ ГЕНЗБУР»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ!»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЕРНЫЕ»
19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
19:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
20:30 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»
21:10 Х/ф «ТРЕТИЙ ДУБЛЬ» 2с.
22:25 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ»
22:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:20 Д/ф «МОНСТРЫ»

RTN+

00:20 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 1с.
01:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 2с.
06:00 Д/ф «ЕСЛИ ПТИЦА ПОЕТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 2с.
09:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 2с.
13:05 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 2с.
17:30 Д/ф «ЕСЛИ ПТИЦА ПОЕТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 2с.
22:00 Д/ф «ЕСЛИ ПТИЦА ПОЕТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
26 июня





«ПЛАНЕТА БУРЬ»

Фильм о первой экспедиции землян на Венеру. По мотивам одноименной повести Александра Казанцева, первой части романа "Внуки Марса". Фильм, созданный при более чем скромных технических возможностях, поражал отменным визуальным рядом - уровень изображения мира Другой планеты не только не уступал голливудским фильмам того времени но существенно превосходил. Фильм был закуплен 28 странами, а Стенли Кубрик и Джордж Лукас признавались, что без этого фильма не было бы ни "Космической одиссеи", ни "Звездных войн".

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ» 9с.
01:55 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
03:05 Х/ф «ГОЛУБОЙ ПОРТРЕТ»
04:30 Х/ф «НАША ДАЧА»
05:55 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
07:25 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»
09:55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»
11:40 Х/ф «СДАЁТСЯ КВАРТИРА С РЕБЁНКОМ»
13:00 Х/ф «КОМАНДА «33»
14:20 Х/ф «ПУТЬ В «САТУРН»
15:40 Х/ф «ЗОЛОТАЯ ПРАГА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»
17:50 Х/ф «РЕТРО ВТРОЁМ»
19:25 Х/ф «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
20:40 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»
22:00 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»
23:25 Х/ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»

B

00:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЬБЕРТА ФИЛОЗОВА»
01:00 «ВЛАДИМИР БАСОВ. «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:10 «ВСТРЕЧА С ДВАЖДЫ ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.КОККИНАКИ»
03:05 «ЗДРАВСТВУЙ, МИР! ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»
04:25 «ГЕНИЙ МЕСТА». САН-ФРАНЦИСКО-ДЖЕК ЛОНДОН»
05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
06:55 «ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...»
08:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». МАРИЯ БОЧКАРЁВА»
09:35 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ РЕМАРК»
11:00 «ВЯЧЕСЛАВ ПОЛУНИН И «ЛИЦЕДЕИ»
11:30 «РАССЫПАЮЩИЕСЯ ЗВЁЗДЫ». ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ»
12:00 «ПОЁТ ЛОРЕДАНА БЕРТЕ»
13:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ТАМАРЫ МОСКВИНОЙ»
13:55 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ. «АЛЬТОВАЯ СОНАТА»
15:10 «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»
16:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
16:30 Х/ф «ЗОВУЩАЯ НА СМЕРТЬ...»
17:35 «ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК. ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ»
18:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
18:15 «БОМОНД»
18:30 «ИСКУССТВО XVII ВЕКА. «ЗДЕСЬ ЛИРА РУССКАЯ ЗВУЧАЛА...»
19:20 «ВСТРЕЧА С ЮРИЕМ ТЕМИРКАНОВЫМ»
20:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. СЕМЁН АРАНОВИЧ»
21:50 «АРТИСТЫ ОПЕРЕТТЫ». Н.РУБАН»
22:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ»
23:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

TVN

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «РУПОР TV»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ФИЛЬМ: «ПРОФЕССОР»
09:25 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:15 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
11:45 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
14:40 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
15:35 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРИ ПЕРИОДА В ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ: ГОРЫ, ДОЛИНЫ, ПУСТЫНИ». ИВАН КРЮКОВ»
20:30 «ПОВТОР ПРЯМОГО ЭФИРА. МАКСИМ МАКСИМОВ. АЛМАТЫ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:05 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «ИВАНКО И ВОРОНИЙ ЦАРЬ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ»
09:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:20 «МОСКВА И МИР»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЕРНЫЕ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ИВАНКО И ВОРОНИЙ ЦАРЬ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 Д/ф «КОРОЛИ БЕЗ КАПУСТЫ»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:30 КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН». АННА МАНЬЯНИ В ДРАМЕ «ПЕВИЧКА»
22:05 Д/ф «ДИРИЖЕР СВОЕЙ СУДЬБЫ»
22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:15 «ТОЛЬКО НОЧЬЮ». ПОЗДНИЕ БРАКИ»

RTN+

00:20 Х/ф «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ» 2с.
01:35 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 3с.
05:50 Д/ф «РОДОМ ИЗ «ИВАНОВА ДЕТСТВА»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 3с.
17:20 Д/ф «РОДОМ ИЗ «ИВАНОВА ДЕТСТВА»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 3с.
21:50 Д/ф «РОДОМ ИЗ «ИВАНОВА ДЕТСТВА»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СУББОТА 27 июня



Первый канал

00:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 «ДОБРОЕ УТРО»
05:10 Х/ф «РОЗЫГРЫШ»
06:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:40 «ЗДОРОВЬЕ»
08:25 «СМАК»
09:00 «М. МИРОНОВА И А. МЕНАКЕР. ДО И ПОСЛЕ АНДРЮШИ…»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «К ЧЕРНОМУ МОРЮ»
11:30 «ЕРАЛАШ»
12:00 Т/с «МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ»
15:00 «ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО». «КУЛЬТУРА ПИТИЯ: ВОЗМОЖНА ЛИ ОНА НА САМОМ ДЕЛЕ?»
16:20 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»
20:00 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
21:40 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:50 Х/ф «РЕБРО АДАМА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «РЕБРО АДАМА»
23:25 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 171,172с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 88с.
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ПРАЗДНИЧНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НА БОРТУ КОРАБЛЯ «INTREPID»
08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:15 «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ»
08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 4с.
09:30 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 2с.
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 48с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 11,12с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 150с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 173,174с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «ЯР»
20:15 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 3с.
20:45 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 167с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 88с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 150с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Муз/ф «31 ИЮНЯ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
05:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
06:00 Концерт
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:25 Х/ф
13:30 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:25 Муз/ф «31 ИЮНЯ» 1с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:05 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
08:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХОДИТ В ЭФИР»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
12:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
14:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
18:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 5с.
01:00 Х/ф «ИСКАТЕЛИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 89с.
10:00 «СНЯТО В СССР «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с.
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЙ»

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 12с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 Х/ф «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 М/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», «ПИНГВИНЫ», «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ..»
06:35 М/с «МАУГЛИ»
06:55 М/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК», «НОВОГОДНИЙ ВЕТЕР»
07:30 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 М/ф «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»
08:20 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
09:15 М/ф «МИЛЛИОН В МЕШКЕ», «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА», «ВОЛЧОК»
10:00 М/ф «ПЕРВАЯ СКРИПКА»
10:25 М/с «МАУГЛИ»
10:45 Х/ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
11:05 М/ф «ВЕРНИТЕ РЕКСА», «ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»
11:25 М/ф «КЛЮЧ»
12:25 М/ф «ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ», «ОЛИМПИОНИКИ», «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
13:05 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
14:00 Х/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 1,2с.
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
23:00 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»

НТВ America

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КТО «ПРОШЛЯПИЛ»
04:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «НАШИ»
06:10 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ТЫ СВЕРХУ, Я СНИЗУ»
12:50 «ПРИКОЛИСТЫ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ»
22:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
23:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

28 июня

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
05:40 «ПОЗНЕР»
06:35 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:05 «УМНИЦЫ И УМНИКИ». ФИНАЛ»
08:15 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 173,174с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСОКЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 89с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ПЕРСОНА»
07:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»
08:00 Х/ф «ЯР»
09:45 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 3с.
10:15 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Муз/ф «31 ИЮНЯ» 2с.
01:55 М/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
04:10 Х/ф
05:40 Концерт
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
10:35 Х/ф
13:30 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
03:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХОДИТ В ЭФИР»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
07:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.
09:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Концерт «ДЛЯ ВАС»
12:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПЁТР ПЕРВЫЙ» 1с.
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 М/ф «ПЕРВАЯ СКРИПКА»
06:20 М/с «МАУГЛИ»
06:40 М/ф «ВЕРНИТЕ РЕКСА», «ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»
07:00 М/ф «КЛЮЧ»
08:00 Х/ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
08:20 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
09:15 М/ф «ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ», «ОЛИМПИОНИКИ», «ПОЧЕМУ ОС-

НТВ America

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
09:20 «НАШИ»



СУББОТА 27 июня

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 «ДОБРОЕ УТРО»
05:10 Х/ф «РОЗЫГРЫШ»
06:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:40 «ЗДОРОВЬЕ»

08:25 «СМАК»
09:00 «М. МИРОНОВА И А. МЕНАКЕР. ДО И ПОСЛЕ АНДРЮШИ…»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «К ЧЕРНОМУ МОРЮ»
11:30 «ЕРАЛАШ»
12:00 Т/с «МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ»
15:00 «ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО». «КУЛЬТУРА ПИТИЯ: ВОЗМОЖНА ЛИ ОНА НА САМОМ ДЕЛЕ?»

16:20 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»
20:00 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
21:40 «ДНЕВНИК 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:50 Х/ф «РЕБРО АДАМА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «РЕБРО АДАМА»
23:25 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 171,172с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 88с.
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ПРАЗДНИЧНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НА БОРТУ КОРАБЛЯ «INTREPID»

08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:15 «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ»
08:30 Т/с «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 4с.
09:30 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 2с.
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 48с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 11,12с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 150с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 173,174с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «ЯР»
20:15 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 3с.
20:45 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 167с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 88с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 150с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Муз/ф «31 ИЮНЯ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
05:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
06:00 Концерт
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:25 Х/ф
13:30 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:25 Муз/ф «31 ИЮНЯ» 1с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:05 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
08:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХОДИТ В ЭФИР»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
12:15 «МУЗЫКА ТЕЛЕЭКРАНА»
14:15 Д/ф «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
18:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 5с.
01:00 Х/ф «ИСКАТЕЛИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 89с.
10:00 «СНЯТО В СССР «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 1с.
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЙ»

RTVi+

01:00 Т/с «СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 12с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 Х/ф «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 М/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», «ПИНГВИНЫ», «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ..»
06:35 М/с «МАУГЛИ»
06:55 М/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК», «НОВОГОДНИЙ ВЕТЕР»
07:30 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 М/ф «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»
08:20 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
09:15 М/ф «МИЛЛИОН В МЕШКЕ», «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА», «ВОЛЧОК»
10:00 М/ф «ПЕРВАЯ СКРИПКА»
10:25 М/с «МАУГЛИ»
10:45 Х/ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
11:05 М/ф «ВЕРНИТЕ РЕКСА», «ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»
11:25 М/ф «КЛЮЧ»
12:25 М/ф «ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ», «ОЛИМПИОНИКИ», «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
13:05 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
14:00 Х/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 1,2с.
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
23:00 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»

НТВ america

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КТО «ПРОШЛЯПИЛ»
04:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «НАШИ»
06:10 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ТЫ СВЕРХУ, Я СНИЗУ»
12:50 «ПРИКОЛИСТЫ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

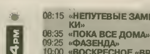
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ»
22:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
23:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 июня

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
05:40 «ПОЗНЕР»
06:35 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:05 «УМНИЦЫ И УМНИКИ». ФИНАЛ»



08:15 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
12:25 «КВН». ПРЕМЬЕР-ЛИГА»
14:00 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
15:30 «ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН»

18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
20:00 «ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ 31-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ»
21:00 Х/ф «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 173,174с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСОКЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 89с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ПЕРСОНА»
07:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»

08:00 Х/ф «ЯР»
09:45 Д/ф «ПРИНЦЕССЫ НЕМЕЦКИЕ-СУДЬБЫ РУССКИЕ» 3с.
10:15 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 49с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 13,14с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР…»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 151с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 175,176с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.ПЕТРОСЯНОМ. ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА»
20:00 Х/ф «ДАМА С СОБАЧКОЙ» ИОСИФА ХЕЙФИЦА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 168с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 89с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 151с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Муз/ф «31 ИЮНЯ» 2с.
01:55 М/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
04:10 Х/ф
05:40 Концерт
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
10:35 Х/ф
13:30 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:25 Муз/ф «31 ИЮНЯ» 2с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Концерт
19:15 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
03:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХОДИТ В ЭФИР»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
07:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.

09:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Концерт «ДЛЯ ВАС»
12:15 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
13:45 Спектакль «ДЕФИЦИТ НА МАЗАЕВА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»
19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
22:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХОДИТ В ЭФИР»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПЁТР ПЕРВЫЙ» 1с.
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЙ»

17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «ДИСКОТЕКА «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2008»
20:00 Х/ф «ПОКЛОННИК»
22:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 3» 3с.
06:00 М/ф «ПЕРВАЯ СКРИПКА»
06:20 М/с «МАУГЛИ»
06:40 М/ф «ВЕРНИТЕ РЕКСА», «ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»
07:00 М/ф «КЛЮЧ»

08:00 Х/ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
08:20 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
09:15 М/ф «ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ», «ОЛИМПИОНИКИ», «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
09:55 М/ф «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»
10:20 М/с «МАУГЛИ»
10:40 М/ф «НОВЫЕ БРЕМЕНСКИЕ»
11:40 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ..», «ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»
12:05 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
12:35 М/ф «ЦЕЛЬ», «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
13:05 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
14:00 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 1,2с.

17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
23:00 Х/ф «ТАРТЮФ»

НТВ america

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
09:20 «НАШИ»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
11:25 «ИХ НРАВЫ»
12:00 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
13:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. ЮРИЙ АНДРОПОВ»
14:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
15:05 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ» 1с.

16:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
16:50 «TIME OUT»
17:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
18:50 «ИСКРЕННЕ ВАШ… ВИТАЛИЙ СОЛОМИН»
19:35 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
22:05 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
23:00 «СМОТР»
23:30 «ИХ НРАВЫ»

СУББОТА
27 июня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»
04:25 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
05:40 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
07:15 Х/ф «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК»

08AM – 04PM
08:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»
10:00 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
11:40 Х/ф «ТРАНЗИТ»
13:45 Х/ф «КОНЕЦ «САТУРНА»
15:20 Х/ф «ЛЕРМОНТОВ»

04PM – 00AM
17:00 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»
18:15 Х/ф «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»
19:40 Х/ф «ВЫШЕ РАДУГИ»
22:05 Х/ф «ШКОЛА МУЖЕСТВА»
23:45 Х/ф «АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ»

В

00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». «ФОТОГРАФИЯ БЕЗДНЫ»
01:15 Муз/ф «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»
02:50 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
03:15 «ВСТРЕЧА В ЗВЁЗДНОМ»
04:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ХУДОЖНИК ЛЕРМОНТОВ»
05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
05:15 Концерт «ДЕНЬ АРТИСТА»
06:25 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ЯНА ФРЕНКЕЛЯ»
08:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ХМЕЛЬНИЦКОГО»
08:55 Балет «ВСЕ ЗВЁЗДЫ»
09:25 Д/ф «ЛИДОЧКА»
10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
10:50 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ». ГРУППА «АВТОГРАФ»
12:10 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
13:50 Д/ф «ПОЛИЦИЯ»
14:10 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
14:55 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
16:55 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ» ОТ ТАТЬЯНЫ ТАРАСОВОЙ»
17:25 Д/ф «ЛИДОЧКА»
18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:10 «ВСТРЕЧА С ДВАЖДЫ ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.КОККИНАКИ»
19:00 «ЗДРАВСТВУЙ, МИР! ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»
20:25 «ГЕНИЙ МЕСТА». САН-ФРАНЦИСКО-ДЖЕК ЛОНДОН»
21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:55 «ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...»

TV

00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
10:25 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:10 «ФИЛЬМ: «ОДИН МАЛЫШ»
12:40 «ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
16:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
16:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «РУПОР TV»
21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
02:05 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЕРНЫЕ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 Х/ф «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ»
06:20 М/ф «ИСТОРИЯ С ЕДИНИЦЕЙ»
06:30 Х/ф «ДЕВОЧКА И КРОКОДИЛ»
07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РЕСПУБЛИКА МАРИЙ-ЭЛ. 2Ч.»
08:00 «POP CORN-TV».»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
09:05 М/ф «СКАЗАНИЕ ПРО ИГОРЕВ ПОХОД»
09:30 Х/ф «ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО»
10:50 Д/ф «ДИРИЖЕР СВОЕЙ СУДЬБЫ»
11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
12:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
12:55 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ»
15:35 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»
16:15 Д/ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
17:15 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1,2с.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» ВЫПУСКНОЙ БАЛ - 2009 Г.»
22:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ»
23:40 Х/ф «МОЛОХ»

RTN+

00:20 Х/ф «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 4с.
06:00 «ГОРОДОК»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
11:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 4с.
17:30 «ГОРОДОК»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 4с.
22:00 «ГОРОДОК»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
28 июня



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»
02:10 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
03:25 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
04:45 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
07:00 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»

08AM – 04PM
08:30 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
10:00 Х/ф «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»
11:30 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЁРСКЕ»
12:40 Х/ф «РУССКОЕ ПОЛЕ-

В

00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
00:25 «РОКОВАЯ ВОЙНА»
01:30 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ ПАУЛЬ РЕМАРК»
02:10 «СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ»
02:55 «ЛИЦЕДЕИ»
03:25 «РАССЫПАЮЩИЕСЯ ЗВЁЗДЫ». ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ»
03:55 «ПОЁТ ЛОРЕДАНА БЕРТЕ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:25 «МОСКВИН ПРОТИВ МОСКВИНОЙ»
05:55 «АЛЬТОВАЯ СОНАТА» ОТ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА»
07:10 «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

TV

00:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЕРНОСТЬ». ВИКТОР СУДАКОВ»
01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАД-

tvci

01:45 Х/ф «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»
02:55 Д/ф «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ»
03:50 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1,2с.
05:35 КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН». АННА МАНЬЯНИ В ДРАМЕ «ПЕВИЧКА»
07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
08:00 «21 КАБИНЕТ»
08:30, 00:15 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ-2» 2с.
09:15 «АБВГДЕЙКА»

RTN+

00:20 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5с.
06:00 Х/ф «ЛОШАДЬ, СКРИПКА... И НЕМНОЖКО НЕРВНО»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБ-

СУББОТА
27 июня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»
04:25 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
05:40 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
07:15 Х/ф «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК»

08AM – 04PM

08:30 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»
10:00 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
11:40 Х/ф «ТРАНЗИТ»
13:45 Х/ф «КОНЕЦ «САТУРНА»
15:20 Х/ф «ЛЕРМОНТОВ»

04PM – 00AM

17:00 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»
18:15 Х/ф «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»
19:40 Х/ф «ВЫШЕ РАДУГИ»
22:05 Х/ф «ШКОЛА МУЖЕСТВА»
23:45 Х/ф «АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ»

RTVi

00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:30 «РОКОВАЯ ВОЙНА». «ФОТОГРАФИЯ БЕЗДНЫ»
01:15 Муз/ф «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»
02:50 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
03:15 «ВСТРЕЧА В ЗВЁЗДНОМ»
04:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ХУДОЖНИК ЛЕРМОНТОВ»
05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
05:15 Концерт «ДЕНЬ АРТИСТА»
06:25 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ЯНА ФРЕНКЕЛЯ»
08:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ХМЕЛЬНИЦКОГО»
08:55 Балет «ВСЕ ЗВЁЗДЫ»
09:25 Д/ф «ЛИДОЧКА»
10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
10:50 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ». ГРУППА «АВТОГРАФ»
12:10 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
13:50 Д/ф «ПОЛИЦИЯ»
14:10 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
14:55 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
16:55 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ» ОТ ТАТЬЯНЫ ТАРАСОВОЙ»
17:25 Д/ф «ЛИДОЧКА»
18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:10 «ВСТРЕЧА С ДВАЖДЫ ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.КОКИНАКИ»
19:00 «ЗДРАВСТВУЙ, МИР! ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»
20:25 «ГЕНИЙ МЕСТА». САН-ФРАНЦИСКО. ДЖЕК ЛОНДОН»
21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:55 «ЭТО БЫЛО НЕДАВНО…»

Третий канал

00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
10:25 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:10 «ФИЛЬМ: «ОДИН МАЛЫШ»
12:40 «ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
16:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
16:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «РУПОР TV»
21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:50 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
02:05 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:15 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЕРНЫЕ»
03:55 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 Х/ф «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ»
06:20 М/ф «ИСТОРИЯ С ЕДИНИЦЕЙ»
06:30 Х/ф «ДЕВОЧКА И КРОКОДИЛ»
07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РЕСПУБЛИКА МАРИЙ-ЭЛ. 2Ч.»
08:00 «POP CORN-TV».»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
09:05 М/ф «СКАЗАНИЕ ПРО ИГОРЕВ ПОХОД»
09:30 Х/ф «ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО»
10:50 Д/ф «ДИРИЖЕР СВОЕЙ СУДЬБЫ»
11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
12:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
12:55 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ»
15:35 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»
16:15 Д/ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
17:15 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИДЕЙ» 1,2с.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» ВЫПУСКНОЙ БАЛ - 2009 Г.»
22:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ»
23:40 Х/ф «МОЛОХ»

RTN+

00:20 Х/ф «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 4с.
06:00 «ГОРОДОК»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
11:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 4с.
17:30 «ГОРОДОК»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 4с.
22:00 «ГОРОДОК»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
28 июня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»
02:10 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
03:25 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
04:45 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
07:00 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»

08AM – 04PM

08:30 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
10:00 Х/ф «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»
11:30 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ»
12:40 Х/ф «РУССКОЕ ПОЛЕ»
14:05 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»
15:30 Х/ф «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»

04PM – 00AM

17:00 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»
18:45 Х/ф «ТРАНЗИТ»
20:55 Х/ф «ПУТЬ В «САТУРН»
22:15 Х/ф «КОМАНДА «33»
23:35 Х/ф «НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ»

RTVi

00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
00:25 «РОКОВАЯ ВОЙНА»
01:30 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ ПАУЛЬ РЕМАРК»
02:10 «СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ»
02:55 «ЛИЦЕДЕИ»
03:25 «РАССЫПАЮЩИЕСЯ ЗВЕЗДЫ». ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ»
03:55 «ПОЁТ ЛОРЕДАНА БЕРТЕ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:25 «МОСКВИН ПРОТИВ МОСКВИНОЙ»
05:55 «АЛЬТОВАЯ СОНАТА» ОТ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА»
07:10 «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:30 «КВН-АССОРТИ»
11:20 «АЛЬ БАНО И РОМИНА ПАУЭР. «ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ»
12:25 «ВСТРЕЧА С АЛИСОЙ ФРЕЙНДЛИХ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
13:00 Спектакль «ПРИЗНАНИЕ»
15:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ». АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
19:15 «ВСТРЕЧА В ЗВЁЗДНОМ»
20:00 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ХУДОЖНИК ЛЕРМОНТОВ»
21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:15 Концерт «ДЕНЬ АРТИСТА»
22:20 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ЯНА ФРЕНКЕЛЯ»

Третий канал

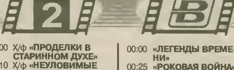
00:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЕРНОСТЬ». ВИКТОР СУДАКОВ»
01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПРИЗВАНИЕ И СОДЕЙСТВИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «H2O»
15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ПОВОРОТ»
17:30 «РУПОР TV»
18:00 «НОВОСТИ»
18:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
18:40 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
19:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
21:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
23:00 «ФИЛЬМ: «НЕЗНАКОМЕЦ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

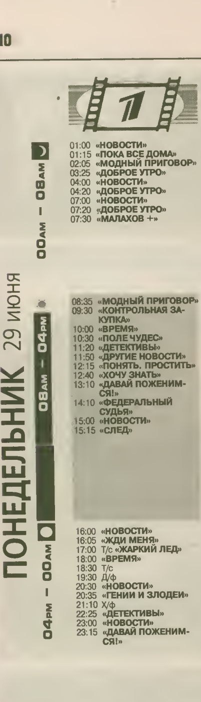
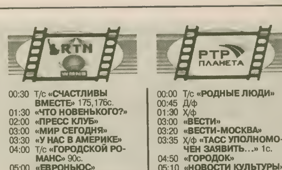
tvci

01:45 Х/ф «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»
02:55 Д/ф «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ»
03:50 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИДЕЙ» 1,2с.
05:35 КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН. АННА МАНЬЯНИ В ДРАМЕ «ПЕВИЧКА»
07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
08:00 «21 КАБИНЕТ»
08:30, 00:15 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ-2» 2с.
09:15 «АБВГДЕЙКА»
09:40 М/ф «ЛЕСНАЯ ПЕСНЬ», «НЕПОСЕДА, МЯКИШ И НЕТАК»
10:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:35 Х/ф «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»
11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
12:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
12:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
13:15 Х/ф «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ»
14:45 Д/ф «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ»
15:35 Х/ф «ЦАРЕУБИЙЦА»
17:15 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИДЕЙ» 3,4с.
19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
19:50 Х/ф «СВАДЬБА»
21:40 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ»

RTN+

00:20 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5с.
06:00 Х/ф «ЛОШАДЬ, СКРИПКА… И НЕМНОЖКО НЕРВНО»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5с.
17:30 Х/ф «ЛОШАДЬ, СКРИПКА… И НЕМНОЖКО НЕРВНО»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5с.
22:00 Х/ф «ЛОШАДЬ, СКРИПКА… И НЕМНОЖКО НЕРВНО»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»



ПОНЕДЕЛЬНИК 29 июня

1

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:30 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:50 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:10 Х/ф
22:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 175,176с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 90с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ХА-МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 50с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН СИТКОМ» 15с.
13:30 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 1с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ХИАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ…»
15:15 «ПЕРСОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 152с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 177,178с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 1с.
20:00 Д/ф «МОСКВА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 169с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 90с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 152с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…» 1с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «1941»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «ОСТРОВА»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «1941»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
02:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.
04:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 Концерт «ДЛЯ ВАС»
07:05 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 1с.
08:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВРИИЛОМ ТРОЕПОЛЬСКИМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Концерт «ДЕНЬ РСФСР». «РОМЭН»
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
18:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХОДИТ В ЭФИР»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.
23:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ПЁТР ПЕРВЫЙ» 2с.
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 124с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ПОКЛОННИК»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 91с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 125с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 6с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 90с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 91с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 90с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 125с.

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
03:00 Х/ф «ТАРТЮФ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
06:00 М/ф «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»
06:20 М/с «МАУГЛИ»
06:40 М/ф «НОВЫЕ БРЕМЕНСКИЕ»
07:35 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ…», «ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»
08:05 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
08:30 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
09:25 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ»
09:50 М/ф «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА», «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ», «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК»
10:30 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «БАБУШКИН ЗОНТИК», «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД», «ВОТ ТАК ТИГР!»
11:50 Х/ф «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР»
12:55 М/ф «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ», «БУДЬ ЗДОРОВ!», «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»
13:30 Х/ф «ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?»
15:00 Х/ф «КАПАБЛАНКА»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
23:00 Х/ф «КАПАБЛАНКА»

НТВ america

00:05 «АВИАТОРЫ»
00:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:00 «НАШИ»
01:40 «СПАСАТЕЛИ»
02:10 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 40с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ» 1с.
09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СМОТР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 61с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 1с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 17,18с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 61с.

ВТОРНИК 30 июня

1

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:30 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:50 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 177,178с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 91с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 1с.
09:30 Д/ф «МОСКВА»
10:00 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 51с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 2,3с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
15:30 «ГОРОДОК»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 153с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 179,180с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 2с.
20:00 Д/ф «ПЕТЕРГОФ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 170с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 91с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 153с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ОСТРОВА»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…» 2с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «1941»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «АПОКРИФ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «1941»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «ДЛЯ ВАС»
02:05 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 1с.
03:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВРИИЛОМ ТРОЕПОЛЬСКИМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 2с.
08:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
13:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХОДИТ В ЭФИР»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
17:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.
19:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 1с.
22:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВРИИЛОМ ТРОЕПОЛЬСКИМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

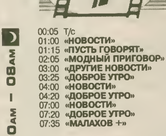
00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 6с.
01:00 Х/ф «ТЕНЬ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 125с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 90с.
10:00 Х/ф «ТЕНЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 92с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 126с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 7с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 91с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 92с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 91с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 126с.

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
03:00 Х/ф «ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
06:00 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ»
07:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 М/ф «БАБУШКИН ЗОНТИК», «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД», «ВОТ ТАК ТИГР!»
08:20 Х/ф «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР»
09:25 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ»
10:35 Х/ф «ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ», «ПРО БУКУ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КУБИК И ТОБИК»
11:55 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
12:55 М/ф «РОВНО В 3:15…», «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК»
13:30 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
15:00 Х/ф «ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ…»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
23:00 Х/ф «ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ…»

НТВ america

00:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
01:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 1с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 17,18с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 62с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 2с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 62с.



1

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 179,180с.
01:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 92с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 2с.
09:30 Д/ф «ПЕТЕРГОФ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 52с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…» 3с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 2с.
03:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
08:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В

RTVi

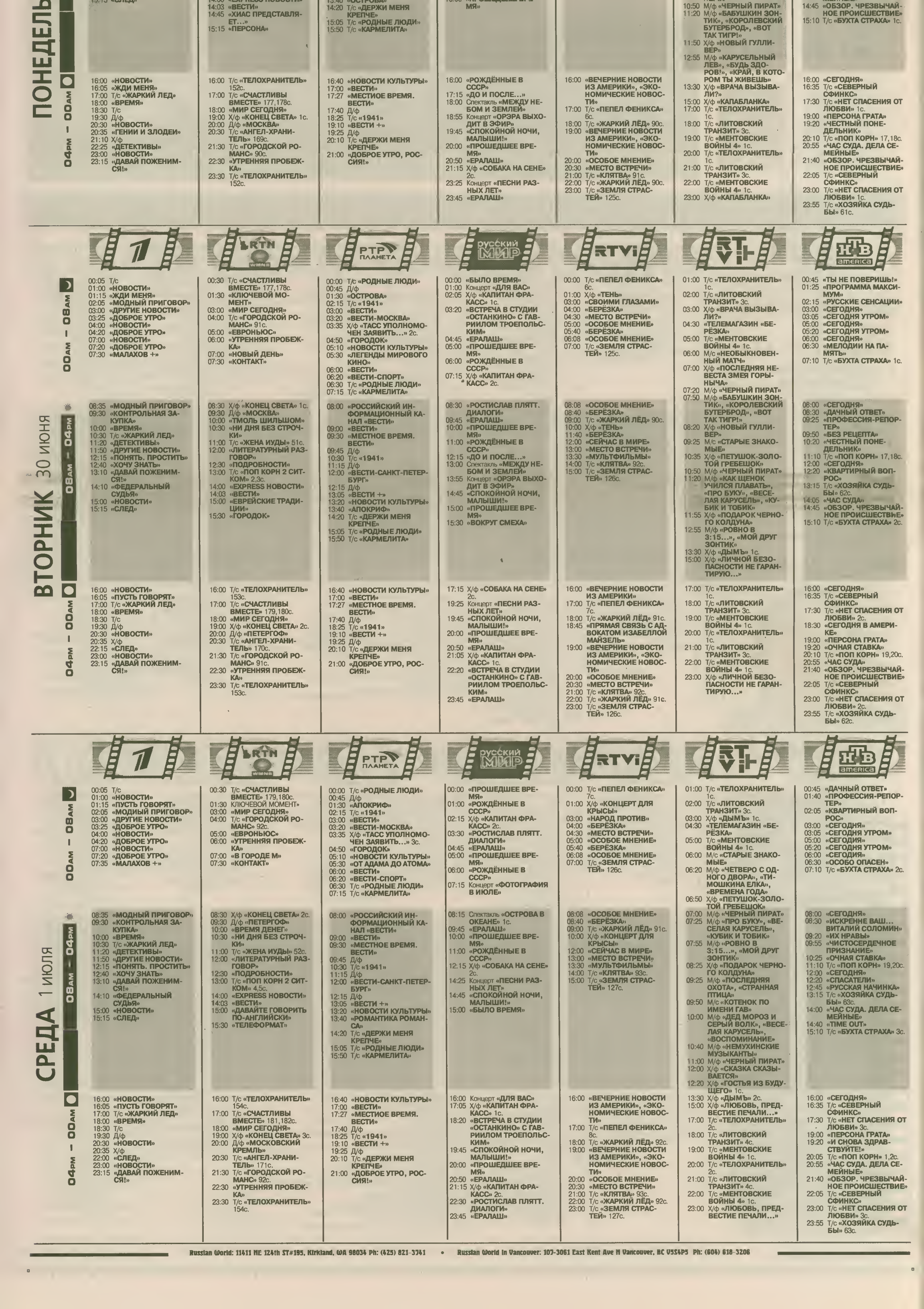
00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 7с.
01:00 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 126с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 91с.
10:00 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
03:00 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
06:00 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ»
06:20 М/ф «ЧЕТВЕРО С ОДНОГО ДВОРА», «ТИМОШКИНА ЕЛКА», «ВРЕМЕНА ГОДА»
06:50 Х/ф «ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК»
07:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:25 М/ф «ПРО БУКУ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КУБИК И ТОБИК»
07:55 М/ф «РОВНО В 3:15…», «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК»

НТВ america

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 2с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ИСКРЕННЕ ВАШ… ВИТАЛИЙ СОЛОМИН»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»



ПОНЕДЕЛЬ[НИК]

Первый канал

15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:10 Х/ф
22:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

RTN

14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ХИАС ПРЕДСТАВЛЯ-ЕТ...»
15:15 «ПЕРСОНА»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 152с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 177,178с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 1с.
20:00 Д/ф «МОСКВА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ» 169с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО-МАНС» 90с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 152с.

РТР Планета

13:40 «ОСТРОВА»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «1941»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-СИЯ!»

Русский мир

«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕ-БОМ И ЗЕМЛЕЙ»
18:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХО-ДИТ В ЭФИР»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.
23:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗ-НЫХ ЛЕТ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО-НОМИЧЕСКИЕ НОВОС-ТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 6с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 90с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО-НОМИЧЕСКИЕ НОВОС-ТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 91с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 90с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС-ТЕЙ» 125с.

RTVi+

10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «БАБУШКИН ЗОН-ТИК», «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД», «ВОТ ТАК ТИГР!»
11:50 Х/ф «НОВЫЙ ГУЛЛИ-ВЕР»
12:55 М/ф «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ», «БУДЬ ЗДО-РОВ!», «КРАЙ, В КОТО-РОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»
13:30 Х/ф «ВРАЧА ВЫЗЫВА-ЛИ?»
15:00 Х/ф «КАПАБЛАНКА»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
23:00 Х/ф «КАПАБЛАНКА»

НТВ America

14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 1с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕ-ДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 17,18с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕ-МЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 61с.

ВТОРНИК 30 июня

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:30 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:50 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 177,178с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО-МАНС» 91с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 1с.
09:30 Д/ф «МОСКВА»
10:00 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 51с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗ-ГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТ-КОМ» 2,3с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИ-ЦИИ»
15:30 «ГОРОДОК»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 153с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 179,180с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 2с.
20:00 Д/ф «ПЕТЕРГОФ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ» 170с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО-МАНС» 91с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 153с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ОСТРОВА»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМО-ЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 2с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИН-ФОРМАЦИОННЫЙ КА-НАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «1941»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕР-БУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «АПОКРИФ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «1941»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-СИЯ!»

Русский мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «ДЛЯ ВАС»
02:05 Х/ф «КАПИТАН ФРА-КАСС» 1с.
03:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВ-РИИЛОМ ТРОЕПОЛЬС-КИМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Х/ф «КАПИТАН ФРА-КАСС» 2с.

08:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:00 Спектакль «МЕЖДУ НЕ-БОМ И ЗЕМЛЕЙ»
13:55 Концерт «ОРЭРА ВЫХО-ДИТ В ЭФИР»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
15:30 «ВОКРУГ СМЕХА»

17:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.
19:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗ-НЫХ ЛЕТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 Х/ф «КАПИТАН ФРА-КАСС» 1с.
22:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВ-РИИЛОМ ТРОЕПОЛЬС-КИМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 6с.
01:00 Х/ф «ТЕНЬ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС-ТЕЙ» 125с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 90с.
10:00 Х/ф «ТЕНЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 92с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС-ТЕЙ» 126с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 7с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 91с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АД-ВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО-НОМИЧЕСКИЕ НОВОС-ТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 92с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 91с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС-ТЕЙ» 126с.

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
03:00 Х/ф «ВРАЧА ВЫЗЫВА-ЛИ?»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ-РЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
06:00 М/с «НЕОБЫКНОВЕН-НЫЙ МАТЧ»
07:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕ-ВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫ-НЫЧА»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 М/ф «БАБУШКИН ЗОН-ТИК», «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД», «ВОТ ТАК ТИГР!»
08:20 Х/ф «НОВЫЙ ГУЛЛИ-ВЕР»
09:25 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКО-МЫЕ»
10:35 Х/ф «ПЕТУШОК-ЗОЛО-ТОЙ ГРЕБЕШОК»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ», «ПРО БУКУ», «ВЕСЕ-ЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КУ-БИК И ТОБИК»
11:55 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНО-ГО КОЛДУНА»
12:55 М/ф «РОВНО В 3:15...», «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК»
13:30 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
15:00 Х/ф «ЛИЧНОЙ БЕЗО-ПАСНОСТИ НЕ ГАРАН-ТИРУЮ...»

17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
23:00 Х/ф «ЛИЧНОЙ БЕЗО-ПАСНОСТИ НЕ ГАРАН-ТИРУЮ...»

НТВ America

00:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
01:25 «ПРОГРАММА МАКСИ-МУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 1с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР-ТЕР»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕ-ДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 17,18с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 62с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 2с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-КЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 62с.

СРЕДА 1 июля

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДИЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:50 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:00 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 179,180с.
01:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО-МАНС» 92с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 2с.
09:30 Д/ф «ПЕТЕРГОФ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 52с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗ-ГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТ-КОМ» 4,5с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 154с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 181,182с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 3с.
20:00 Д/ф «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ» 171с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РО-МАНС» 92с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 154с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМО-ЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 3с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИН-ФОРМАЦИОННЫЙ КА-НАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «1941»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕР-БУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «РОМАНТИКА РОМАН-СА»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «1941»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-СИЯ!»

Русский мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Х/ф «КАПИТАН ФРА-КАСС» 2с.
03:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»

08:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 2с.
14:25 Концерт «ПЕСНИ РАЗ-НЫХ ЛЕТ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 Концерт «ДЛЯ ВАС»
17:05 Х/ф «КАПИТАН ФРА-КАСС» 1с.
18:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВ-РИИЛОМ ТРОЕПОЛЬС-КИМ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Х/ф «КАПИТАН ФРА-КАСС» 2с.
22:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 7с.
01:00 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС-ТЕЙ» 126с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 91с.
10:00 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 93с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС-ТЕЙ» 127с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО-НОМИЧЕСКИЕ НОВОС-ТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 8с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 92с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО-НОМИЧЕСКИЕ НОВОС-ТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 93с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 92с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАС-ТЕЙ» 127с.

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 3с.
03:00 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ-РЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
06:00 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКО-МЫЕ»
06:20 М/ф «ЧЕТВЕРО С ОД-НОГО ДВОРА», «ТИ-МОШКИНА ЕЛКА», «ВРЕМЕНА ГОДА»
06:50 Х/ф «ПЕТУШОК-ЗОЛО-ТОЙ ГРЕБЕШОК»
07:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:25 М/ф «ПРО БУКУ», «ВЕ-СЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КУБИК И ТОБИК»
07:55 М/ф «РОВНО В 3:15...», «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК»
08:25 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНО-ГО КОЛДУНА»
09:25 М/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА», «СТРАННАЯ ПТИЦА»
09:50 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:00 М/ф «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК», «ВЕСЕ-ЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ВОСПОМИНАНИЕ»
10:40 М/ф «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
12:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫ-ВАЕТСЯ»
12:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУ-ЩЕГО» 1с.
13:30 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.
15:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ, ПРЕД-ВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
23:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ, ПРЕД-ВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР-ТЕР»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДИЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДИЯ»
06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 2с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ИСКРЕННЕ ВАШ... ВИТАЛИЙ СОЛОМИН»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СПАСАТЕЛИ»
12:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 63с.
14:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕ-МЕЙНЫЕ»
14:40 «TIME OUT»
15:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 3с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВ-СТВУЙТЕ!»
20:05 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕ-МЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 63с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
29 июня

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ»
01:50 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»
03:25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ»
05:05 Х/ф «ВОЗНЕСЕНИЕ»
06:25 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 1с.
09:40 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ»
11:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД»
12:35 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ»
13:50 Х/ф «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...»
15:20 Х/ф «ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ»
17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 1с.
17:40 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
20:00 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЁРСКЕ»
21:10 Х/ф «КОНЕЦ «САТУРНА»
22:40 Х/ф «ДЕРСУ УЗАЛА»

В

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
00:50 «ВСЕ ЗВЁЗДЫ» ТРЕНЕРА ЕЛЕНЫ ЧАЙКОВСКОЙ»
01:20 Д/ф «ЛИДОЧКА»
02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
02:50 «АВТОГРАФ»
04:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
05:50 «ЧАРЛИ ЧАПЛИН. «ПОЛИЦИЯ»
06:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
06:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
08:00 «МОНОЛОГ»
08:20 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
09:00 «ГРЕЙС КЕЛЛИ. АМЕРИКАНСКАЯ ПРИНЦЕССА»
10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:30 «ПОДЪЁМ»
12:40 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ПОЧЁТНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:50 «ПОЁТ ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА»
14:05 «ПЕСНЯ-7В»
16:00 «МОНОЛОГ»
16:20 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:30 «ПОДЪЁМ»
20:40 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ДЕДОВЩИНА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 «МОСКВИН ПРОТИВ МОСКВИНОЙ»
21:55 «АЛЬТОВАЯ СОНАТА»
23:10 «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

[логотип канала]

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ВЕЧНАЯ РАДОСТЬ». БАЗИЛИЯ ШЛИНК»
06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ГЛУБИНА И СЛОВО». МАКСИМ МАКСИМОВ»
10:00 «ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»
10:20 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:20 «ПУТЬ ГОСПОДА»
11:50 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
12:20 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:45 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «СЕГОДНЯ ТВОЙ ДЕНЬ».ТЕМА:» ИСТИННОЕ СПАСЕНИЕ». СЕРГЕЙ ЖУРАВЛЕВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

00:35 Х/ф «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ»
02:00 Д/ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
03:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
03:25 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3,4с.
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 «КОТ БАЗИЛИО И МЫШОНОК ПИК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1,2с.
10:30 «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ РАЗ...»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
12:45 «РЕПОРТЕР»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 Д/ф «ФОРТУНА МАРИНЫ ЛЕВТОВОЙ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 «КОТ БАЗИЛИО И МЫШОНОК ПИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Х/ф «ЦАРЕУБИЙЦА»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПОЛЬЗА И ВРЕД СПОРТА»

RTN+

00:20 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с.
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:15 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:10 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 6с.
05:50 Д/ф «ЛАДОГА»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Т/с «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Т/с «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 6с.
17:20 Д/ф «ЛАДОГА»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 6с.
21:50 Д/ф «ЛАДОГА»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
30 июня



Смотри Сегодня
«ТЕНЬ»

После пребывания в буддийском монастыре, бывший беспощадный правитель огромной наркоимперии, а ныне добропорядочный гражданин, скрыв лицо под маской, борется со злом в самом страшном городе мира - Нью-Йорке. Но вот у него появляется соперник не менее могущественный чем он сам - потомок Чингисхана, стремящийся подчинить себе весь мир...

TVCI 01.00

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 1с.
01:45 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
02:20 Х/ф «ПОВЕСТЬ О НЕИЗВЕСТНОМ АКТЁРЕ»
03:40 Х/ф «КОЛЛЕГИ»
05:15 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»
06:30 Х/ф «АССА»
09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 2с.
09:45 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»
11:20 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
12:35 Х/ф «ГОРОД ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»
14:05 Х/ф «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»
15:20 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»
17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 2с.
17:45 Х/ф «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»
19:15 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»
20:30 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ»
21:45 Х/ф «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
23:25 Х/ф «ВИШНЁВЫЙ ОМУТ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:30 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «АЛЬ БАНО И РОМИНА ПАУЭР»
04:25 «ВСТРЕЧА С АЛИСОЙ ФРЕЙНДЛИХ»
05:00 Спектакль «ПРИЗНАНИЕ»
07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «СУДЬБА АКТЁРА»
09:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА»
10:30 «БОМОНД»
10:50 «МОСКВА 70-Х»
11:00 «БАЛЛАДА О ПЕСНЕ»
12:15 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ДИНАРА АСАНОВА»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
14:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ПУШКИНЫ»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «АВТОГРАФ»
20:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
21:50 «ЧАРЛИ ЧАПЛИН. «ПОЛИЦИЯ»
22:10 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
22:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»

[логотип канала]

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:20 «РУПОР TV»
12:20 «ПРОПОВЕДЬ: «РАЗРУШЬ ДУХ СОМНЕНИЯ». ИВАН КРЮКОВ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ДЕТЯМ: «ТЫ ОСОБЕННЫЙ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «ФИЛЬМ: «ДАР БОЖЬЕЙ ЖИЗНИ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

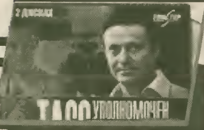
tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:40 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:55 «POP CORN-TV».»
03:20 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 1Ф. «ТАЙНЫЙ ПЛАН»
04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «КАПИТОШКА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3,4с.
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПОЛЬЗА И ВРЕД СПОРТА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 1Ф. «ТАЙНЫЙ ПЛАН»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ», «РАЗ КОВБОЙ, ДВА КОВБОЙ...»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «КАЗИНО. ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:25 Д/ф «ДУЭТ СОЛИСТОВ». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
21:10 Х/ф «СВАДЬБА»
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 Д/ф «ФОРТУНА МАРИНЫ ЛЕВТОВОЙ»

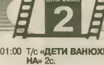
RTN+

00:20 Т/с «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 7с.
05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
13.00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 7с.
17:20 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 7с.
21:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
1 июля

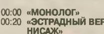


Смотри Сегодня
«ТАСС



ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 2с.
01:45 Х/ф «ВЕЛИКИЙ САМОЕД»
04:00 Х/ф «ПОДКИДЫШ»
05:10 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ»
06:20 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:35 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»
09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 3с.
09:45 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД»
11:05 Х/ф «ЛЕТО РЯДОВОГО ДЕДОВА»
12:10 Х/ф «ОДНА СТРОКА»
13:50 Х/ф «И НА ТИХОМ



В

00:00 «МОНОЛОГ»
00:20 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
00:55 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:25 «ПОДЪЁМ»
04:35 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ДЕДОВЩИНА»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
05:50 «ПОЁТ ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА»
06:00 «ПЕСНЯ-7В»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
09:20 «ПОЁТ ЕВГЕНИЙ КИБКАЛО»
09:45 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: АЛКОГОЛИК»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

[логотип канала]

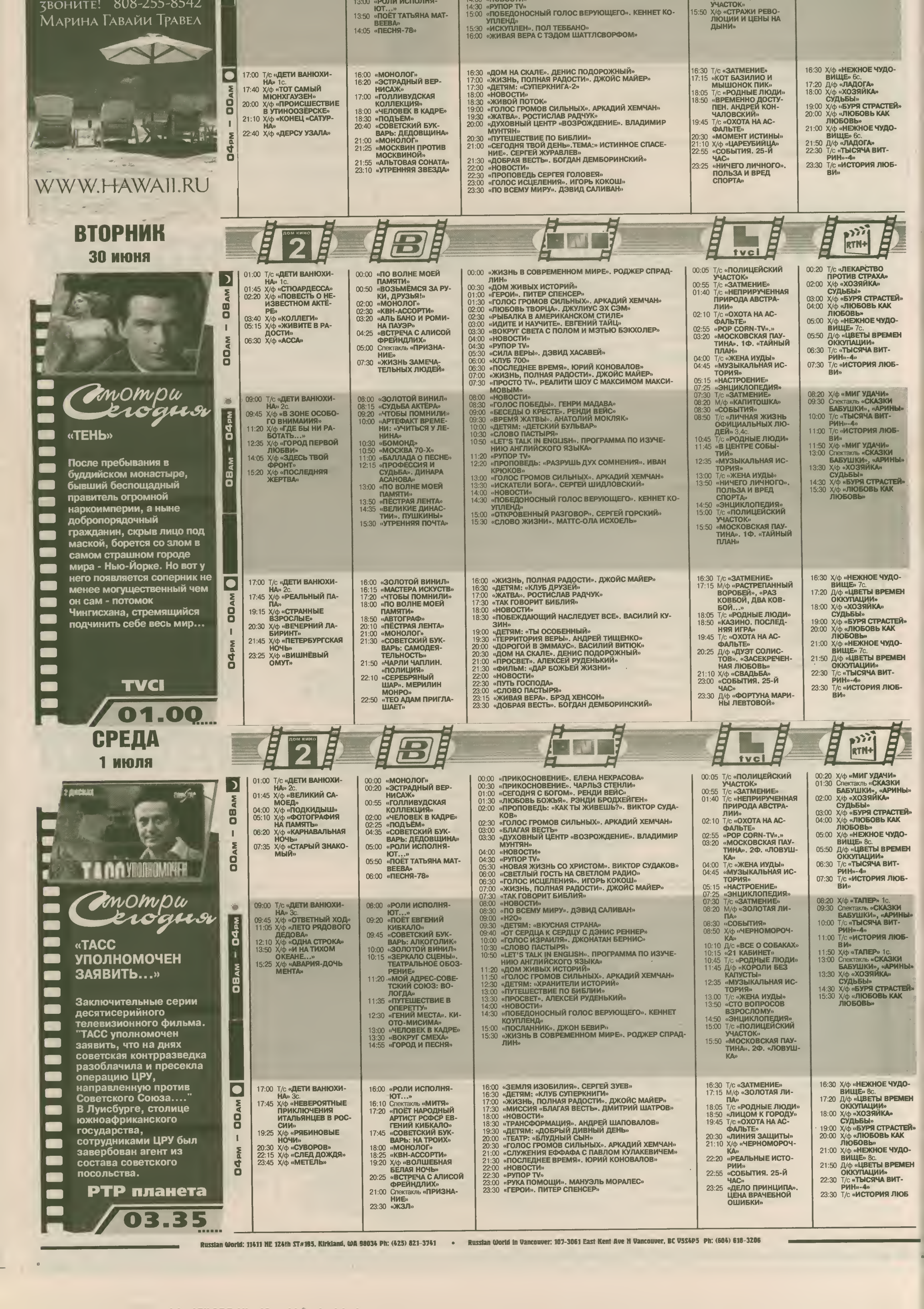
00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КАК ТЫ ЖИВЕШЬ?». ВИКТОР СУДАКОВ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «H2O»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:40 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:55 «POP CORN-TV».»
03:20 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 2Ф. «ЛОВУШКА»
04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «ЗОЛОТАЯ ЛИПА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Х/ф «ЧЕРНОМОРОЧКА»
10:10 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»

RTN+

00:20 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 8с.
05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТАПЕР» 1с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»



Дом кино 2

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 1с.
17:40 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
20:00 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЁРСКЕ»
21:10 Х/ф «КОНЕЦ «САТУРНА»
22:40 Х/ф «ДЕРСУ УЗАЛА»

В

13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:50 «ПОЁТ ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА»
14:05 «ПЕСНЯ-78»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:20 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:30 «ПОДЪЁМ»
20:40 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ДЕДОВЩИНА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 «МОСКВИН ПРОТИВ МОСКВИНОЙ»
21:55 «АЛЬТОВАЯ СОНАТА»
23:10 «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

Третий канал

14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»

16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «СЕГОДНЯ ТВОЙ ДЕНЬ».ТЕМА:» ИСТИННОЕ СПАСЕНИЕ». СЕРГЕЙ ЖУРАВЛЕВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «СТРАЖИ РЕВОЛЮЦИИ И ЦЕНЫ НА ДЫНИ»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 «КОТ БАЗИЛИО И МЫШОНОК ПИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Х/ф «ЦАРЕУБИЙЦА»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПОЛЬЗА И ВРЕД СПОРТА»

RTN+

16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 6с.
17:20 Д/ф «ЛАДОГА»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 6с.
21:50 Д/ф «ЛАДОГА»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
30 июня

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 1с.
01:45 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
02:20 Х/ф «ПОВЕСТЬ О НЕИЗВЕСТНОМ АКТЁРЕ»
03:40 Х/ф «КОЛЛЕГИ»
05:15 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»
06:30 Х/ф «АССА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 2с.
09:45 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАИИЯ»
11:20 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ…»
12:35 Х/ф «ГОРОД ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»
14:05 Х/ф «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»
15:20 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 2с.
17:45 Х/ф «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»
19:15 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»
20:30 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ»
21:45 Х/ф «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
23:25 Х/ф «ВИШНЁВЫЙ ОМУТ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:30 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «АЛЬ БАНО И РОМИНА ПАУЭР»
04:25 «ВСТРЕЧА С АЛИСОЙ ФРЕЙНДЛИХ»
05:00 Спектакль «ПРИЗНАНИЕ»
07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «СУДЬБА АКТЁРА»
09:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА»
10:30 «БОМОНД»
10:50 «МОСКВА 70-Х»
11:00 «БАЛЛАДА О ПЕСНЕ»
12:15 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ДИНАРА АСАНОВА»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
14:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ПУШКИНЫ»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «АВТОГРАФ»
20:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
21:50 «ЧАРЛИ ЧАПЛИН. «ПОЛИЦИЯ»
22:10 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
22:50 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»

Третий канал

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:20 «РУПОР TV»
12:20 «ПРОПОВЕДЬ: «РАЗРУШЬ ДУХ СОМНЕНИЯ». ИВАН КРЮКОВ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ДЕТЯМ: «ТЫ ОСОБЕННЫЙ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «ФИЛЬМ: «ДАР БОЖЬЕЙ ЖИЗНИ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:40 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:55 «POP CORN-TV».»
03:20 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 1Ф. «ТАЙНЫЙ ПЛАН»
04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «КАПИТОШКА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3,4с.
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ПОЛЬЗА И ВРЕД СПОРТА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 1Ф. «ТАЙНЫЙ ПЛАН»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ», «РАЗ КОВБОЙ, ДВА КОВБОЙ…»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «КАЗИНО. ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:25 Д/ф «ДУЭТ СОЛИСТОВ». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
21:10 Х/ф «СВАДЬБА»
23:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:30 Д/ф «ФОРТУНА МАРИНЫ ЛЕВТОВОЙ»

RTN+

00:20 Т/с «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 7с.
05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08:20 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 7с.
17:20 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 7с.
21:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

Смотри сегодня

«ТЕНЬ»

После пребывания в буддийском монастыре, бывший беспощадный правитель огромной наркоимперии, а ныне добропорядочный гражданин, скрыв лицо под маской, борется со злом в самом страшном городе мира - Нью-Йорке. Но вот у него появляется соперник не менее могущественный чем он сам - потомок Чингисхана, стремящийся подчинить себе весь мир…

TVCI 01.00

СРЕДА
1 июля

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 2с.
01:45 Х/ф «ВЕЛИКИЙ САМОЕД»
04:00 Х/ф «ПОДКИДЫШ»
05:10 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ»
06:20 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:35 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 3с.
09:45 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД»
11:05 Х/ф «ЛЕТО РЯДОВОГО ДЕДОВА»
12:10 Х/ф «ОДНА СТРОКА»
13:50 Х/ф «И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ…»
15:25 Х/ф «АВАРИЯ-ДОЧЬ МЕНТА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 3с.
17:45 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
19:25 Х/ф «РЯБИНОВЫЕ НОЧИ»
20:30 Х/ф «СУВОРОВ»
22:15 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ»
23:45 Х/ф «МЕТЕЛЬ»

В

00:00 «МОНОЛОГ»
00:20 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
00:55 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:25 «ПОДЪЁМ»
04:35 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ДЕДОВЩИНА»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
05:50 «ПОЁТ ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА»
06:00 «ПЕСНЯ-78»

08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
09:20 «ПОЁТ ЕВГЕНИЙ КИБКАЛО»
09:45 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: АЛКОГОЛИК»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:15 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
11:20 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ВОЛОГДА»
11:35 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ»
12:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». КИОТО-МИСИМА»
13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:55 «ГОРОД И ПЕСНЯ»

16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
16:10 Спектакль «МИТЯ»
17:20 «ПОЁТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР ЕВГЕНИЙ КИБКАЛО»
17:45 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: НА ТРОИХ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:25 «КВН-АССОРТИ»
19:20 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ»
20:25 «ВСТРЕЧА С АЛИСОЙ ФРЕЙНДЛИХ»
21:00 Спектакль «ПРИЗНАНИЕ»
23:30 «ЖЗЛ»

Третий канал

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КАК ТЫ ЖИВЕШЬ?». ВИКТОР СУДАКОВ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «Н2О»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:20 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
11:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
13:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
20:00 «ТЕАТР: «БЛУДНЫЙ СЫН»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:40 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:55 «POP CORN-TV».»
03:20 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 2Ф. «ЛОВУШКА»
04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «ЗОЛОТАЯ ЛИПА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Х/ф «ЧЕРНОМОРОЧКА»
10:10 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 Д/ф «КОРОЛИ БЕЗ КАПУСТЫ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13.00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 2Ф. «ЛОВУШКА»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ЗОЛОТАЯ ЛИПА»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:10 Х/ф «ЧЕРНОМОРОЧКА»
22:20 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЦЕНА ВРАЧЕБНОЙ ОШИБКИ»

RTN+

00:20 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 8с.
05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08:20 Х/ф «ТАПЕР» 1с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТАПЕР» 1с.
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 8с.
17:20 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 8с.
21:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБ

Смотри сегодня

«ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…»

Заключительные серии десятисерийного телевизионного фильма. "ТАСС уполномочен заявить, что на днях советская контрразведка разоблачила и пресекла операцию ЦРУ, направленную против Советского Союза…." В Луисбурге, столице южноафриканского государства, сотрудниками ЦРУ был завербован агент из состава советского посольства.

РТР планета 03.35

ЧЕТВЕРГ 2 июля

 Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:50 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:35 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:10 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 181,182с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 93с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 3с.
09:30 Д/ф «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ»
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 53с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 6,7с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 155с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 183,184с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 4с.
20:00 Д/ф «МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 172с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 93с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 155с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…» 4с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «1941»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «ЭПИЗОДЫ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «1941»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01.00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
03:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»

08:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 1с.
13:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВРИИЛОМ ТРОЕПОЛЬСКИМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 2с.
18:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
22:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 8с.
01:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 127с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 92с.
10:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 94с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 128с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 9с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 93с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 94с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 93с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 128с.

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
03:00 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
06:00 М/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА», «СТРАННАЯ ПТИЦА»
06:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:30 М/ф «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ВОСПОМИНАНИЕ»
07:10 М/ф «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 М/ф «СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ», «СЧАСТЛИВЫЙ ГРИГОРИЙ»
08:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 1с.
10:00 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:10 М/ф «МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ», «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ»
10:50 М/ф «ПОКАХОНТАС»
11:20 М/ф «ТОПТЫЖКА», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА», «ЖАДНЫЙ КУЗЯ», «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
12:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
12:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 2с.
13:30 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.
15:00 Х/ф «МИФ О ЛЕОНИДЕ»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
23:00 Х/ф «МИФ О ЛЕОНИДЕ»

НТВ america

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 3с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 64с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 4с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:05 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 64с.

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 183,184с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 94с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
06:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
07:00 Д/ф «ОБЪЕКТ + ОБЪЕКТИВ = ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
07:30 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ»

08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 4с.
09:30 Х/ф «НОВАЯ СТАРАЯ СКАЗКА»
11:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 54с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…» 5с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
03:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 Спектакль «КЛОУН»

08:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 9с.
01:00 Х/ф «ЧЕРЁМУШКИ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 128с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 93с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»

RTVi+

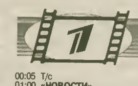
01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
03:00 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
06:00 М/ф «КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТНИКИ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПРО МАМОНТЕНКА»
06:30 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»
07:50 М/ф «ТОПТЫЖКА», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА», «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
08:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУ-

 НТВ america

00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 4с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

ЧЕТВЕРГ 2 ИЮЛЯ



Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:50 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:35 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:10 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 181,182с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 93с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 3с.
09:30 Д/ф «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ»
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 53с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 6,7с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 155с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 183,184с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 4с.
20:00 Д/ф «МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 172с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 93с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 155с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…» 4с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «1941»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «ЭПИЗОДЫ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «1941»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
03:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»

08:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 1с.
13:20 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С ГАВРИИЛОМ ТРОЕПОЛЬСКИМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 2с.
18:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
22:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 8с.
01:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 127с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 92с.
10:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 94с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 128с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 9с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 93с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 94с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 93с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 128с.

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
03:00 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 1с.
06:00 М/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА», «СТРАННАЯ ПТИЦА»
06:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:30 М/ф «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ВОСПОМИНАНИЕ»

07:10 М/ф «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 М/ф «СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ», «СЧАСТЛИВЫЙ ГРИГОРИЙ»
08:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 1с
10:00 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:10 М/ф «МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ», «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ»
10:50 М/ф «ПОКАХОНТАС»
11:20 М/ф «ТОПТЫЖКА», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА», «ЖАДНЫЙ КУЗЯ», «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
12:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
12:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 2с.
13:30 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.
15:00 Х/ф «МИФ О ЛЕОНИДЕ»

17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
23:00 Х/ф «МИФ О ЛЕОНИДЕ»

НТВ america

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 3с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 64с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 4с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
17:30 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:05 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС»
23:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 64с.

ПЯТНИЦА 3 ИЮЛЯ

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:50 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Х/ф
20:10 Х/ф
21:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф
23:35 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 183,184с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 94с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
06:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
07:00 Д/ф «ОБЪЕКТ + ОБЪЕКТИВ = ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
07:30 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ»

08:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 4с.
09:30 Х/ф «НОВАЯ СТАРАЯ СКАЗКА»
11:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 54с.
12:00 Д/ф «МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 8,9с.
14:00 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 156с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 185,186с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД В ИЗРАИЛЕ»
20:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 173с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 94с.
22:30 Д/ф «ОБЪЕКТ + ОБЪЕКТИВ = ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 156с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с «1941»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…» 5с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Концерт
12:05 Х/ф
13:40 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Концерт
20:00 Х/ф «ХА»
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СУББОТНИК»
23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
03:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 Спектакль «КЛОУН»

08:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 2с.
13:30 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. ДИАЛОГИ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
18:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
22:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 9с.
01:00 Х/ф «ЧЕРЁМУШКИ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 128с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 93с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 95с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 129с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 10с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 94с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА», «ТОЧКИ НАД І»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 95с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 94с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 129с.

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
03:00 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
06:00 М/ф «КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТНИКИ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПРО МАМОНТЕНКА»
06:30 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»

07:50 М/ф «ТОПТЫЖКА», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА», «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
08:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 2с.
09:25 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ», «ХИТРАЯ ВОРОНА»
10:00 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:10 М/ф «ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ», «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:50 М/ф «ПОКАХОНТАС»
11:25 М/ф «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ», «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «СПАСИБО»
12:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
12:20 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 3с
13:30 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»

15:00 Х/ф «СОКРАТ»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
21:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
23:00 Х/ф «СОКРАТ»

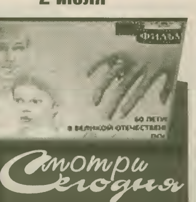
НТВ america

00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «БУХТА СТРАХА» 4с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
10:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
11:00 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
11:50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
12:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
12:40 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
13:10 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 65с.
14:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:15 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО: КЛАРА НОВИКОВА»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ОДНА»
20:50 «НАША RUSSIA»
21:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
22:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 65с.

ЧЕТВЕРГ
2 июля



Смотри сегодня

«ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»

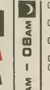
Романтическая история любви русской девушки и французского партизана. Им суждено было встретиться в 1944-м году во Франции. Они были молоды, сражались с фашистами и любили друг друга. И все же, вынуждены были расстаться, но, встретившись через 50 лет, поняли, что это была любовь на всю жизнь.

RTVI 01.00



	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 3с. 01:45 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ» 02:55 Х/ф «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ» 04:35 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА» 06:00 Х/ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» 07:35 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «МАСТЕРА ИСКУСТВ» 01:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 02:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА» 02:25 «БОМОНД» 02:45 «МОСКВА 70-Х» 02:55 «БАЛЛАДА О ПЕСНЕ» 04:15 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ДИНАРА АСАНОВА» 05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 05:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 06:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ПУШКИНЫ» 07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 02:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:40 «21 КАБИНЕТ» 02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ» 02:55 «POP CORN-TV».» 03:20 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 3Ф. «НИТЬ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ» 04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»	00:20 Х/ф «ТАПЕР» 1с. 01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф. 05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 4с. 09:45 Х/ф «СВОИ ДЕТИ» 11:20 Х/ф «В ЗНАК ПРОТЕСТА!» 12:40 Х/ф «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА» 14:10 Х/ф «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ» 15:20 Х/ф «НАШЕСТВИЕ»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ-МИР!» 1с. 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 10:50 Спектакль «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ИЗ КОНГРЕССА» 12:25 «ЛИРИКА ЛЕРМОНТОВА» 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 13:20 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ» 13:45 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ» 14:25 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА» 09:40 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»	08:20 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МАТРЕШКИ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:50 Х/ф «ПЯТЕРО С НЕБА» 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ» 12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 3Ф. «НИТЬ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ»	08:20 Х/ф «ТАПЕР» 2с. 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «ТАПЕР» 2с. 13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 4с. 17:45 Х/ф «СОЛЯРИС» 20:25 Х/ф «РУССКИЙ СЧЁТ» 21:45 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ» 23:25 Х/ф «ДОМОЙ!»	16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 16:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ-МИР!» 1с. 18:10 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. «СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ» 18:55 «ЛИЦЕДЕИ» СЛАВЫ ПОЛУНИНА» 19:25 «РАССЫПАЮЩИЕСЯ ЗВЁЗДЫ». МАНДЕЛЬШТАМ» 19:55 «ПОЁТ ЛОРЕДАНА БЕРТЕ» 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 21:50 «ПОЁТ ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА» 22:00 «ПЕСНЯ-78»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 19:00 «H2O» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 23:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 17:15 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МАТРЕШКИ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» 19:25 «ДЕНЬ АИСТА» 19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ» 20:30 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР С ОТСРОЧКОЙ ИСПОЛНЕНИЯ» 21:10 Х/ф «ПЯТЕРО С НЕБА» 22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:25 Д/ф «МОНЕТНЫЙ ДВОРИК»	16:30 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф. 17:20 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф. 21:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
3 июля



	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 4с. 01:45 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО-СВОБОДА!» 04:05 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ» 05:30 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ» 06:40 Х/ф «ЭКИПАЖ»	00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 01:15 «ПОЁТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР ЕВГЕНИЙ КИБКАЛО» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:15 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 03:20 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ВОЛОГДА» 03:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ» 04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». КИОТО-МИСИМА» 05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 05:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 06:55 «ГОРОД И ПЕСНЯ»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «РУПОР TV» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ» 02:55 «POP CORN-TV».» 03:20 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР С ОТСРОЧКОЙ ИСПОЛНЕНИЯ» 04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»	00:20 Х/ф «ТАПЕР» 2с. 01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф. 05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 5с. 09:45 Х/ф «ШАТУН» 11:30 Х/ф «ПРЕМЬЕРА В	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ФИЛЬМ: «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 09:25 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»	08:20 М/ф «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 08:30 «СОБЫТИЯ»	08:20 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»

ЧЕТВЕРГ
2 июля




Смотри Сегодня

«ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»

Романтическая история любви русской девушки и французского партизана. Им суждено было встретиться в 1944-м году во Франции. Они были молоды, сражались с фашистами и любили друг друга. И все же, вынуждены были расстаться, но, встретившись через 50 лет, поняли, что это была любовь на всю жизнь.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 3с.
01:45 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ»
02:55 Х/ф «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ»
04:35 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»
06:00 Х/ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА»
07:35 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 4с.
09:45 Х/ф «СВОИ ДЕТИ»
11:20 Х/ф «В ЗНАК ПРОТЕСТА!»
12:40 Х/ф «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА»
14:10 Х/ф «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ»
15:20 Х/ф «НАШЕСТВИЕ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 4с.
17:45 Х/ф «СОЛЯРИС»
20:25 Х/ф «РУССКИЙ СЧЁТ»
21:45 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ»
23:25 Х/ф «ДОМОЙ!»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
01:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
02:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА»
02:25 «БОМОНД»
02:45 «МОСКВА 70-Х»
02:55 «БАЛЛАДА О ПЕСНЕ»
04:15 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ДИНАРА АСАНОВА»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
06:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ПУШКИНЫ»
07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ-МИР!» 1с.
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:50 Спектакль «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ИЗ КОНГРЕССА»
12:25 «ЛИРИКА ЛЕРМОНТОВА»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:20 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
13:45 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»
14:25 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ-МИР!» 1с.
18:10 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. «СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ»
18:55 «ЛИЦЕДЕИ» СЛАВЫ ПОЛУНИНА»
19:25 «РАССЫПАЮЩИЕСЯ ЗВЁЗДЫ». МАНДЕЛЬШТАМ»
19:55 «ПОЁТ ЛОРЕДАНА БЕРТЕ»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
21:50 «ПОЁТ ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА»
22:00 «ПЕСНЯ-78»

Третий канал

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
02:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА»
09:40 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
10.10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
19:00 «H2O»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
23:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:40 «21 КАБИНЕТ»
02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:55 «POP CORN-TV».»
03:20 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 3Ф. «НИТЬ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ»
04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МАТРЕШКИ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Х/ф «ПЯТЕРО С НЕБА»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА». 3Ф. «НИТЬ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МАТРЕШКИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ»
19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:30 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР С ОТСРОЧКОЙ ИСПОЛНЕНИЯ»
21:10 Х/ф «ПЯТЕРО С НЕБА»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 Д/ф «МОНЕТНЫЙ ДВОРИК»

RTN+

00:20 Х/ф «ТАПЕР» 1с.
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТАПЕР» 2с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТАПЕР» 2с.
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
17:20 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
21:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
3 июля

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 4с.
01:45 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО-СВОБОДА!»
04:05 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
05:30 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»
06:40 Х/ф «ЭКИПАЖ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 5с.
09:45 Х/ф «ШАТУН»
11:30 Х/ф «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ»
12:45 Х/ф «АНКОР, ЕЩЁ АНКОР!»
14:20 Х/ф «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН»
15:30 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 5с.
17:45 Х/ф «ЧАРОДЕИ»
20:10 Х/ф «ЛЕРМОНТОВ»
21:50 Х/ф «ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЛИНА»
23:20 Х/ф «И ВСЯ ЛЮБОВЬ»

В

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:15 «ПОЁТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР ЕВГЕНИЙ КИБКАЛО»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:15 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
03:20 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ВОЛОГДА»
03:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ»
04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». КИОТО-МИСИМА»
05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
06:55 «ГОРОД И ПЕСНЯ»
08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
08:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ-МИР!» 2с.
09:30 «МУЗЫКА ДЕТЯМ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:10 Спектакль «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА»
12:50 «ЦИКЛ ПЕСЕН МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:25 «ВСТРЕЧА С ТИХОНОМ ХРЕННИКОВЫМ»
14:15 «ВАШ ВЫХОД, АРТИСТ!» АМАЯК АКОПЯН»
14:30 «А ЧТО У НАС В ТЕАТРЕ? «НОВОСЕЛЬЕ»
16:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
16:30 «О СПОРТ, ТЫ-МИР!», 2С.»
17:30 «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКА!»
18:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА»
18:30 «БОМОНД»
18:50 «МОСКВА 70-Х»
19:00 «БАЛЛАДА О ПЕСНЕ»
20:15 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ДИНАРА АСАНОВА»
21:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
21:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
22:35 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ПУШКИНЫ»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Третий канал

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «РУПОР TV»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ФИЛЬМ: «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
09:25 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:15 «ДЕТЯМ: «ПРИНЦ МИРА»
11:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
21:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:40 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

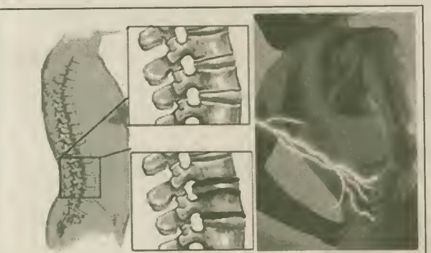
tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:10 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
02:55 «POP CORN-TV».»
03:20 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР С ОТСРОЧКОЙ ИСПОЛНЕНИЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА»
10:20 «КОСМОС: ПРЫЖОК В ЗАВТРА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «КАЗИНО. ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА»
12:10 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 Х/ф «Я БЫЛ СЧАСТЛИВ»
19:45 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
20:30 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ШЕЛ ГОД БЛАГОДАРЕНИЯ 1870»
22:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:00 «ДЛЯ ВАС МОИ ПЕСНИ!» ПОЁТ ФЕЛИКС ЦАРИКАТИ»

RTN+

00:20 Х/ф «ТАПЕР» 2с.
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
05:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
17:20 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
21:50 Д/ф «ЦВЕТЫ ВРЕМЕН ОККУПАЦИИ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

МЕДИЦИНА



Доктор сказал:«Резать!» – Резать?

Продолжение. Начало в ##11,12

Нередко незначительная компрессия, спазмируя капилляры, вызывает обескровливание и омертвление вышеупомянутых проводников функций, либо затруднение венозного оттока, что резко утяжеляет последствия, усиливая объем и силу механического воздействия. Промедление с вмешательством в таких ситуациях угрожает параличами, нарушениями зрения, слуха и координации, стабильными расстройствами выделительных органов, стойкой импотенцией, грубыми дистрофическими (нарушениями питания) проявлениями в тканях. При других патофизиологических обстоятельствах многогранные нерадикальные меры оказания помощи (при их уместности и своевременности) в состоянии справиться с поставленной задачей.

В ситуации, когда терять уже нечего, а спастись, всё-таки, есть надежда, на нейрохирургические вмешательства следует соглашаться. В прошлом столетии, тем более в стране Советов, техника оперативного подхода к позвоночному сегменту была далека от совершенства, вмешательства – очень травматичными, прогноз – достаточно неопределенным, риск осложнений – очень высоким, а при удачном варианте – период восстановления чрезвычайно затяжным.

При наличии дифференцированной диагностики и возникших конкретных сомнениях в прямых показаниях (а это – в 99,7%), пусть в ургентной ситуации, обращения к нейрохирургу по поводу болей в спине и шее, даже если они и распространяются на конечности, голову или другие области организма – не оправданы. Более того, даже при благоприятном послеоперационном выходе, абсолютно реален шанс очередного обострения за счет повышения риска декомпенсации соседнего позвоночного уровня. Другими словами, когда при таких обстоятельствах доступна современная полноценная терапия в больнице и дома, степень вынужденности «ложиться под нож» вовсе сводится к нулю.

Если интересы потерявшего трудоспособность первостепенны, ему тут же создаются условия для постельного режима, когда он без чувства вины от вынужденного «безделья» предаётся покою в доме или госпитале, что чаще всего является неотъемлемым фундаментом купирования проблемы. Срок пребывания на больничном листе определяется как видом и тяжестью клинического синдрома так и, разумеется, мастерством (желательно – лечебным) семейного врача или более узкого специалиста, оптимально – спинального невролога. Когда же в преуспевающей стране врач недоступен из-за цены консультации, отсутствия страховки или (чаще всего) просто длинной очереди в течение ближайшего месяца, положение координально меняется.

Непринятие мер требуемой помощи, продолжение активной физической деятельности, несоблюдение режима приводят даже достаточно безобидное начало болезни к тяжелым последствиям. Нередко, вначале «с горем пополам», удается как-то выкрутиться, пережить обострение, даже самостоятельно немного поправиться до момента долгожданной встречи со спасителем. После выстраданного «аппойнтмента», уже бывший остронуждающийся получает, наконец, первые рецепты, а если повезет, то и направления к тому, а изредка и к другому, кто занимается одной стороной какой-либо терапии. Известная «обуженная» специализация – такое уже проходили. Всё бы ещё ничего, да одна беда – упущено время даже для одноплановых (не говоря уже о комплексных) действий. Однако, уже есть опыт, теперь известно как поступить в следующий раз. Тут, правда, новая незадача. К очередному обострению истекает срок направлений и лекарств. Все начинается по-новому, может быть с менее пессимистичный финалом. Тем не менее, предыдущее несоответствие режиму с отсутствием своевременных мер без особой задержки вынуждает пациента обратиться к нейрохирургу по причине, якобы безуспешности консервативного лечения. А оно разве было, это соответствующее лечения? А правильный режим?

Любопытно, что в доимиграционной жизни, иногда имела место сходная ситуация, естественно, не с таким вопиющим размахом. Там тоже порой указывалось на бесперспективность широкодоступного лечения. Перечислялись анальгетики, витамины, стимуляторы, которые получал пациент. Указывались физиотерапия, курортные и иные виды мероприятий. Однако, не указывалось главное – что лечили, какой синдром имел место, на какой стадии заболевания, при каком его течении и на какой патологической основе организма? Абсолютно не рассматривались индивидуальные механизмы, определяющие, дополняющие и провоцирующие столь распространенную болезнь. Лечение шло как бы «на ура», «на авось», в пустоту.

Продолжение следует

СУББОТА 4 ИЮЛЯ

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

1

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф
04:55 Х/ф
07:35 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
11:40 «СУББОТНИЙ «ЕРАЛАШ»
12:00 Т/с «МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ»
14:05 «ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»
16:25 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф
20:45 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 185,186с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 95с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ФОНД «ДРУЗЬЯ АРМИИ ОБОРОНЫ ИЗРАИЛЯ» БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР»
08:00 «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ»
08:15 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:30 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД В ИЗРАИЛЕ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 55с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:30 «ГОРОДОК»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 10,11с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 157с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 187,188с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД В ИЗРАИЛЕ»
20:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 174с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 95с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 157с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:55 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ». СВЕТЛАНА ВАРГУЗОВА»
06:00 Концерт
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:25 Х/ф
13:25 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:20 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 1с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:05 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 Спектакль «КЛОУН»
03:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:00 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
08:40 Д/ф «ЖИЛ ЧЕЛОВЕК»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Концерт «ПРАЗДНИЧНЫЙ МИКРОФОН»
12:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
13:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
18:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Спектакль «КЛОУН»
22:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

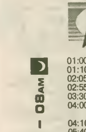
00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 10с.
01:00 Х/ф «И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЁРТЫШИ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 94с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ФОРТУНА»

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
03:00 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
06:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ», «ХИТРАЯ ВОРОНА»
06:30 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:40 М/ф «ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ», «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»
07:50 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
08:10 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 3с.
09:20 М/ф «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ», «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «СПАСИБО»
09:55 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»
10:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:30 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
10:45 М/ф «ПРИХОДИ НА КАТОК», «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ», «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
11:20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
12:30 М/ф «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
12:50 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 4с.
14:00 Х/ф «НЕЧИСТАЯ СИЛА»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
21:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
23:00 Х/ф «БАЛАМУТ»

НТВ america

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. ЮРИЙ АНДРОПОВ»
04:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «НАШИ»
06:10 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «УДАЧНЫЙ ОБМЕН»
12:35 «ЭКСКЛЮЗИВ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ПИСЬМА К ЭЛЬЗЕ»
22:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
23:05 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»



ЮЛЯ

00AM – 08AM

1

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф
05:40 Х/ф
07:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:55 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 187,188с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 96с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД В ИЗРАИЛЕ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 56с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 2с.
01:50 М/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «КАМЕРТОН»
04:40 Д/ф
05:30 Концерт
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:00 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
03:40 Д/ф «ЖИЛ ЧЕЛОВЕК»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Концерт «ПРАЗДНИЧНЫЙ МИКРОФОН»
07:15 Концерт «САМОЦВЕТЫ»
07:45 Спектакль «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
09:25 Х/ф «ЭТЮД ДЛЯ ДОМИНО С РОЯЛЕМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ГОРЯЧИЕ ДЕНЁЧКИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛ-

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
03:00 Х/ф «БАЛАМУТ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
06:00 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»
06:20 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
06:35 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
07:55 М/ф «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
08:15 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 4с
09:25 М/ф «ПРИХОДИ НА КАТОК», «ТРОЕ НА ОСТ-

НТВ america

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ»

сия, спазмируя капилляры, вызывает обескровливание и омертвление вышеупомянутых проводников функций, либо затруднение венозного оттока, что резко утяжеляет последствия, усиливая объем и силу механического воздействия. Промедление с вмешательством в таких ситуациях угрожает параличами, нарушениями зрения, слуха и координации, стабильными расстройствами выделительных органов, стойкой импотенцией, грубыми дистрофическими (нарушениями питания) проявлениями в тканях. При других патофизиологических обстоятельствах многогранные нерадикальные меры оказания помощи (при их уместности и своевременности) в состоянии справиться с поставленной задачей.

В ситуации, когда терять уже нече-

прошлом столетии, тем более в стране Советов, техника оперативного подхода к позвоночному сегменту была далека от совершенства, вмешательства – очень травматичными, прогноз – достаточно неопределенным, риск осложнений – очень высоким, а при удачном варианте – период восстановления чрезвычайно затяжным.

При наличии дифференцированной диагностики и возникших конкретных сомнениях в прямых показаниях (а это – в 99,7%), пусть в ургентной ситуации, обращения к нейрохирургу по поводу болей в спине и шее, даже если они и распространяются на конечности, голову или другие области организма – не оправданы. Более того, даже при благоприятном послеоперационном выходе,

синдрома так и, разумеется, мастерством (желательно – лечебным) семейного врача или более узкого специалиста, оптимально – спинального невролога. Когда же в преуспевающей стране врач недоступен из-за цены консультации, отсутствия страховки или (чаще всего) просто длинной очереди в течение ближайшего месяца, положение координально меняется.

Непринятие мер требуемой помощи, продолжение активной физической деятельности, несоблюдение режима приводят даже достаточно безобидное начало болезни к тяжелым последствиям. Нередко, вначале «с горем пополам», удается как-то выкрутиться, пережить обострение, даже самостоятельно немного поправиться до момента долгожданной

ствие режиму с отсутствием своевременных мер без особой задержки вынуждает пациента обратиться к нейрохирургу по причине, якобы безуспешности консервативного ле-

деляющие, дополняющие и провоцирующие столь распространенную болезнь. Лечение шло как бы «на ура», «на авось», в пустоту.

Продолжение следует



СУББОТА 4 июля

1

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:15 Х/ф
04:55 Х/ф
07:35 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
11:40 «СУББОТНИЙ «ЕРАЛАШ»
12:00 Т/с «МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ»
14:05 «ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»

04PM – 00AM
16:25 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф
20:45 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 185,186с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 95с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ФОНД «ДРУЗЬЯ АРМИИ ОБОРОНЫ ИЗРАИЛЯ» БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР»
08:00 «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ»
08:15 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:30 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД В ИЗРАИЛЕ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 55с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:30 «ГОРОДОК»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 10,11с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 157с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 187,188с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД В ИЗРАИЛЕ»
20:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 174с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 95с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 157с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:55 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ». СВЕТЛАНА ВАРГУЗОВА»
06:00 Концерт
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:25 Х/ф
13:25 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:20 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 1с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:05 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 Спектакль «КЛОУН»
03:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:00 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
08:40 Д/ф «ЖИЛ ЧЕЛОВЕК»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Концерт «ПРАЗДНИЧНЫЙ МИКРОФОН»
12:15 Концерт «ФОТОГРАФИЯ В ИЮЛЕ»
13:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
18:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Спектакль «КЛОУН»
22:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕПЕЛ ФЕНИКСА» 10с.
01:00 Х/ф «И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЁРТЫШИ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 94с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 2с.
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ФОРТУНА»

RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 4с.
03:00 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
06:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ», «ХИТРАЯ ВОРОНА»
06:30 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:40 М/ф «ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ», «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»
07:50 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
08:10 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 3с.
09:20 М/ф «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ», «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «СПАСИБО»
09:55 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»
10:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:30 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
10:45 М/ф «ПРИХОДИ НА КАТОК», «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ», «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
11:20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
12:30 М/ф «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
12:50 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 4с.
14:00 Х/ф «НЕЧИСТАЯ СИЛА»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
21:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
23:00 Х/ф «БАЛАМУТ»

НТВ america

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. ЮРИЙ АНДРОПОВ»
04:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «НАШИ»
06:10 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «УДАЧНЫЙ ОБМЕН»
12:35 «ЭКСКЛЮЗИВ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ПИСЬМА К ЭЛЬЗЕ»
22:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
23:05 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 июля

1

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф
05:40 Х/ф
07:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:55 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»

08AM – 04PM
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Д/ф
11:50 «КВН». ПРЕМЬЕР-ЛИГА»
13:15 Х/ф

04PM – 00AM
16:00 Концерт
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:55 Х/ф
21:20 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 187,188с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 96с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД В ИЗРАИЛЕ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 56с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 2 СИТКОМ» 12,13с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР…»
15:00 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 158с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 189,190с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ШОУ БИЗНЕСС»
20:00 «Э.РЯЗАНОВ И «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» Ж.ДЮВИВЬЕ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 175с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 96с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 158с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 2с.
01:50 М/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «КАМЕРТОН»
04:40 Д/ф
05:30 Концерт
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
10:35 Х/ф
13:25 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН»
14:20 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 2с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
18:25 Концерт
19:45 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:00 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
03:40 Д/ф «ЖИЛ ЧЕЛОВЕК»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Концерт «ПРАЗДНИЧНЫЙ МИКРОФОН»
07:15 Концерт «САМОЦВЕТЫ»
07:45 Спектакль «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
09:25 Х/ф «ЭТЮД ДЛЯ ДОМИНО С РОЯЛЕМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Спектакль «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, КОТОРЫМ НЕ ПОВЕЗЛО»
12:15 Д/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
13:15 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 Спектакль «КЛОУН»
18:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:00 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
22:40 Д/ф «ЖИЛ ЧЕЛОВЕК»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ГОРЯЧИЕ ДЕНЁЧКИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:00 Х/ф «ФОРТУНА»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 Концерт «ДИСКОТЕКА «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2008»
20:00 Х/ф «ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИЛОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ»
22:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

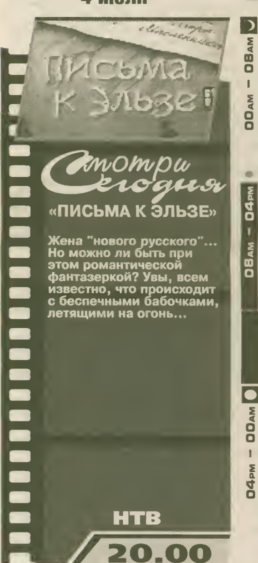
RTVi+

01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 2с.
02:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
03:00 Х/ф «БАЛАМУТ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
06:00 М/ф «ПЕС В САПОГАХ»
06:20 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
06:35 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
07:55 М/ф «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
08:15 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 4с.
09:25 М/ф «ПРИХОДИ НА КАТОК», «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ», «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
10:00 Сказка «ВЕРЛИОКА»
10:10 М/ф «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ», «ПТИЧКА ТАРИ»
10:30 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:40 Х/ф «КОНЕК-ГОРБУНОК»
11:50 М/ф «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ», «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ», «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»
12:25 М/ф «СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
12:50 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 5с.
14:00 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 2с.
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 2с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
20:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
21:00 Т/с «БОГАТСТВО» 2с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 4» 2с.
23:00 Х/ф «ПОДСУДИМЫЙ»

НТВ america

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
11:25 «ИХ НРАВЫ»
12:00 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
13:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. КОНСТАНТИН ЧЕРНЕНКО»
14:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
15:05 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ» 2с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
17:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
18:50 «ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ, ПРОЩАЙ!»
19:35 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:35 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ»
23:00 «СМОТР»
23:30 «ИХ НРАВЫ»

СУББОТА
4 июля





Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «В ПРОФИЛЬ И АНФАС»
- 02:15 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА...»
- 03:30 Х/ф «АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ»
- 04:45 Х/ф «ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»
- 06:15 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН»

08AM – 04PM
- 08:25 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
- 10:00 Х/ф «ПОБЕГ»
- 12:00 Х/ф «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»
- 14:15 Х/ф «АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ»
- 15:25 Х/ф «НА ГРАНАТОВЫХ ОСТРОВАХ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА»
- 18:55 Х/ф «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»
- 20:15 Х/ф «АЛЫЕ ПОГОНЫ»
- 23:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»

B

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ-МИР!» 1с.
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:50 Спектакль «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ИЗ КОНГРЕССА»
- 04:25 «ЛИРИКА ЛЕРМОНТОВА»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:20 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
- 05:45 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»
- 06:25 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 08:55 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»
- 12:10 «ПОЛЧАСА С ОБРАЗЦОВЫМ»
- 12:45 «КВАРТЕТ «РАММ-3»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЦЫГАНКА». ТАТЬЯНА ФИЛИМОНОВА»
- 14:25 Д/ф «ЕГО НОВАЯ РАБОТА»
- 14:45 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
- 16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 16:55 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:15 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
- 19:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ»
- 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». КИОТО-МИСИМА»
- 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:55 «ГОРОД И ПЕСНЯ»
- 23:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

TV

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ОКАМЕНЕЛО ЛИ ТВОЕ СЕРДЦЕ?». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 10:25 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
- 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:10 «ФИЛЬМ: «НАСЛЕДНИК»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14.00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 16:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА». 1Ч.»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:10 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:20 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
- 03:00 «POP CORN-TV».»
- 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ»
- 04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 05:05 Х/ф «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА»
- 06:40 Д/ф «МОСКВА. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ 12-19 ВЕКА»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:00 М/ф «ВОЗДУШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»,» КРЫЛАТЫЙ МАСТЕР»
- 09:25 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА»
- 10:35 «ЗВУКИ ВРЕМЕНИ». ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»
- 11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:30 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 12:55 Х/ф «ПИКВИКСКИЙ КЛУБ»
- 15:30 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР С ОТСРОЧКОЙ ИСПОЛНЕНИЯ»
- 16:10 «ДЛЯ ВАС МОИ ПЕСНИ!» ПОЁТ ФЕЛИКС ЦАРИКАТИ»
- 17:30 Т/с «СУМАСБРОДКА» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ»
- 21:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ГАРМАШ»
- 22:50 Х/ф «УБИТЬ БЭЛЛУ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
- 05:50 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА»
- 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА»
- 13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
- 17:20 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
- 21:50 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
5 июля



Дом кино 2

- 01:00 Х/ф «ВОСКРЕСЕНИЕ»
- 04:20 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ»
- 05:45 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПРИЁМ»
- 07:05 Х/ф «РЕЦЕПТ ЕЁ МОЛОДОСТИ»
- 08:35 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
- 10:00 Х/ф «ПАРИЖСКИЙ АНТИКВАР»
- 12:30 Х/ф «ВЕСЁЛЫЙ КА-

B

- 00:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ-МИР!» 2с.
- 01:30 «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКА!»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:10 Спектакль «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА»
- 04:50 «ЦИКЛ ПЕСЕН МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:20 «ВСТРЕЧА С ТИХОНОМ ХРЕННИКОВЫМ»
- 06:10 «ВАШ ВЫХОД, АРТИСТ!» АМАЯК АКОПЯН»
- 06:30 «А ЧТО У НАС В ТЕАТРЕ? «НОВОСЕЛЬЕ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:55 «ЭРНСТ НЕИЗВЕСТ-

TV

- 00:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТЫ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ЦЕЛЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»

tvci

- 00:15 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
- 01:50 «ЗВУКИ ВРЕМЕНИ». ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»
- 02:40 Д/ф «МОСКВА. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ 12-19 ВЕКА»
- 03:35 Т/с «СУМАСБРОДКА» 1,2с.
- 05:05 «ЗВЕЗДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ШЕЛ ГОД БЛАГОДАРЕНИЯ 1870»
- 07:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:50 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ

RTN+

- 00:20 Х/ф «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА»
- 01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
- 05:50 Д/ф «ПЕСНЯ ГЛУХАРЯ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «ОН, ОНА И ДЕТИ»
- 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТ-

своим опытом применения бальзама SWARK, позвонив мне или в редакцию газеты, или Вы можете написать небольшое письмо, как это сделала Светлана.

Здравствуйте!

Я Лана Корн. 62 года. Хочу поделиться своим недавним опытом лечения бальзамам. Я много лет страдаю кандидозом слизисто-кожного характера. Дошла до рака кожи. Врачи не помогли. Борюсь с недугом сама, как могу.

Недавно приобрела бальзам Сварк и была приятно удивлена его замечательными свойствами.

За две недели применения вижу, как открываются узелки, опухоли; язвочки отсыхают, уходит гной, отслаивается корочками. Уходят также боль, зуд. Я стала лучше спать. Бальзам успокаивает, заживляет однозначно.

У меня появилась надежда на восстановление здоровья. Я очень рада, что мне помогает это средство. Уверена, поможет и Вам. Попробуйте и поделитесь своим опытом. Думаю, не разочаруетесь. Желаю всем здоровья!

Что же такое SWARK?

Думаю, будет справедливо отметить, что это средство народной медицины, созданное нашими целителями. Сколько лет этому изобретению, сказать трудно, но эффективность его применения очень высока даже в наше «продвинутое» время высоких технологий.

Действие препарата определяется свойствами входящих в него компонентов, обладающих анальгезирующим, противомикробным, жаропонижающим эффектом, препятствующих развитию воспалительной реакции, способствующих ускоренному восстановлению поврежденной ткани. SWARK изго-

акции не наблюдалось.

Показания к применению: ожоги (1ой и 2ой степени); сухая кожа, трещины (стопы ног пятки); порезы, ссадины, ушибы, укусы животных; гнойно-воспалительные заболевания кожи; фурункулы и карбункулы после вскрытия и санации; пролежни и длительно незатягивающиеся язвы; послеоперационные раны; лечение и профилактика трещин и воспалений сосков молочной железы во время лактации; профилактика и лечение опрелостей у детей любого возраста; воспаление слизистой оболочки полости рта, носа и губ; геморрой; подкожные уплотнения после внутримышечных инъекций.

Бальзам наносить на чистую сухую кожу тонким слоем, слегка втирая два-три раза в сутки. Пропитанные бальзамом стерильные хлопчатобумажные салфетки или лейкопла-

семье, в каждом доме, так как этот бальзам обязательно окажется очень полезным и поможет в нужную минуту как ничто другое, как когда-то помог мне.

На мое имя зарегистрировано предприятие H-TECK. LLC в штате Washington, получены все необходимые документы для законного производства и реализации уникального заживляющего бальзама SWARK.

Вы можете оформить заказ для своих близких и родственников, проживающих в России. Наш представитель к Вашим услугам.

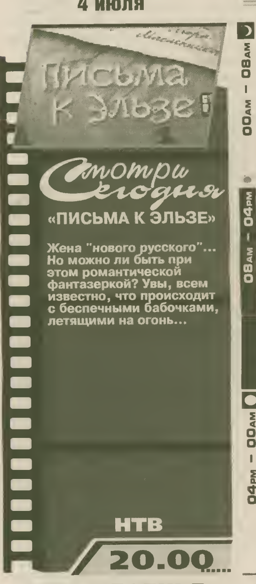
Для оформления заказа, пожалуйста, высылайте Money Order на имя Vladimir Kluyev по адресу:

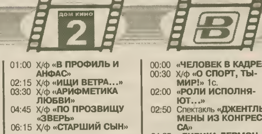
9607 NE 87nd Ave, Vancouver, WA 98662

360-606-0635 или 360-944-1691



СУББОТА
4 июля





00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Дом кино 2

01:00 Х/ф «В ПРОФИЛЬ И АНФАС»
02:15 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА...»
03:30 Х/ф «АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ»
04:45 Х/ф «ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»
06:15 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН»
08:25 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
10:00 Х/ф «ПОБЕГ»
12:00 Х/ф «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»
14:15 Х/ф «АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ»
15:25 Х/ф «НА ГРАНАТОВЫХ ОСТРОВАХ»
17:00 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА»
18:55 Х/ф «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»
20:15 Х/ф «АЛЫЕ ПОГОНЫ»
23:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»

В

00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ - МИР!» 1с.
02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
02:50 Спектакль «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ИЗ КОНГРЕССА»
04:25 «ЛИРИКА ЛЕРМОНТОВА»
05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
05:20 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
05:45 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»
06:25 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
08:55 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
10.00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
10:50 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»
12:10 «ПОЛЧАСА С ОБРАЗЦОВЫМ»
12:45 «КВАРТЕТ «РАММ-3»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЦЫГАНКА». ТАТЬЯНА ФИЛИМОНОВА»
14:25 Д/ф «ЕГО НОВАЯ РАБОТА»
14:45 «ТЕО АДАМ ПРИГЛАШАЕТ»
16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
16:55 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:15 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
19:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ»
20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». КИОТО-МИСИМА»
21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:55 «ГОРОД И ПЕСНЯ»
23:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

TBN

00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ОКАМЕНЕЛО ЛИ ТВОЕ СЕРДЦЕ?». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
10:25 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH». ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»
11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:10 «ФИЛЬМ: «НАСЛЕДНИК»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
16:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
16:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА». 1Ч.»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:10 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
02:20 Т/с «ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:05 Х/ф «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА»
06:40 Д/ф «МОСКВА. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ 12-19 ВЕКА»
07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ»
08:00 «POP CORN-TV».»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
09:00 М/ф «ВОЗДУШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»,» КРЫЛАТЫЙ МАСТЕР»
09:25 Х/ф «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА»
10:35 «ЗВУКИ ВРЕМЕНИ». ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»
11:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
12:30 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
12:55 Х/ф «ПИКВИКСКИЙ КЛУБ»
15:30 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР С ОТСРОЧКОЙ ИСПОЛНЕНИЯ»
16:10 «ДЛЯ ВАС МОИ ПЕСНИ!» ПОЁТ ФЕЛИКС ЦАРИКАТИ»
17:30 Т/с «СУМАСБРОДКА» 1,2с.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 Х/ф «ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ»
21:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ГАРМАШ»
22:50 Х/ф «УБИТЬ БЭЛЛУ»

RTN+

00:20 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
05:50 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА»
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА»
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
17:20 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
21:50 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
5 июля



Смотри Сегодня

«ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ»

В провинциальный городок для проведения тактических занятий прибывает танковая часть Красной Армии. Командир одного из танков Белоконь снимает комнату у Тони Жуковой - студентки сельхозтехникума.

RTVI

01.00

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Дом кино 2

01:00 Х/ф «ВОСКРЕСЕНИЕ»
04:20 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ»
05:45 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПРИЁМ»
07:05 Х/ф «РЕЦЕПТ ЕЁ МОЛОДОСТИ»
08:35 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
10:00 Х/ф «ПАРИЖСКИЙ АНТИКВАР»
12:30 Х/ф «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
13:55 Х/ф «НАСТЯ»
15:20 Х/ф «ЗАГОВОР ОБРЕЧЁННЫХ»
17:00 Х/ф «ПОБЕГ»
18:55 Х/ф «В ЗНАК ПРОТЕСТА!»
20:20 Х/ф «ОДНА СТРОКА»
21:55 Х/ф «НА ГРАНАТОВЫХ ОСТРОВАХ»
23:30 Х/ф «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...»

В

00:30 Х/ф «О СПОРТ, ТЫ - МИР!» 2с.
01:30 «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКА!»
02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
02:10 Спектакль «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА»
04:50 «ЦИКЛ ПЕСЕН МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:20 «ВСТРЕЧА С ТИХОНОМ ХРЕННИКОВЫМ»
06:10 «ВАШ ВЫХОД, АРТИСТ!» АМАЯК АКОПЯН»
06:30 «А ЧТО У НАС В ТЕАТРЕ? «НОВОСЕЛЬЕ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:55 «ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ. ПОРТРЕТ»
09:45 «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
10:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
10:20 «КВН-АССОРТИ»
11:15 «БУДИЛЬНИК»
11:45 «ПОЭЗИЯ. ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ»
12:10 «ПРОГРАММА «А». ИЗБРАННОЕ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
15:40 «ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МОЛОДЧИК ИДЁТ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:55 «ЖЗЛ». ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ»
17:45 «ПОЁТ Л.ЛЕЩЕНКО»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:50 Спектакль «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ИЗ КОНГРЕССА»
20:25 «ЛИРИКА ЛЕРМОНТОВА»
21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:20 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
21:45 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»
22:25 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА»

TBN

00:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТЫ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ЦЕЛЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
10:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «МЫШЛЕНИЕ, КОТОРОЕ СТРОИТ, А НЕ РАЗРУШАЕТ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
13:30 «КЛУБ 700»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «Н2О»
15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ПОВОРОТ»
17:30 «РУПОР TV»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
19:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
21:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
23:00 «ФИЛЬМ: «ПОДДЕРЖКА»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:15 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
01:50 «ЗВУКИ ВРЕМЕНИ». ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»
02:40 Д/ф «МОСКВА. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ 12-19 ВЕКА»
03:35 Т/с «СУМАСБРОДКА» 1,2с.
05:05 «ЗВЕЗДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
05:10 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ШЕЛ ГОД БЛАГОДАРЕНИЯ 1870»
07:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
08:00 «21 КАБИНЕТ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ-2» 3с.
09:15 «АБВГДЕЙКА»
09:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:15 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
12:20 «РЕПОРТЕР»
12:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
13:00 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
13:25 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
14:25 Х/ф «ЧУЖАЯ РОДНЯ»
16:00 «БРАВО, АРТИСТ!» НОННА МОРДЮКОВА»
17:30 Т/с «СУМАСБРОДКА» 3,4с.
19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
19:55 Х/ф «БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ» 1,2с.
21:40 Х/ф «ПИКВИКСКИЙ КЛУБ»

RTN+

00:20 Х/ф «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА»
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
05:50 Д/ф «ПЕСНЯ ГЛУХАРЯ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ОН, ОНА И ДЕТИ»
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ОН, ОНА И ДЕТИ»
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
17:20 Д/ф «ПЕСНЯ ГЛУХАРЯ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1ф.
21:50 Д/ф «ПЕСНЯ ГЛУХАРЯ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»



Судьи и президенты

Президент Барак Обама\Barack Obama предложил Соню Сотомайор\Sonia Sotomayor на пост члена Верховного Суда США. Если кандидатура Сотомайор будет утверждена Сенатом, она станет первым в истории США верховным судьей латиноамериканского происхождения и две трети судей Верховного Суда будут католиками.

Причины выбора Сотомайор достаточно просты. Выходцы из Латинской Америки («латинос») ныне превратились в самое крупное меньшинство США. Они составляют примерно 15% населения и 9% избирателей. На президентских выборах 68% латинос проголосовали за Барака Обаму и ожидали, что он введет в состав своего кабинета, по меньшей мере, одного из представителей этого меньшинства. Однако, по ряду причин, подобных назначений не последовало – назначение Сотомайор может стать своеобразным «утешительным призом» для латиноамериканских сторонников Обамы.

Впрочем, опросы общественного мнения показывают, что для американцев наиболее важны профессиональные качества кандидатов в Верховный Суд, а не детали их биографии. К примеру, опрос телекомпании CNN, проведенный ДО предложения кандидатуры Сотомайор, дал следующие результаты: для 67% наиболее важно, чтобы кандидат был профессиональным судьей, 28% предпочли бы видеть в этом качестве человека с опытом работы в структурах исполнительной или законодательной власти, 20% – женщину, 11% -латиноамериканца\ку, 9% афромариканца\ку.

В целом, примерно до начала 1960-х годов, президенты подбирали кандидатуры будущих судей среди своих друзей и знакомых, по крайней мере, шапочных. Однако впоследствии в процесс подбора кандидатов в Верховный Суд были вовлечены члены «внутреннего штаба» Белого Дома, сотрудники которого анализируют настроения различных групп избирателей и их представителей в эшелонах власти. Впрочем, внутриполитические резоны всегда играли заметную роль в подборе судей. К примеру, первый президент США Джордж Вашингтон\George Washing-ton назначил судьей Джеймса Айрделла\James Iredell – влиятельного политика из штата Северная Каролина. Выбор был сделан потому, что никто из этого штата в состав Верховного Суда не входил, и Вашингтон решился исправить эту несправедливость.

В конце 19-го века в США иммигрировали миллионы католиков, в основном, из Ирландии, Италии, Германии и Польши. Этот фактор сыграл важную роль и при формировании Верховного Суда – в 1898 году президент Уильям МакКинли\William McKinley назначил судьей католика Джозефа МакКенна\Joseph McKenna. Сделано это было по вполне политическим причинам.

В свою очередь, президент Вудро Вильсон\Woodrow Wilson назначил судьей первого еврея – Луи Брандайса\Louis Brandeis. Линдон

ченный президентом Дуайтом Эйзенхауэром\Dwight Eisenhower Председателем Верховного Суда, так часто голосовал против Эйзенхауэра, что после ухода со своего поста этот президент охарактеризовал назначение им Уоррена «как самую большую и чертовски глупую ошибку, которую я сделал будучи президентом». Еще более важную роль сыграла позиция членов Верховного Суда в ходе Уотергейтского скандала. Президент Ричард Никсон\Richard Nixon отказался предоставить суду магнитофонные записи, сделанные в Белом Доме. Дело дошло до Верховного Суда. В 1974 году трое из четырех членов Верховного Суда, назначенных Никсоном, проголосовали против него, четвертый отказался от участия в голосовании.

Еще более напряженными оказывались отношения между судьями и не назначавшими их президентами. Джон Маршалл\John Marshall, первую треть 19-го века возглавлявший Верховный Суд, принадлежал к карликовой партии, практически прекратившей свое существование к концу его юридической карьеры. Однако он проявил себя как человек, способный попортить кровь всем президентам. Один из них – Эндрю Джексон\Andrew Jackson – както прокомментировал вердикт Суда следующим образом: «Маршалл принял решение, пусть теперь попробует его воплотить в жизнь».

В целом, абсолютно все президенты США, кроме четырех (в 20 веке единственным главой США, который не получил такой возможности, оказался Джимми Картер\Jimmy Carter), имели возможность назначать судей Верховного Суда. Джордж Вашингтон назначил максимум судей – 11, Франклин Рузвельт – 9. 10

Короли судебной власти

Верховный Суд США является чрезвычайно могущественным институтом, не имеющим аналогов в других демократических странах.

«Судебная власть Соединенных Штатов осуществляется Верховным Судом и теми низшими судами, которые будут время от времени учреждаться Конгрессом», – гласит Конституция США. Этот документ также указывает, что, «как судьи Верховного Суда, так и судьи низших судов сохраняют свои должности до тех пор, пока их поведение является безупречным», что «судебная власть распространяется на все дела, решаемые по закону и праву справедливости, которые возникают на основе настоящей Конституции, законов Соединенных Штатов и заключаемых Соединенными Штатами договоров», что Верховный Суд в качестве первой инстанции рассматривает только «дела, касающиеся послов и других полномочных представителей и консулов, а также дела, в которых одной из сторон является штат», и что во всех прочих случаях «Верховный Суд является апелляционной инстанцией, решающей как вопросы права, так и факта, с теми ограничениями и в соответствии с теми правилами, которые будут установлены Конгрессом.

ческих целей.

В Конституции США конкретно не указывается, сколько членов должно быть в Верховном суде. Первоначально Конгресс постановил, что Верховный Суд должен состоять из шести членов. Впоследствии в состав этого суда входили 10 членов, иногда случалось, что их число сокращалось до пяти. Обычно число членов Верховного Суда определялось требованиями к эффективности его работы. В одном случае, решающим фактором стали политические мотивы. В 1866 году Конгресс предусмотрел сокращение числа членов Верховного Суда США путем незаполнения освободившихся вакансий с 10 до 7 с тем, чтобы помешать Президенту Эндрю Джонсону\Andrew Johnson произвести новые назначения судей. В 1869 году, после ухода Джонсона со своего поста, число членов Верховного Суда было увеличено до девяти, и с тех пор оно остается неизменным. Конгресс имеет право изменять численность и состав Суда, однако не использовал это правило более ста лет, несмотря на то, что объемы работы Суда значительно увеличились.

Коллегия Верховного Суда состоит из девяти судей, один из которых является его председателем. Все они считаются несменяемыми и, в принципе, могут оставаться на своем посту пожизненно. Многие американские специалисты по конституционному праву утверждают, что Конгресс правомочен ввести для судей возрастной ценз или ограничить их пребывание на посту определенным сроком, однако до сих пор законодатели таких решений не принимали. Поэтому новые вакансии открываются лишь в случае смерти судьи или его\ее добровольного ухода в отставку. Новых членов Верховного Суда выдвигает президент США и утверждает Сенат\US Senate.

Верховный Суд США принял множество решений, которые серьезнейшим образом повлияли на судьбы Соединенных Штатов. Именно Верховный Суд установил, что федеральные законы важнее законов штатов. Его вердикты стали одной из причин начала Гражданской войны в США, уничтожения расовой сегрегации и легализации абортов.

Последний опрос, проведенный Университетом Квиннипиак\Quinnipiac University , показал, что 62% американцев ныне одобряют деятельность Верховного Суда.

Карьера судьи

По статистике, новый судья появляется в Верховном Суде каждые 22 месяца. В последние десятилетия назначения в Верховный Суд США стали важными политическими событиями. Это объясняется ростом влияния этого органа – чем большее значение приобретают решения Верховного Суда, тем выше ставки. Чтобы стать судьей Верховного Суда США, не обязательно быть юристом и даже иметь высшее образование. Однако кандидат в судьи проходит жесточайшую проверку – анализируются его профессиональные и личные качества, а спецслужбы и пресса пытаются найти в его прошлом «черные пятна».

Конституция США предъявляет конкретные требования к возрасту, месту жительства и гражданству кандидатов на пост президента США и членов Конгресса. Однако в отношении членов Верховного Суда она не устанавливает подобных требований, за исключением того, что каждая кандидатура должна быть внесена президентом и приемлема для большинства в Сенате\US Senate. Опыт судебной работы, уровень компетентности и даже юридическое образование формально не являются необходимыми требованиями к кандидату (тем не менее, кандидаты на должности в Верховном суде США всегда были юристами).

В подавляющем большинстве случаев президенты предлагали в Верховный Суд кандидатуры своих однопартийцев или юристов, одобрявших позицию президента по основным вопросам. Многие назначенцы сами являлись серьезными политическими фигурами. Например, в 1921 году президент Уоррен Гардинг\Warren Harding сделал главой Верховного Суда экс-президента Уильяма Тафта\William Taft. Среди судей было достаточно много бывших губернаторов, конгрессменов, сенаторов и видных общественных деятелей. В 1960-е годы всерьез обсуждалась возможность подобного назначения известнейшего американского журналиста Уолтера Липпмана\Walter Lippmann (он, в частности, ввел в оборот термин «стереотип»). За последние пятьдесят лет видные политические фигуры в состав Верховного Суда не входили – в этот орган, как правило, попадали исключительно известные юристы, имевшие опыт судебной деятельности. Однако статистика показывает, что за все время существования Верховного Суда юристами были менее половины судей. Кроме того, «юрист» – весьма широкое определение. В Верховный Суд попадали судьи более низких инстанций, адвокаты, прокурорские работники и ученые-правоведы. Впрочем, абсолютно все судьи нынешнего состава до этого назначения были судьями.

Важную роль в процессе проверки играют общественные организации и пресса. Журналисты часто раскапывают пикантные подробности из жизни политиков. В 1987 году жертвой тружеников пера стал кандидат Даглас Гинсбург\Douglas Ginsburg. Журналисты выяснили, что в юности он курил марихуану – после

Committee. Здесь изучается его биография, ранее опубликованные статьи, связи с бизнесом и политическими структурами (чтобы исключить «конфликт интересов»). Комитет обращает особое внимание на мысли, которые ранее выражал потенциальный член Верховного Суда. В 1969 году Комитет похоронил кандидатуру Клемента Хэйнсворта\Clement Haynsworth – причиной этого стала его речь, произнесенная за два десятилетия до этого, в которой Хэйнсворт упомянул о превосходстве белой расы над всеми остальными.

Одновременно с этим Ассоциация Американских Судей\American Bar Association назначает специальную комиссию из 15-ти добровольцев, которые анализируют вердикты, вынесенные кандидатом в члены Верховного Суда и, таким образом, определяют степень его профессиональной состоятельности (обычно Ассоциация выносит три типа оценок – «хорошо подготовлен для данной работы», «подготовлен» или «подготовлен недостаточно»). Влияние Ассоциации на процесс утверждения кандидатов ныне не столь значительно, как раньше. Дело в том, что в 1987 году мнения членов комиссии разделились кардинально: 11 человек заявили, что кандидат Роберт Борк\Robert Bork «хорошо подготовлен», а четверо выбрали вариант «подготовлен недостаточно». Четверых оппозиционеров обвинили в том, что они приняли политически мотивированное решение (Борк судьей так и не стал, но по иным причинам). С 2001 года Ассоциация узнает о кандидатуре номинанта одновременно со всеми американцами. Однако мнение профессионалов юриспруденции продолжает играть важную роль в судьбе номинанта.

Историческая статистика США показывает, что из 158 кандидатов, предложенных на пост члена Верховного Суда, не прошли 28 кандидатур – часть из них самостоятельно отказалась от борьбы за должность. В общей сложности, за всю историю Соединенных Штатов в Верховном Суде заседали 110 человек. Для того, чтобы назначение состоялось, сторонники кандидата должны набрать простое большинство голосов в Сенате (всего – 100 сенаторов, следовательно, за предложенную президентом кандидатуру должен проголосовать 51 человек).

Конституция не устанавливает критериев одобрения или отклонения Сенатом выдвинутых кандидатур судей – каждый сенатор волен применять свои собственные стандарты. Периодически Сенат отклонял предложенные президентом кандидатуры. «Первой ласточкой» такого рода стал Джон Ратледж\John Rutledge, кандидатуру которого отклонили в 1795 году. При этом Ратледж пострадал не потому, что ранее покинул Верховный Суд, а потому, что в 1794 году он был яростным критиком соглашения, заключенного с Великобританией. Рекордсменом по неудачам стал президент Джон Тайлер\John Tyler, который в 1844-1845-е годы предлагал шесть кандидатур судей, из которых пять были отклонены. Причины отклонений были самыми разными: подозрение сенаторов вызывали как профессиональные качества кандидатов так и их взгляды, кроме того, важную роль играла сложившаяся на тот момент политическая обстановка и расклад сил в верхних эшелонах власти США.

Процедура рассмотрения кандидатур на должность судей Верховного Суда постоянно претерпевала изменения, которые превращались в традицию. В 1873 году Сенат впервые провел расследование прошлого кандидата в судьи. В 1916 году впервые были проведены открытые сенатские слушания. В 1925 году кандидат в Верховный Суд впервые предстал перед членами Юридического Комитета Сената. В 1930 году Сенат впервые разрешил заинтересованным общественным организациям участвовать в слушаниях. С 1956 года номинации судей проходят проверку Ассоциации Американских Судей. С 1981 года слушания транслируются по ТВ.

По Конституции, члены Верховного суда служат пожизненно «при безупречном поведении». Как правило, членами Верховного Суда становятся люди весьма зрелого возраста – самым молодым судьей в истории этого органа был Джозеф Стори\Joseph Story (был назначен в 1811 году), которому на тот момент было 39 лет. Среднестатистический судья работает в Верховном Суде 15 лет. Судья Оливер Дуглас\Oliver Douglas провел на этой работе рекордный срок – 36 лет и шесть месяцев (с 1939 по 1975 год). В 1932 году на покой ушел старейший судья Оливер Холмс\Oliver Holmes, которому на момент отставки было 90 лет. Насколько успешно могут решать серьезнейшие вопросы люди преклонного возраста, часто имеющие большие проблемы со здоровьем, неизвестно. Этот аспект приобретает особое значение из-за того, что Верховный Суд рассматривает дела, заседая только в полном составе. Поэтому болезнь одного из судей автоматически тормозит работу всего органа.

В отношении члена Верховного Суда США может быть проведена процедура импичмента, однако на практике это право реализовывалось лишь один раз и то безрезультатно. Прецедент такого рода произошел в 1805 году, когда один из судей подвергся импичменту по политическим причинам. Однако во время голосования в Сенате его политические противни-



Коллегия Верховного Суда состоит из девяти судей, один из которых является его председателем. Все они считаются несменяемыми и, в принципе, могут оставаться на своем посту пожизненно. Многие американские специалисты по конституционному праву утверждают, что Конгресс правомочен ввести для судей возрастной ценз или ограничить их пребывание на посту определенным сроком, однако до сих пор законодатели таких решений не принимали. Поэтому новые вакансии открываются лишь в случае смерти судьи или его\ее добровольного ухода в отставку. Новых членов Верховного Суда выдвигает президент США и утверждает Сенат\US Senate.

Верховный Суд США принял множество решений, которые серьезнейшим образом повлияли на судьбы Соединенных Штатов. Именно Верховный Суд установил, что федеральные законы важнее законов штатов. Его вердикты стали одной из причин начала Гражданской войны в США, уничтожения расовой сегрегации и легализации абортов.

Последний опрос, проведенный Университетом Квиннипиак\Quinnipiac University , показал, что 62% американцев ныне одобряют деятельность Верховного Суда.

ше. Дело в том, что в 1987 году мнения членов комиссии разделились кардинально: 11 человек заявили, что кандидат Роберт Борк\Robert Bork «хорошо подготовлен», а четверо выбрали вариант «подготовлен недостаточно». Четверых оппозиционеров обвинили в том, что они приняли политически мотивированное решение (Борк судьей так и не стал, но по иным причинам). С 2001 года Ассоциация узнает о кандидатуре номинанта одновременно со всеми американцами. Однако мнение профессионалов юриспруденции продолжает играть важную роль в судьбе номинанта.

Историческая статистика США показывает, что из 158 кандидатов, предложенных на пост члена Верховного Суда, не прошли 28 кандидатур – часть из них самостоятельно отказалась от борьбы за должность. В общей сложности, за всю историю Соединенных Штатов в Верховном Суде заседали 110 человек. Для того, чтобы назначение состоялось, сторонники кандидата должны набрать простое большинство голосов в Сенате (всего – 100 сенаторов, следовательно, за предложенную президентом кандидатуру должен проголосовать 51 человек).

Судьи и президенты

Президент Барак Обама\Barack Obama предложил Соню Сотомайор\Sonia Sotomayor на пост члена Верховного Суда США. Если кандидатура Сотомайор будет утверждена Сенатом, она станет первым в истории США верховным судьей латиноамериканского происхождения и две трети судей Верховного Суда будут католиками.

Причины выбора Сотомайор достаточно просты. Выходцы из Латинской Америки («латинос») ныне превратились в самое крупное меньшинство США. Они составляют примерно 15% населения и 9% избирателей. На президентских выборах 68% латинос проголосовали за Барака Обаму и ожидали, что он введет в состав своего кабинета, по меньшей мере, одного из представителей этого меньшинства. Однако, по ряду причин, подобных назначений не последовало – назначение Сотомайор может стать своеобразным «утешительным призом» для латиноамериканских сторонников Обамы.

Впрочем, опросы общественного мнения показывают, что для американцев наиболее важны профессиональные качества кандидатов в Верховный Суд, а не детали их биографии. К примеру, опрос телекомпании CNN, проведенный ДО предложения кандидатуры Сотомайор, дал следующие результаты: для 67% наиболее важно, чтобы кандидат был профессиональным судьей, 28% предпочли бы видеть в этом качестве человека с опытом работы в структурах исполнительной или законодательной власти, 20% – женщину, 11% -латиноамериканца\ку, 9% афромариканца\ку.

В целом, примерно до начала 1960-х годов, президенты подбирали кандидатуры будущих судей среди своих друзей и знакомых, по крайней мере, шапочных. Однако впоследствии в процесс подбора кандидатов в Верховный Суд были вовлечены члены «внутреннего штаба» Белого Дома, сотрудники которого анализируют настроения различных групп избирателей и их представителей в эшелонах власти. Впрочем, внутриполитические резоны всегда играли заметную роль в подборе судей. К примеру, первый президент США Джордж Вашингтон\George Washing-ton назначил судьей Джеймса Айрделла\James Iredell – влиятельного политика из штата Северная Каролина. Выбор был сделан потому, что никто из этого штата в состав Верховного Суда не входил, и Вашингтон решился исправить эту несправедливость.

В конце 19-го века в США иммигрировали миллионы католиков, в основном, из Ирландии, Италии, Германии и Польши. Этот фактор сыграл важную роль и при формировании Верховного Суда – в 1898 году президент Уильям МакКинли\William McKinley назначил судьей католика Джозефа МакКенна\Joseph McKenna. Сделано это было по вполне политическим причинам.

В свою очередь, президент Вудро Вильсон\Woodrow Wilson назначил судьей первого еврея – Луи Брандайса\Louis Brandeis, Линдон Джонсон\Lyndon Johnson – первого афроамериканца Таргуда Маршалла\Thurgood Marshall, Рональд Рейган\Ronald Reagan – первую женщину – Сандру Дэй О'Коннор\Sandra Day O'Connor.

Есть несколько примеров, когда президенты назначали в Верховный Суд не членов своей партии (в общей сложности, 14 «неоднопартийцев» назначивших их президентов, стали судьями). Так, например, в 1863 году республиканец Абрахам Линкольн\Abraham Lincoln назначил в Верховный Суд США известного демократа Стивена Филда\Stephen Field. В 1940 году демократ Франклин Рузвельт\Franklin Roosevelt сделал председателем Верховного Суда республиканца Харлана Стоуна\Harlan Stone.

Однако, какими бы ни были обстоятельства их назначения, члены Верховного Суда США всегда проявляли независимость от других ветвей власти, включая независимость от самих президентов, которые их назначили. Так, например, в 1902 году Президент Теодор Рузвельт\Theodore Roosevelt назначил Оливера Холмса\Oliver Holmes членом Верховного Суда. Менее чем через два года, при рассмотрении важнейшего дела, Холмс проголосовал против президента. Эрл Уоррен\Earl Warren, назначенный президентом Дуайтом Эйзенхаузром\Dwight Eisenhower Председателем Верховного Суда, так часто голосовал против Эйзенхаузра, что после ухода со своего поста этот президент охарактеризовал назначение им Уоррена «как самую большую и чертовски глупую ошибку, которую я сделал будучи президентом». Еще более важную роль сыграла позиция членов Верховного Суда в ходе Уотергейтского скандала. Президент Ричард Никсон\Richard Nixon отказался предоставить суду магнитофонные записи, сделанные в Белом Доме. Дело дошло до Верховного Суда. В 1974 году трое из четырех членов Верховного Суда, назначенных Никсоном, проголосовали против него, четвертый отказался от участия в голосовании.

Еще более напряженными оказывались отношения между судьями и не назначавшими их президентами. Джон Маршалл\John Marshall, первую треть 19-го века возглавлявший Верховный Суд, принадлежал к карликовой партии, практически прекратившей свое существование к концу его юридической карьеры. Однако он проявил себя как человек, способный попортить кровь всем президентам. Один из них – Эндрю Джексон\Andrew Jackson – както прокомментировал вердикт Суда следующим образом: «Маршалл принял решение, пусть теперь попробует его воплотить в жизнь».

В целом, абсолютно все президенты США, кроме четырех (в 20 веке единственным главой США, который не получил такой возможности, оказался Джимми Картер\Jimmy Carter), имели возможность назначать судей Верховного Суда. Джордж Вашингтон назначил максимум судей – 11, Франклин Рузвельт – 9. 10

Короли судебной власти

Верховный Суд США является чрезвычайно могущественным институтом, не имеющим аналогов в других демократических странах.

«Судебная власть Соединенных Штатов осуществляется Верховным Судом и теми низшими судами, которые будут время от времени учреждаться Конгрессом», – гласит Конституция США. Этот документ также указывает, что, «как судьи Верховного Суда, так и судьи низших судов сохраняют свои должности до тех пор, пока их поведение является безупречным», что «судебная власть распространяется на все дела, решаемые по закону и праву справедливости, которые возникают на основе настоящей Конституции, законов Соединенных Штатов и заключаемых Соединенными Штатами договоров», что Верховный Суд в качестве первой инстанции рассматривает только «дела, касающиеся послов и других полномочных представителей и консулов, а также дела, в которых одной из сторон является штат», и что во всех прочих случаях «Верховный Суд является апелляционной инстанцией, решающей как вопросы права, так и факта, с теми ограничениями и в соответствии с теми правилами, которые будут установлены Конгрессом».

Все эти положения включены в статью 3 Конституции США, которая одна только и содержит перечисление обязанностей и прерогатив Верховного Суда\Supreme Court. Об этом органе федеральной власти также ничего не говорится ни в одной из двадцати пяти поправок к Конституции, принятых за 180 лет, в 1791-1971 годах. Функции федеральной судебной власти и Верховного Суда, в частности, обозначены в Конституции куда менее детально, нежели права и функции законодательной власти, осуществляемой Конгрессом, и власти исполнительной, осуществляемой президентом.

Тем не менее, Верховный Суд обладает колоссальной властью. Его особое положение связано с тем, что в течение девятнадцатого столетия он фактически явочным порядком взял на себя роль высшего национального арбитра, облеченного правом утверждать, корректировать или даже отменять не только постановления федеральных судов низших инстанций, но и решения всех прочих институтов федеральной, штатной и муниципальной власти. Поэтому не приходится удивляться, что различные общественные силы США стараются использовать Верховный Суд для защиты своих интересов и реализации своих полити-

Карьера судьи

По статистике, новый судья появляется в Верховном Суде каждые 22 месяца. В последние десятилетия назначения в Верховный Суд США стали важными политическими событиями. Это объясняется ростом влияния этого органа – чем большее значение приобретает решения Верховного Суда, тем выше ставки. Чтобы стать судьей Верховного Суда США, не обязательно быть юристом и даже иметь высшее образование. Однако кандидат в судьи проходит жесточайшую проверку – анализируются его профессиональные и личные качества, а спецслужбы и пресса пытаются найти в его прошлом «черные пятна».

Конституция США предъявляет конкретные требования к возрасту, месту жительства и гражданству кандидатов на пост президента США и членов Конгресса. Однако в отношении членов Верховного Суда она не устанавливает подобных требований, за исключением того, что каждая кандидатура должна быть внесена президентом и приемлема для большинства в Сенате\US Senate. Опыт судебной работы, уровень компетентности и даже юридическое образование формально не являются необходимыми требованиями к кандидату (тем не менее, кандидаты на должности в Верховном суде США всегда были юристами).

В подавляющем большинстве случаев президенты предлагали в Верховный Суд кандидатуры своих однопартийцев или юристов, одобрявших позицию президента по основным вопросам. Многие назначенцы сами являлись серьезными политическими фигурами. Например, в 1921 году президент Уоррен Гардинг\Warren Harding сделал главой Верховного Суда экс-президента Уильяма Тафта\William Taft. Среди судей было достаточно много бывших губернаторов, конгрессменов, сенаторов и видных общественных деятелей. В 1960-е годы всерьез обсуждалась возможность подобного назначения известнейшего американского журналиста Уолтера Липпмана\Walter Lippmann (он, в частности, ввел в оборот термин «стереотип»). За последние пятьдесят лет видные политические фигуры в состав Верховного Суда не входили – в этот орган, как правило, попадали исключительно известные юристы, имевшие опыт судебной деятельности. Однако статистика показывает, что за все время существования Верховного Суда юристами были менее половины судей. Кроме того, «юрист» – весьма широкое определение. В Верховный Суд попадали судьи более низких инстанций, адвокаты, прокурорские работники и ученые-правоведы. Впрочем, абсолютно все судьи нынешнего состава до этого назначения были судьями.

Важную роль в процессе проверки играют общественные организации и пресса. Журналисты часто раскапывают пикантные подробности из жизни политиков. В 1987 году жертвой тружеников пера стал кандидат Даглас Гинсбург\Douglas Ginsburg. Журналисты выяснили, что в юности он курил марихуану – после этого Гинсбург снял свою кандидатуру. ФБР\FBI анализирует отношения кандидата в семье, с соседями, сослуживцами (для этого проводятся беседы с ними); его политическое и профессиональное прошлое, номинанты официально разрешают агентам ФБР проверять их налоговую и кредитную историю. Оценки ФБР основаны на четырех принципах: «характер» (честность и надежность кандидата), «сотрудники» (какого рода друзей и знакомых имеет номинант), «репутация» (среди профессионалов и широкой публики) и «лояльность» (отношение кандидата к США и существующему в стране государственному строю).

Кандидатура Сони Сотомайор\Sonia Sotomayor, предложенная Бараком Обамой, также прошла подобную проверку. Она ознаменовалась традиционным скандалом: некогда Сотомайор заявила, что «судья – женщина латиноамериканского происхождения способна принимать более мудрые решения, чем судья – белый мужчина». Республиканцы немедленно обвинили Сотомайор в расизме и в том, что она считает, что закон следует трактовать, исходя из личных взглядов судьи.

Параллельно кандидат в судьи проходит сито Юридического Комитета Сената\Judiciary

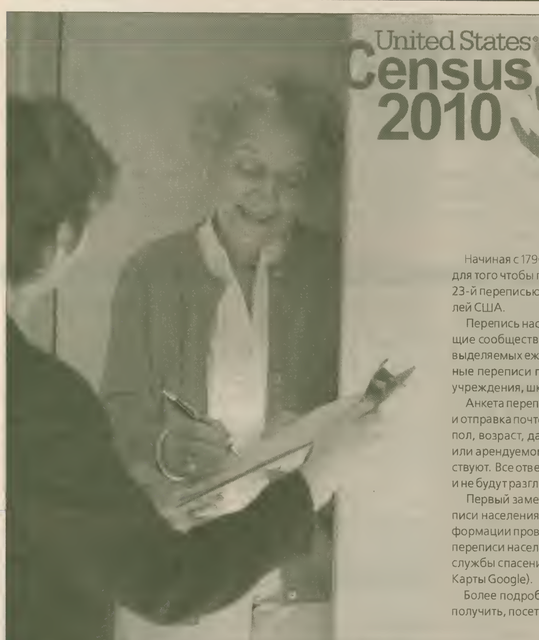
Конституция не устанавливает критериев одобрения или отклонения Сенатом выдвинутых кандидатур судей – каждый сенатор волен применять свои собственные стандарты. Периодически Сенат отклонял предложенные президентом кандидатуры. «Первой ласточкой» такого рода стал Джон Ратледж\John Rutledge, кандидатуру которого отклонили в 1795 году. При этом Ратледж пострадал не потому, что ранее покинул Верховный Суд, а потому, что в 1794 году он был яростным критиком соглашения, заключенного с Великобританией. Рекордсменом по неудачам стал президент Джон Тайлер\John Tyler, который в 1844-1845-е годы предлагал шесть кандидатур судей, из которых пять были отклонены. Причины отклонений были самыми разными: подозрение сенаторов вызывали как профессиональные качества кандидатов так и их взгляды, кроме того, важную роль играла сложившаяся на тот момент политическая обстановка и расклад сил в верхних эшелонах власти США.

Процедура рассмотрения кандидатур на должность судей Верховного Суда постоянно претерпевала изменения, которые превращались в традицию. В 1873 году Сенат впервые провел расследование прошлого кандидата в судьи. В 1916 году впервые были проведены открытые сенатские слушания. В 1925 году кандидат в Верховный Суд впервые предстал перед членами Юридического Комитета Сената. В 1930 году Сенат впервые разрешил заинтересованным общественным организациям участвовать в слушаниях. С 1956 года номинации судей проходят проверку Ассоциации Американских Судей. С 1981 года слушания транслируются по ТВ.

По Конституции, члены Верховного суда служат пожизненно «при безупречном поведении». Как правило, членами Верховного Суда становятся люди весьма зрелого возраста – самым молодым судьей в истории этого органа был Джозеф Стори\Joseph Story (был назначен в 1811 году), которому на тот момент было 39 лет. Среднестатистический судья работает в Верховном Суде 15 лет. Судья Оливер Дуглас\Oliver Douglas провел на этой работе рекордный срок – 36 лет и шесть месяцев (с 1939 по 1975 год). В 1932 году на покой ушел старейший судья Оливер Холмс\Oliver Holmes, которому на момент отставки было 90 лет. Насколько успешно могут решать серьезнейшие вопросы люди преклонного возраста, часто имеющие большие проблемы со здоровьем, неизвестно. Этот аспект приобретает особое значение из-за того, что Верховный Суд рассматривает дела, заседая только в полном составе. Поэтому болезнь одного из судей автоматически тормозит работу всего органа.

В отношении члена Верховного Суда США может быть проведена процедура импичмента, однако на практике это право реализовывалось лишь один раз и то безрезультатно. Прецедент такого рода произошел в 1805 году, когда один из судей подвергся импичменту по политическим причинам. Однако во время голосования в Сенате его политические противники проиграли – в поддержку судьи выступили даже члены их собственной партии, посчитавшие, что независимость судей важнее, чем партийные интересы. В период между 1933 и 1936 годами Верховный Суд США объявил неконституционными многие важные законы, инициатором принятия которых был президент Франклин Рузвельт\Franklin Roosevelt, проводивший в стране масштабные экономические реформы во время Великой Депрессии. В 1936 году Рузвельт был вновь избран президентом, а его сторонники получили значительное большинство в обеих палатах Конгресса США. Рузвельт попытался решить проблему Верховного Суда элегантно – просто ввести в его состав шесть дополнительных членов, которые смогли бы склонить чашу весов на его сторону. Для этого требовалось внести изменения в законы о Верховном Суде. Однако этот план был отвергнут и Конгрессом, и, по данным опросов общественного мнения, населением США. Несмотря на это, экономическая политика Рузвельта вызывала одобрение, сохранение независимости Верховного Суда было признано более важной задачей, чем оперативное разрешение кризиса.

Washington ProFile



УСПЕХ
В ВАШИХ РУКАХ

Начиная с 1790 года, правительство Соединенных Штатов проводит перепись населения каждые десять лет, для того чтобы подсчитать количество всех людей, проживающих в стране. Перепись населения 2010 г. станет 23-й переписью в истории США. Участие в переписи населения является конституционным правом всех жителей США.

Перепись населения непосредственно касается каждого населенного пункта в США, включая русскоговорящие сообщества. Результаты переписи влияют на распределение 300 млрд. долларов федеральных фондов, выделяемых ежегодно штатам. Районы с более высокой плотностью населения получают больше фондов. Данные переписи помогают местным руководителям решать, где строить центры для пожилых, медицинские учреждения, школы, полицейские участки, пожарные службы, новые дороги и другие объекты.

Анкета переписи населения 2010 года — самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. Вопросы об иммиграционном статусе или номерах социального обеспечения отсутствуют. Все ответы являются строго конфиденциальными, будут использоваться только в статистических целях и не будут разглашены ни одному лицу, включая любое другое федеральное агентство.

Первый заметный признак приближающейся переписи – проверка адресов. Сотрудники программы переписи населения обойдут все дома, чтобы проверить каждый адрес в Соединенных Штатах. Обновление информации проводится ими с помощью электронных средств (портативных компьютеров). Список адресов для переписи населения является самым подробным списком в США и используется для операций национальной службы спасения 911, Почтовой службы США и технологии Глобальной системы навигации - GPS (MapQuest, Карты Google).

Более подробную информацию об истории переписей населения в Соединенных Штатах Америки можно получить, посетив сайт www.census.gov/history

ТОЛЬКО ТРИ ДНЯ В СИЭТЛЕ!

18 и 19 июля в Сиэтле состоится грандиозная распродажа европейской посуды по невероятно низким ценам. В связи с этим событием мы специально связались с русскоязычным представителем фирмы, устраивающей распродажу, чтобы он ответил на вопросы, которые, несомненно, заинтересуют многих наших читателей.

– Расскажите, пожалуйста, о грядущем событии.

– В эти 2 дня все, кто придет в гостиницу DOUBLETREE HOTEL SEATTLE AIRPORT, смогут сделать редкостную покупку, которую практичные американцы называют BARGAIN – приобрести высококачественную европейскую посуду со скидкой в 70-90% от начальной цены.

– Откуда такие фантастически низкие цены?

– Открою вам секрет. Как говорится, бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Но тот «сыр», который вам будут подавать на распродаже в субботу и воскресенье, отнюдь не в мышеловке. Объясню почему.

Любое изделие, в данном случае посуда, до того, как она попадает в роэничные магаэины, покупают и перепродают по несколько раз. Завод продает её крупному дистрибьютору. Он, в свою очередь, делая надбавку на цену, продает её региональным дистрибьюторам. Те, естественно, делая свою надбавку на цену, продают магазинам, и уже магазины, удваивая цены, продают её потребителям, то есть нам с вами. По такой схеме продается всё: одежда, мебель, автомашины и многие другие товары. Приобретая товары таким обраэом, покупатель оплачивает всё: и расходы дистрибьюторов, и расходы на рекламу и многое другое.

В нашем случае всё происходит по-другому. Компания, которая организует эту распродажу, скупает посуду не на заводе и не в магазинах, а у тех бизнесов, которые либо обанкротились, либо по какой-то причине не смогли своевременно оплатить приобретенный товар. Такие закупки она делает практически за бесценок, скупая дорогую, высококачественную посуду, образно говоря, за копейки. Именно такую посуду вы сможете купить 18 и 19 июля в Сиэтле.

Обычно кухонные наборы такого качества распространяются индивидуально, по домам. И хозяйки платят за них до трех тысяч долларов. Только на этой эксклюзивной распродаже вы сможете купить наборы кухонной посуды всего лишь за две-три сотни долларов.

– Расскажите подробнее, что за посуда будет продаваться в эти два дня?

– Это посуда очень известной и престижной компании, существующей на рынке более сорока лет и считающейся одной иэ лучшей в Европе.

Компания, которая устраивает распродажу, имеет эксклюэивное право скупать неликвиды этой марки посуды во всей Америке и реализовывать её по низким ценам. Но чтобы не конкурировать с официальными дистрибьюторами и не влиять негативно на их биэнес (в фирменных магазинах точно такая же посуда продается во много раз дороже), мы не можем открыто рекламировать название фирмы (условия контракта). Приходите, и вы всё увидите сами. Уверен, что многие хорошо энакомы с этой фирмой.

Я сам пользуюсь такой посудой уже несколько лет. Скажу вам честно – это сплошное удовольствие.

Во-первых, посуда сделана из хирургической стали высшего качества, и дно большинства предметов имеет шесть-семь слоев. Крышки почти у всех кастрюль оснащены термометрами. Во-вторых, она легко моется, и на ней не остается пятен.

В третьих, в этой посуде можно готовить беэ воды. Это совершенно иная культура приготовления пищи, которая сохраняет все витамины и минералы, содержащиеся в продуктах. Такая посуда практически не изнашивается.

– Какой ассортимент увидят наши читатели, которые придут на распродажу в DOUBLETREE HOTEL SEATTLE AIRPORT?

– Это всевозможные наборы кастрюль от десяти до двадцати предметов: сковородки, скороварки, чайники, кофеварки, раэнообраэные наборы ножей, великолепные столовые наборы.

Кстати, на распродаже будут представлены и совсем недорогие столовые принадлежности, стоимостью всего пять, семь и десять долларов.

– А как насчет гарантии?

– Самое важное, что практически все кухонные наборы имеют пожизненную гарантию (!) от производителя.

Приходите и вы всё увидите своими глазами. Хочу обратить ваше внимание на то, что такие распродажи проводятся не чаще одного раза в год. Подобные распродажи уже прошли в Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Нью-Йорке, Портланде и Сакраменто. Тысячи русскоязычных покупателей, знающих толк в качественной посуде, пользуются этой уникальной возможностью и практически на корню раскупают весь товар.

Не упустите и вы этот редкий шанс приобрести посуду, о которой мечтает каждая хозяйка, по неимоверно дешевым ценам.

РАСПРОДАЖА БУДЕТ ПРОХОДИТЬ:
СУББОТА: С 10 УТРА ДО 7 ВЕЧЕРА, ВОСКРЕСЕНЬЕ: С 11 УТРА ДО 5 ВЕЧЕРА
DOUBLETREE HOTEL SEATTLE AIRPORT
18740 International Blvd. Seattle, WA 98188
Телефон для справок: (206) 246-8600

Воэможна оплата банковскими карточками или наличностью.

Обяэательно расскажите об этой новости своим друзьям и энакомым – они, несомненно, будут Вам эа это благодарны! Принесите с собой это объявление, и вы получите бесплатный подарок!

ИЗ ИНТЕРВЬЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПОСЛЕ РАСПРОДАЖИ:

«Впервые эту посуду я увидела у своей подруги. Ждала целый год, пока распродажа опять повторилась в нашем городе. Все, что я купила, не только украшает кухню, но и во многом изменило весь стиль приготовления пищи.
Я просто наслаждаюсь этими новинками... В магазинах я такого вообще не видела! Великолепно!»



учреждения, школы, полицейские участки, пожарные службы, новые дороги и другие объекты.

Анкета переписи населения 2010 года — самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. Вопросы об иммиграционном статусе или номерах социального обеспечения отсутствуют. Все ответы являются строго конфиденциальными, будут использоваться только в статистических целях и не будут разглашены ни одному лицу, включая любое другое федеральное агентство.

Первый заметный признак приближающейся переписи – проверка адресов. Сотрудники программы переписи населения обойдут все дома, чтобы проверить каждый адрес в Соединенных Штатах. Обновление информации проводится ими с помощью электронных средств (портативных компьютеров). Список адресов для переписи населения является самым подробным списком в США и используется для операций национальной службы спасения 911, Почтовой службы США и технологии Глобальной системы навигации - GPS (MapQuest, Карты Google).

Более подробную информацию об истории переписей населения в Соединенных Штатах Америки можно получить, посетив сайт www.census.gov/history

ТОЛЬКО ТРИ ДНЯ В СИЭТЛЕ!

18 и 19 июля в Сиэтле состоится грандиозная распродажа европейской посуды по невероятно низким ценам. В связи с этим событием мы специально связались с русскоязычным представителем фирмы, устраивающей распродажу, чтобы он ответил на вопросы, которые, несомненно, заинтересуют многих наших читателей.

– Расскажите, пожалуйста, о грядущем событии.

– В эти 2 дня все, кто придет в гостиницу DOUBLETREE HOTEL SEATTLE AIRPORT, смогут сделать редкостную покупку, которую практичные американцы называют BARGAIN – приобрести высококачественную европейскую посуду со скидкой в 70-90% от начальной цены.

– Откуда такие фантастически низкие цены?

– Открою вам секрет. Как говорится, бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Но тот «сыр», который вам будут подавать на распродаже в субботу и воскресенье, отнюдь не в мышеловке. Объясню почему.

Любое изделие, в данном случае посуда, до того, как она попадает в розничные магазины, покупают и перепродают по несколько раз. Завод продает её крупному дистрибьютору. Он, в свою очередь, делая надбавку на цену, продает её региональным дистрибьюторам. Те, естественно, делая свою надбавку на цену, продают магазинам, и уже магазины, удваивая цены, продают её потребителям, то есть нам с вами. По такой схеме продается всё: одежда, мебель, автомашины и многие другие товары. Приобретая товары таким образом, покупатель оплачивает всё: и расходы дистрибьюторов, и расходы на рекламу и многое другое.

В нашем случае всё происходит по-другому. Компания, которая организует эту распродажу, скупает посуду не на заводе и не в магазинах, а у тех бизнесов, которые либо обанкротились, либо по какой-то причине не смогли своевременно оплатить приобретенный товар. Такие закупки она делает практически за бесценок, скупая дорогую, высококачественную посуду, образно говоря, за копейки. Именно такую посуду вы сможете купить 18 и 19 июля в Сиэтле.

Обычно кухонные наборы такого качества распространяются индивидуально, по домам. И хозяйки платят за них до трех тысяч долларов. Только на этой эксклюзивной распродаже вы сможете купить наборы кухонной посуды всего лишь за две-три сотни долларов.

– Расскажите подробнее, что за посуда будет продаваться в эти два дня?

– Это посуда очень известной и престижной компании, существующей на рынке более сорока лет и считающейся одной из лучшей в Европе.

Компания, которая устраивает распродажу, имеет эксклюзивное право скупать неликвиды этой марки посуды во всей Америке и реализовывать её по низким ценам. Но чтобы не конкурировать с официальными дистрибьюторами и не влиять негативно на их бизнес (в фирменных магазинах точно такая же посуда продается во много раз дороже), мы не можем открыто рекламировать название фирмы (условия контракта). Приходите, и вы всё увидите сами. Уверен, что многие хорошо знакомы с этой фирмой.

Я сам пользуюсь такой посудой уже несколько лет. Скажу вам честно – это сплошное удовольствие.

Во-первых, посуда сделана из хирургической стали высшего качества, и дно большинства предметов имеет шесть-семь слоев. Крышки почти у всех кастрюль оснащены термометрами. Во-вторых, она легко моется, и на ней не остается пятен.

В третьих, в этой посуде можно готовить без воды. Это совершенно иная культура приготовления пищи, которая сохраняет все витамины и минералы, содержащиеся в продуктах. Такая посуда практически не изнашивается.

– Какой ассортимент увидят наши читатели, которые придут на распродажу в DOUBLETREE HOTEL SEATTLE AIRPORT?

– Это всевозможные наборы кастрюль от десяти до двадцати предметов: сковородки, скороварки, чайники, кофеварки, разнообразные наборы ножей, великолепные столовые наборы.

Кстати, на распродаже будут представлены и совсем недорогие столовые принадлежности, стоимостью всего пять, семь и десять долларов.

– А как насчет гарантии?

– Самое важное, что практически все кухонные наборы имеют пожизненную гарантию (!) от производителя.

Приходите и вы всё увидите своими глазами. Хочу обратить ваше внимание на то, что такие распродажи проводятся не чаще одного раза в год. Подобные распродажи уже прошли в Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Нью-Йорке, Портланде и Сакраменто. Тысячи русскоязычных покупателей, знающих толк в качественной посуде, пользуются этой уникальной возможностью и практически на корню раскупают весь товар.

Не упустите и вы этот редкий шанс приобрести посуду, о которой мечтает каждая хозяйка, по неимоверно дешевым ценам.

РАСПРОДАЖА БУДЕТ ПРОХОДИТЬ:
СУББОТА: С 10 УТРА ДО 7 ВЕЧЕРА, ВОСКРЕСЕНЬЕ: С 11 УТРА ДО 5 ВЕЧЕРА
DOUBLETREE HOTEL SEATTLE AIRPORT
18740 International Blvd. Seattle, WA 98188
Телефон для справок: (206) 246-8600
Возможна оплата банковскими карточками или наличностью.

Обязательно расскажите об этой новости своим друзьям и знакомым – они, несомненно, будут Вам за это благодарны! Принесите с собой это объявление, и вы получите бесплатный подарок!

ИЗ ИНТЕРВЬЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПОСЛЕ РАСПРОДАЖИ:

«Впервые эту посуду я увидела у своей подруги. Ждала целый год, пока распродажа опять повторилась в нашем городе. Все, что я купила, не только украшает кухню, но и во многом изменило весь стиль приготовления пищи. Я просто наслаждаюсь этими новинками... В магазинах я такого вообще не видела! Великолепно!»
Галя Н., Сан-Франциско

«Как профессиональный повар я хочу сказать, что все эти кастрюли самого высшего качества. Действительно, такая посуда в магазинах должна стоить не сотни, а тысячи долларов».
Виктор, Сакраменто

«На этой распродаже я уже второй раз. Сначала купила все себе. Теперь купила набор для дочки и несколько подарков для друзей. Уж очень цены заманчивые».
Наталья Родник, Сиэтл



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #14 (114) заканчивается 1 июля 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

T462. Ищем няню в Беллевью для двоих детей. Звоните Мадине 425-443-6719

T460. Ищу работу водителем на траке с категорией «А», желательно, рейсы не более одной недели. Опыт работы 1 год. Чистый record. Хороший английский. 604-782-4955

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

УСЛУГИ

ЗНАКОМСТВА

D459. Русская женщина 58 лет познакомится с мужчиной своего возраста. Живу на Дальнем Востоке России. Тел. 206-992-4844

D463. Классный американский парень ищет прекрасную русскую девушку для замечательных отношений. Мне 40 лет, рост 188см, вес 100 кг, шатен, карие глаза, образованный, не курю, выпиваю по праздникам, владею домом, имею хорошее чувство юмора. Пожалуйста, пишите на ughnotty@aol.com или звоните 425-417-3493.

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

АВТО

A464. 1989 Mazda MPV; 4-wheel drive, автоматическая коробка передач. В хорошем состоянии. $ 3,000 or best offer. Тел. 253-838-5118

УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1 выпуск
$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков

большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

работ-ме
на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

процессии
Evergreen Washelli
ТРЕБУЕТСЯ
КООРДИНАТОР УСЛУГ

Для планирования кладбищенских и похоронных товаров и услуг для русского, украинского, армянского и еврейского населения. Предпочтем кандидата, умеющего говорить на русском, украинском, армянском и английском языках. Желательно умение пользоваться компьютером и общаться по телефону. Для записи на собеседование звоните Стиву Хопкинсу
(206) 834-1962
Evergreen-Washelli основано в 1884 г.

4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

T462. Ищем няню в Беллевью для двоих детей. Звоните Мадине 425-443-6719

T460. Ищу работу водителем на траке с категорией «A», желательно, рейсы не более одной недели. Опыт работы 1 год. Чистый record. Хороший английский. 604-782-4955

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.



FARMERS
FINANCIAL SERVICES

Работая с нами – Вы помогаете своей общине!
- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

УСЛУГИ

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!
1 DVD за $2.00 на один месяц
10000+ наименований



АВИАБИЛЕТЫ, СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ, КРУИЗЫ
ВИЗЫ в Россию и страны СНГ, Шенгенские визы
425-4TRAVEL
1-800-776-3341
18518 Bothell Way NE, Suite B
Bothell, WA 98011

Требуются женщины для уборки домов. С машиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett.
425-273-0369

NEED EXTRA MONEY?
WANTED: 3 PEOPLE FOR SALES EVENT IN SEATTLE
JULY 17 - 19, 2009
FLUENT IN RUSSIAN & ENGLISH
SALES EXPERIENCE
$12/HR
CALL KAREN 727-534-9686

ЗНАКОМСТВА

D459. Русская женщина 58 лет познакомится с мужчиной своего возраста. Живу на Дальнем Востоке России. Тел. 206-992-4844

D463. Классный американский парень ищет прекрасную русскую девушку для замечательных отношений. Мне 40 лет, рост 188см, вес 100 кг, шатен, карие глаза, образованный, не курю, выпиваю по праздникам, владею домом, имею хорошее чувство юмора. Пожалуйста, пишите на ughnotty@aol.com или звоните 425-417-3493.

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом.
Тел. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

АВТО

A464. 1989 Mazda MPV; 4-wheel drive, автоматическая коробка передач. В хорошем состоянии. $ 3,000 or best offer.
Тел. 253-838-5118

СРОЧНО



Профессиональному офису в Беллевью требуется Dental Assistant со стажем работы не менее 2 лет.

Резюме отправлять по факсу: 425-373-1575



УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск
$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная
Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст:

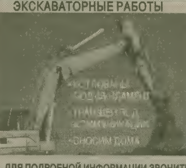
____
____
____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Tree Service
СПИЛИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ
- СПИЛИВАЕМ И ВЫВОЗИМ ОПАСНЫЕ ДЕРЕВЬЯ
- СРЕЗАЕМ МАКУШКИ И ВЕТКИ
- ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ ДРОВА

БЕТОННЫЕ РАБОТЫ
УКЛАДКА БЕТОНА: ГАРАЖИ, DRIVEWAYS, ДОРОЖКИ, PATIOS
ЗАМЕНА И РЕМОНТ СТАРЫХ БЕТОННЫХ ПОКРЫТИЙ

ЭКСКАВАТОРНЫЕ РАБОТЫ



LICENSED • BONDED • INSURED

ДЛЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЗВОНИТЕ
Cell: (425) 343-7867 Office: (360) 668-3503
www.viktor.sitecity.ru



Чистка Карпета
3 Комнаты $79.00 Up To 700 Sq. Ft.
5 Комнат $129.00 Up To 1100 Sq. Ft.
6 Комнат $159.00 Up To 1400 Sq. Ft.

УСЛУГИ · УСЛУГИ · УСЛУГИ · УСЛУГИ · УСЛУГИ



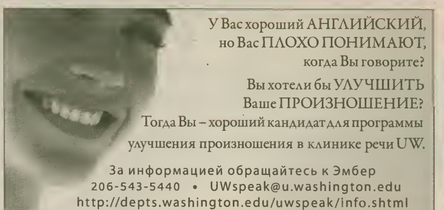
Eurostar Market
deli produce and more...
206-835-0253
144 SW 152nd St, Burien, WA 98166

Обновленный магазин
с увеличенным ассортиментом продуктов питания:
мясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр.
Умеренные цены
При покупке на $ 100.00 – бесплатный подарок!
Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

Danube Bistro
20% off your entire bill!
expired 06/30/2009
11 am–2:30 pm и 5 pm–10 pm
Happy Hours 2:30pm - 5:00 pm
11000 NE 10th St
Bellevue, WA 98004
425-452-8722
www.danubebistro.com
Венгерские, чешские, русские, румынские итальянские и австрийские блюда

SWARK
УНИКАЛЬНЫЙ ЗАЖИВЛЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ
360-606-0635
360-944-1691
Владимир

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



У Вас хороший АНГЛИЙСКИЙ, но Вас ПЛОХО ПОНИМАЮТ, когда Вы говорите?
Вы хотели бы УЛУЧШИТЬ Ваше ПРОИЗНОШЕНИЕ?
Тогда Вы – хороший кандидат для программы улучшения произношения в клинике речи UW.
За информацией обращайтесь к Эмбер
206-543-5440 • UWspeak@u.washington.edu
http://depts.washington.edu/uwspeak/info.shtml



AgeLoc & Galvanic Spa TM II System
Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также корректировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.
Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов
Call for free Demonstration
253-632-4096

WWW.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

WORLD TELECOM SYSTEM
МЕЖДУНАРОДНАЯ СВЯЗЬ
Самые низкие цены и никаких налогов!

Украина от 8.9 с/мин	Литва 3.6	Киргистан 8.9
Россия 3.9	Латвия 4.9	Израиль 1.8
Москва 1.25	Эстония 2.5	США 1.5
Молдова 10.9	Узбекистан 2.9	
Белорусь 20.9	Казахстан 2.9	

Звоните: 1-877-851-1310, 1-425-374-0794, 1-503-821-7521
www.PhoneWTS.com
GET MORE PAY LESS with WTS!

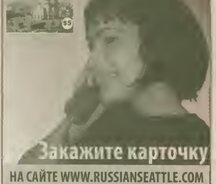
Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски
Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991



FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM
- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия–Аргентина, Перу и др.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397



Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569



Ремонт и диагностика всех видов автомобилей
Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator…
НЕ ДОРОГО!
В удобное для Вас время.
206-778-4421
Григорий



Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей



ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ
Предлагаем съемные и частичные протезы
С заботой и нежностью
(206) 362-2456
Union Point Denture Clinic
Gloria Lee D.P.D.
11545 15th Ave NE #201, Seattle, 98125



Ваши фотографии не получают «пятётрки» на «Одноклассниках»?
Звоните: 604-618- 3206
Пишите: vzhmak@gmail.com
Вам поставят 5+

Любые компьютерные услуги. Ремонт, консультации, обучение. Егор – 778-322-9793

Сфотографирую Вас для портфолио, семейного альбома, собственного удовольствия, на радость друзьям и на зависть недругам! Валерия - 604 677 3705

Все виды парикмахерских услуг, маникюр-педикюр, пирсинг и депиляция. Марина 778 889 9342

M457. Профессиональная перевозка РОЯЛЕЙ. 10 лет в бизнесе. 206-291-0420

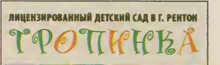
M450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 253-315-4250 Марина



Interior Design Service for the Entire Home
ДИЗАЙН И ПРОДАЖА



Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?



DISCOVERY TRAVEL

В любую точку мира!
Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Ваше ПРОИЗНОШЕНИЕ?
Тогда Вы – хороший кандидат для программы улучшения произношения в клинике речи UW.

За информацией обращайтесь к Эмбер
206-543-5440 • UWspeak@u.washington.edu
http://depts.washington.edu/uwspeak/info.shtml

AgeLoc & Galvanic Spa TM II System

Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также корректировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.

Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов

Call for free Demonstration
253-632-4096



WORLD TELECOM SYSTEM

МЕЖДУНАРОДНАЯ СВЯЗЬ
Самые низкие цены и никаких налогов!

Украина от 8.9 с/мин	Литва 3.6	Киргистан 8.9
Россия 3.9	Латвия 4.9	Израиль 1.9
Москва 1.25	Эстония 2.5	США 1.5
Молдова 10.9	Узбекистан 2.9	
Белорусь 20.9	Казахстан 2.9	

Звоните: 1-877-851-1310, 1-425-374-0794, 1-503-821-7521
www.PhoneWTS.com

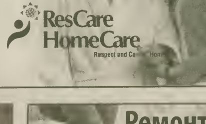
GET MORE PAY LESS with WTS!

Уход за пожилыми и инвалидами на дому

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991



ResCare HomeCare
Respect and Care Home

FREE WIND TRAVEL

43 Central Sq.
Lynn, MA 01901

781-592-5210
888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

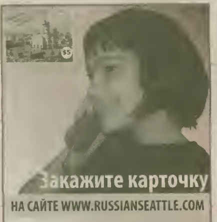
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397



Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

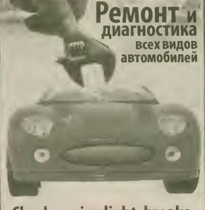
Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569

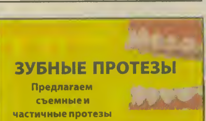
Ремонт и диагностика
всех видов автомобилей



Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator...

НЕ ДОРОГО!
В удобное для Вас время.

206-778-4421
Григорий



Master AUTO GLASS

ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!

253-797-3874
Сергей

ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ

Предлагаем съемные и частичные протезы

С заботой и нежностью

(206) 362-2456
Union Point Denture Clinic
Gloria Lee D.P.D.
11545 15th Ave NE #201, Seattle, 98125



Ваши фотографии не получают «пятёрки» на «Одноклассниках»?

Звоните: 604-618- 3206
Пишите: vzhmak@gmail.com

Вам поставят



Любые компьютерные услуги. Ремонт, консультации, обучение. Егор – 778-322-9793

Сфотографирую Вас для портфолио, семейного альбома, собственного удовольствия, на радость друзьям и на зависть недругам! Валерия - 604 677 3705

Все виды парикмахерских услуг, маникюр-педикюр, пирсинг и депиляция. Марина 778 889 9342

M457. Профессиональная перевозка РОЯЛЕЙ. 10 лет в бизнесе. 206-291-0420

M450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 253-315-4250 Марина

Уроки фортепиано

начинающим с очевидными музыкальными способностями.
Подготовка студентов к конкурсам, поступлениям в университеты на отделение фортепиано и камерной музыки.

www.natalyapiano.com
www.russianchambermusic.org

425-829-1345

Места в моей студии ограничены

Interior Design Service for the Entire Home

ДИЗАЙН И ПРОДАЖА
ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА



call or e-mail for
FREE in-house consultation
alentyey@yahoo.com

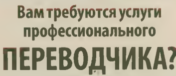
CRYSTAL MERIT KITCHENS



LIBERTY BAY LLC consultants
Workers' Compensation Analysis

Проблемы с L&I, нужна помощь в прохождении АУДИТА. Звоните нам и мы поможем решить ваши проблемы.

206-273-7800
425-301-5761
Ted Carlson, CFE
Alla
www.LBConsultantsLLC.com



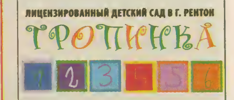
Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?

Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797



www.RussianEnglishTranslationService.com

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД В Г. РЕНТОН



- Индивидуальный подход
- 5 дней в неделю с 8:00 am – 6:00 pm
- Принимаем детей с рождения до 12 лет
- Обучаем основам счета, чтения, грамоты
- Уроки русского, английского, рисования и труда
- Интересные развлекательные игры
- Полноценное 4-х разовое питание
- DSHS – OK

(206) 235-3491 Лариса





Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.



В доме 3 спальни, 1 ванная; в нижнем этаже отдельный вход (отделка не закончена). План на строительство нового дома одобрен владельцем, все разрешения собраны. Постройте дом своей мечты на озере Sammamish!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Этот дом продается за 750,000.
Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом?
Позвоните мне в любое время – я помогу.



Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.

В доме 3 спальни, 1 ванная; в нижнем этаже отдельный вход (отделка не закончена). План на строительство нового дома одобрен владельцем, все разрешения собраны. Постройте дом своей мечты на озере Sammamish!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Этот дом продается за 750,000.
Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом?
Позвоните мне в любое время – я помогу.



Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.



Звоните! Я всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

$1.4 MILLION DOLLAR EMERGENCY SALE

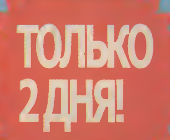
ТОЛЬКО 2 ДНЯ!

РАСПРОДАЖА 90% OFF НА ВСЁ!

ПОЖИЗНЕННАЯ ГАРАНТИЯ НА ВСЮ ПОСУДУ!

НЕМЕЦКИЕ КУХОННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

WE WERE HIRED TO LIQUIDATE A HUGE VARIETY OF EXTREMELY HIGH QUALITY EUROPEAN KITCHENWARE EVERYTHING NEW IN THE BOX WITH FULL MANUFACTURERS WARRANTY.





НАБОР ПОСУДЫ ДЛЯ ЗДОРОВОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ (без использования жира и жидкости)

4-7 Layered Designs, 22pc, 16pc, & 12pc sets available

Sold regularly for thousands of dollars! Steamers, double boilers, fast & even heat, surgical stainless steel CrNI 18/10., dripless pouring rims, temp. gauges, & stack cooking!!!

~~12pc Reg: $1,673~~

ОТ: $199.95

КАЖДОМУ ПРИШЕДШЕМУ БЕСПЛАТНЫЙ ПОДАРОК!



Профессиональные немецкие кейсы и стойки для ножей
7, 12, 15, 17 & 24 pc sets

7 PC WITH BLOCK: $10

СКОВОРОДКА
~~Reg: $279~~
NOW: $99.95

НАБОР ДЛЯ БАРА (7 PC)
~~Reg: $79~~
NOW: $24.95

Gas Money

SAVE AN ADDITIONAL $30 OFF WITH THIS INSTANT COUPON ON ANY COOKWARE SET

НА ЛЮБОЙ КУХОННЫЙ НАБОР

Gas Money

НАБОР КАСТРЮЛЬ (12) из хирургической стали
Multi-layered German Cookware, stay cool handles, and dishwasher safe.
~~Reg: $879~~
ONLY: $129.95

НЕМЕЦКИЕ НОЖНИЦЫ
~~Reg: $30~~
NOW ONLY: $5.95



НОЖИ ДЛЯ ФИЛЕ
Limited Supply 2 Per Person
YOUR CHOICE: $6.95

НЕМЕЦКАЯ СКОРОВАРКА
Reduces cooking time by 75%
Multi Safety features and includes instructions.
$129.95

СТОЛОВЫЙ НАБОР (72 PC)
Many High Quality Traditional, Contemporary, & Modern patterns available.
Reg: $1,434
NOW: $150.95

НЕМЕЦКИЕ НОЖИ
Limited Supply 1 Per Person
$9.95

4-7 Layered Designs, 22pc, 16pc, & 12pc sets available

Sold regularly for thousands of dollars! Steamers, double boilers, fast & even heat, surgical stainless steel CrNI 18/10., dripless pouring rims, temp. gauges, & stack cooking!!!

~~12pc Reg: $1,673~~

ОТ: $199.95

КАЖДОМУ ПРИШЕДШЕМУ БЕСПЛАТНЫЙ ПОДАРОК!

Профессиональные немецкие кейсы и стойки для ножей

7, 12, 15, 17 & 24 pc sets

7 PC WITH BLOCK: $10

СКОВОРОДКА

~~Reg: $279~~

NOW: $99.95

НАБОР ДЛЯ БАРА (7 PC)

~~Reg: $79~~

NOW: $24.95

SAVE AN ADDITIONAL $30 OFF WITH THIS INSTANT COUPON ON ANY COOKWARE SET

НА ЛЮБОЙ КУХОННЫЙ НАБОР

Gas Money

НАБОР КАСТРЮЛЬ (12) из хирургической стали

Multi-layered German Cookware, stay cool handles, and dishwasher safe.

~~Reg: $879~~

ONLY: $129.95

НЕМЕЦКИЕ НОЖНИЦЫ

~~Reg: $30~~

NOW ONLY: $5.95

НОЖИ ДЛЯ ФИЛЕ

Limited Supply 2 Per Person

YOUR CHOICE: $6.95

НЕМЕЦКАЯ СКОРОВАРКА

Reduces cooking time by 75%
Multi Safety features and includes instructions.

~~Reg: $562~~

NOW: $129.95

СТОЛОВЫЙ НАБОР (72 PC)

Many High Quality Traditional, Contemporary, & Modern patterns available.

~~Reg: $1,434~~

NOW: $159.95

НЕМЕЦКИЕ НОЖИ

Limited Supply 1 Per Person

$9.95

HOLIDAY INN PORTLAND AIRPORT
JULY 11 & 12, 2009

8439 NE Columbia Blvd Portland, OR 97220

PH. (503) 256-5000 I-205 To Exit 23B(Killingsworth St.)

Follow signs to Columbia Blvd *At crossing of Columbia Blvd & 82nd St.*







DOUBLETREE HOTEL SEATTLE AIRPORT
JULY 18 & 19, 2009

18740 International Blvd. Seattle, WA 98188

PH. (206) 246-8600 Directions: I-5 To Exit 152-West 1 Mile

Corner of 99 (International Blvd) & 188th St.

Discount Customer Parking

SAT: 10AM - 7PM SUN: 11AM - 5PM

*HURRY SEVERAL ITEMS HAVE LIMITED SUPPLY. ALL ITEMS HAVE TO SELL AT UP TO 90% OFF! $1.4 MILLION DOLLARS OF EUROPEAN KITCHENWARE BRANDS MUST GO - TWO DAYS ONLY!!!





СЕДЬМОЙ ВАШИНГТОНСКИЙ СЛЁТ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

«ДАЁШЬ, БЛИН!»

26–28 июня 2009 г

1. ПРОГРАММА СЛЁТА*

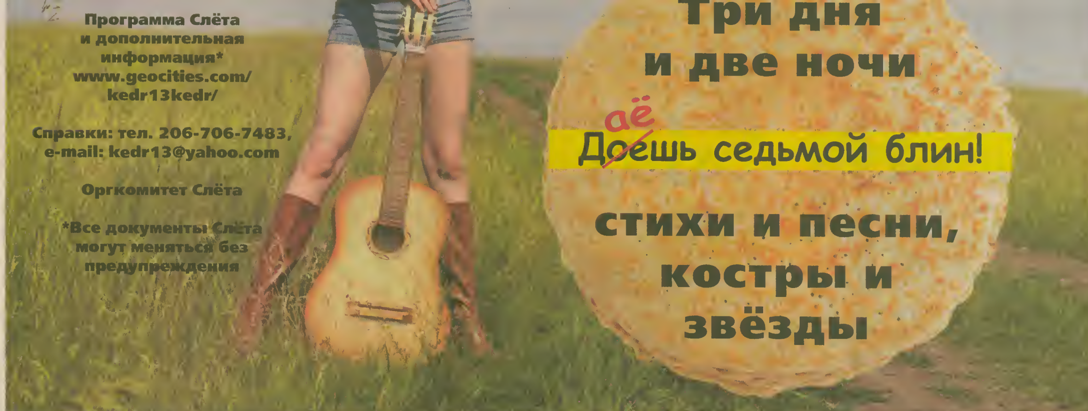
День первый – 26 июня, пятница.

07:00 – 15:00 – Подготовка Территории Слета к наезду и налету Гостей
15:00 – 02:00 – Наезд Успевших, регистрация и расселение на Территории Слета. *(КПП)*
18:00 – 22:00 – Распевка с «настройкой». *(У костров)*
22:00 – 24:00 – Малый Костер «Ну, здравствуй, это – Я!». *Ведущий – С.Зражевский (Главная Поляна. Рядом с Большой Сценой)*
22:00 – 07:00 – Полунощная: задушевные песни и светские разговоры. *(У костров)*

День второй – 27 июня, суббота.

08:00 – 15:00 – Налёт Опоздавших, регистрация и дорасселение на Территории. *(КПП)*
09:00 – 09:30 – «Утренняя зарядка!». Ведущий – С.Зражевский. *(Главная Поляна)*
09:00 – 17:00 – Природа у Ваших ног:«Ходите, Шура, ходите». *(Окрестности Территории)*
12:00 – 13:00 – Детский Концерт «Менестрели».Ведущая – Ю.Бессонова. *(Большая Сцена)*
13:30 – 14:30 – Блинотерапия. Старший Церемонемейстер – Н.Адамс.*(Главная Поляна)*
13:30 – 16:30 – Заслушивание желающих принять участие в концертных программах Слета. Руководитель Группы заслушивания С.Зражевский. *(Лужайка № 4)*









СЕДЬМОЙ ВАШИНГТОНСКИЙ СЛЁТ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

«ДАЁШЬ, БЛИН!»

26–28 июня 2009 г

1. ПРОГРАММА СЛЁТА*

День первый – 26 июня, пятница.

07:00 – 15:00 – Подготовка Территории Слета к наезду и налету Гостей
15:00 – 02:00 – Наезд Успевших, регистрация и расселение на Территории Слета. *(КПП)*
18:00 – 22:00 – Распевка с «настройкой». *(У костров)*
22:00 – 24:00 – Малый Костер «Ну, здравствуй, это – Я!». *Ведущий – С.Зражевский (Главная Поляна. Рядом с Большой Сценой)*
22:00 – 07:00 – Полунощная: задушевные песни и светские разговоры. *(У костров)*

День второй – 27 июня, суббота.

08:00 – 15:00 – Налёт Опоздавших, регистрация и дорасселение на Территории. *(КПП)*
09:00 – 09:30 – «Утренняя зарядка!». Ведущий – С.Зражевский. *(Главная Поляна)*
09:00 – 17:00 – Природа у Ваших ног:«Ходите, Шура, ходите». *(Окрестности Территории)*
12:00 – 13:00 – Детский Концерт «Менестрели».Ведущая – Ю.Бессонова. *(Большая Сцена)*
13:30 – 14:30 – Блинотерапия. Старший Церемонемейстер – Н.Адамс.*(Главная Поляна)*
13:30 – 16:30 – Заслушивание желающих принять участие в концертных программах Слета. Руководитель Группы заслушивания С.Зражевский. *(Лужайка № 4)*
15:30 – 18:30 – «Эх-х-х.., Залетные!». Концерт званых Гостей из других штатов и стран:С.Далакян, А.Апрелева (Россия). Ведущая – Ю.Бессонова. *(Главная Поляна. Большая Сцена)*
19:00 – 22:00 – Открытие Слета, Приветствия Слёту и Большой Концерт. Ведущий – В.Кирсанов. *(Главная Поляна. Большая Сцена)*
22:30 – 24:00 – Большой «Авторский Костер». Ведущий – С.Зражевский. *(Рядом с Большой Сценой)*
24:00 – 01:30 – Большой Костёр «Классический Бард». Ведущая – Ю.Бессонова. *(Рядом с Большой Сценой)*
01:30 – 03:00 – Большой Костёр «Нео-Барды». Ведущий – А.Головченко. *(Рядом с Большой Сценой)*
23:30 – 07:00 – Всенощная: задушевнейшие песни и философский стёб. (У костров)

День третий – 28 июня, воскресенье.

09:00 – 09:30 – «То-ва-ри-щи-и! Утрення-я-я зарядка-а?...». Ведущий – С.Зражевский. *(Главная Поляна)*
10:30 – 12:00 – Концерт «Присядем, Друзья!». Ведущий – В.Кирсанов. *(Большая Сцена).*
После 12:00 – Закрытие Слёта. Поспешные сборы. Уборка своих Лужаек. Прощанья-слезны-обещанья.

ОРГКОМИТЕТ СЛЁТА

***Программа Слета может меняться без предупреждения**






22 июня – 5 июля
АФИША
А
афиша

ВСЕГДА ГОТОВЬ АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

ПУМА В БЕЛОМ ПЕРЕДНИКЕ



Мало кому из звезд Голливуда удалось приблизиться к славе Марлен Дитрих. Десятки ее киносовременниц растворились в тумане ушедшего века, а Дитрих осталась символом, разделив триумф разве что с Чаплином и Монро. Правда, последние не были такими кулинарами.

О, Марлен!

Режиссер Джозеф фон Штернберг заметил ее на одной из съемочных площадок Берлина. И уже первая немецкая полнометражная звуковая картина «Голубой ангел» с Марлен в главной роли произвела фурор. Окрыленные успехом, режиссер и его выдвиженка отправились покорять Голливуд.

Покорение прошло успешно: о фанатичном трудолюбии Дитрих ходили легенды. Те, кому приходилось с ней работать, в один голос утверждали, что Марлен была профессионалом во всем и отлично разбиралась в тонкостях разных «киношных» профессий – гримера, костюмера, осветителя.

Но известно и то, что голливудская дива, ставшая для целого поколения эталоном роскошной женщины, была еще и «профессиональной»... домохозяйкой. «Домашняя работа не только лучшая терапия, но и необходимейшее занятие, – заявляла она. – Редкое дело так быстро приносит результаты, а следовательно, и удовлетворение». Даже в зените славы Марлен не брезговала мыть полы и с удовольствием строчила на швейной машинке. Но настоящей ее страстью за пределами киномира была кухня. Возгласы «О, Марлен, это божественно!» раздавались за ее обеденным столом не реже, чем на съемочной площадке. И все потому, что лишения детства научили Марлен относиться к вкусной еде не только как к упоительному удовольствию, но и как к основе счастливой беззаботной жизни. К плите она становилась охотнее, чем под софиты киноплощадки.

Фартук, укроп и яичница

Вернувшись после съемок на виллу в Беверли-Хиллз, Дитрих прямиком отправлялась на кухню, как любая домохозяйка, пекущаяся о желудках своих домочадцев. Облачившись в добротный фартук с широкими лямками и непременным огромным четырехугольным карманом на животе, она крошила овощи и колдовала над кастрюлями. На склоне лет эта законодательница моды, потрясавшая нарядами всеобщее воображение, признавалась, что фартук всегда был ее любимейшим туалетом, а переброшенный через спинку стула, он казался ей самой удачной деталью лучшего на свете натюрморта.

Кулинарные излишества были прагматичной Марлен не по нутру. Лучшей из приправ она считала укроп. А лучшим вином – дешевое французское, которое до войны во Франции пили как воду. Ценительница изящного во всем, она обожала скупать в лучших магазинах утонченные деликатесы вроде копченой семги или изысканных сыров. А на собственной кухне отдавала предпочтение тому, что готовилось просто, выглядело аппетитно и, главное, нравилось ей самой и близким. Она была уверена, что любой придет в восторг, увидев на столе пищу детства или родины. А потому для австрийского еврея фон Штернберга готовила ароматный венгерский гуляш с приправами и яичной лапшой на гарнир, а для эмигрировавшего в Америку Жана Габена – лангустов и говяжий бульон. С пылом истинной патриотки Марлен устраивала у себя «немецкие вечера», не уставая потчевать земляков фаршированной капустой, пирожками с ливером и пивным супом. Иногда за столом собиралось десятка два нежданных гостей, и тут вступали в действие «фирменные» рецепты Дитрих, вроде тунца в томате, жареных телячьих почек или яичницы-болтуньи, позволявшие за полчаса приготовить еду на целую гвардию. Дочь Дитрих, Мария, говорила, что любовь к яичнице-

«Другие правила мне неизвестны»

Обладая характером решительным и властным, Марлен не терпела возражений ни в чем, в том числе и во взглядах на правильное питание. Прожив в Америке долгие годы, она страстно ненавидела американский фаст-фуд, лишая дочь, а потом и внуков обожаемых гамбургеров. При этом начисто забывая, что для них, выросших в США, это и есть любимая пища детства. А в периоды болезни близким Марлен редко удавалось избежать дитриховского бульона, который она считала целительным бальзамом. Над бульоном Марлен священнодействовала особо, разливала в термосы и забивала этими термосами квартиру больного чуть ли не до потолка.

Зато ко всякого рода диетам Дитрих относилась скептически. Обожавшая поесть, она запросто могла закусить куском ржаного хлеба с гусиным салом. И с таким же наслаждением объедалась в роскошных ресторанах. Свободное от съемок время Марлен строго делила на «время костюмов» и «время еды». Все примерки и походы по магазинам устраивались с утра, поскольку после обеда в ресторане ни одна обновка на Марлен не сходилась. А для возвращения в форму перед очередным съемочным марафоном она просто переставала есть. Резала микроскопическими кусочками салями, селедку, соленые огурцы и пощипывала их время от времени. При этом дни напролет пила крепчайший кофе и чай и курила сигарету за сигаретой. Удивительно, но «диета» не только давала скорый результат, но и не наносила ни малейшего вреда ее здоровью.

С годами кулинарный пыл Марлен поутих, она готовила уже не так часто и не так самоотверженно. Зато решила написать мемуары, которые назвала «Азбука моей жизни». И оказалось, что чуть ли не на каждую букву алфавита у нее есть кулинарный рецепт или совет. «Я рассказываю здесь о блюдах, которые часто готовлю сама. В них нет ничего необыкновенного. Все мои рецепты рассчитаны на двух человек, то есть это небольшие порции. Сама я готовлю на глазок, не утомляя себя сверхточностью. Другие правила мне неизвестны», – так охарактеризовала Дитрих свои кулинарные откровения. И теперь мы легко можем приготовить блюда, которыми в свое время лакомились Джозеф фон Штернберг, Эрих Мария Ремарк, Жан Габен, Морис Шевалье и многие другие известные личности. Кстати, не-

Письмо в редакцию

Глубокоуважаемые творцы и издатели,

Я стараюсь найти в библиотеке вашу газету и мне нравятся многие публикации, особенно касающиеся истории и искусства, а также кулинарные заметки Бориса Бурды «Всегда готовь».

Вот о «Государственной каше» в номере от 8-21 июня я хочу сказать пару слов, а точнее речь пойдет о портрете, помещенном в статье. Этот шедевр кисти великого французского живописца Жана Огюста Доминик Энгра хранится в Эрмитаже. На нем изображен граф Николай Дмитриевич Гурьев, сын Дмитрия Александровича Гурьева, министра финансов Александра I. В отличие от своего отца Н.Д. Гурьев не был выдающимся человеком. Он избрал дипломатическую карьеру и занимал пост посланника России в Италии, где он и заказал в 1821 г. свой портрет Энгру. Как пишет В.П. Березина, автор монографии об Энгре: «Если бы не портрет Энгра, то имя Гурьева было бы известно лишь узкому кругу специалистов по русской истории» (Москва. 1992). Так что человек на портрете носит ту же фамилию, что и «автор» знаменитой каши, но никакого отношения к ней (каше) не имеет. Как говорится, тщательнее надо работать, каждый штрих проверять.

С уважением,
Оксана Реймерс

От редакции:
Спасибо за письмо! Мы восстанавливаем историческую справедливость и публикуем "настоящего" знаменитого Гурьева!



Дмитрий Александрович Гурьев

Окрыленные успехом, режиссер и его выдвиженка отправились покорять Голливуд.

Покорение прошло успешно: о фанатичном трудолюбии Дитрих ходили легенды. Те, кому приходилось с ней работать, в один голос утверждали, что Марлен была профессионалом во всем и отлично разбиралась в тонкостях разных «киношных» профессий – гримера, костюмера, осветителя.

Но известно и то, что голливудская дива, ставшая для целого поколения эталоном роскошной женщины, была еще и «профессиональной»... домохозяйкой. «Домашняя работа не только лучшая терапия, но и необходимейшее занятие, – заявляла она. – Редкое дело так быстро приносит результаты, а следовательно, и удовлетворение». Даже в зените славы Марлен не брезговала мыть полы и с удовольствием строчила на швейной машинке. Но настоящей ее страстью за пределами киномира была кухня. Возгласы «О, Марлен, это божественно!» раздавались за ее обеденным столом не реже, чем на съемочной площадке. И все потому, что лишения детства научили Марлен относиться к вкусной еде не только как к упоительному удовольствию, но и как к основе счастливой беззаботной жизни. К плите она становилась охотнее, чем под софиты киноплощадки.



Фартук, укроп и яичница

Вернувшись после съемок на виллу в Беверли-Хиллз, Дитрих прямиком отправлялась на кухню, как любая домохозяйка, пекущаяся о желудках своих домочадцев. Облачившись в добротный фартук с широкими лямками и непременным огромным четырехугольным карманом на животе, она крошила овощи и колдовала над кастрюлями. На склоне лет эта законодательница моды, потрясавшая нарядами всеобщее воображение, признавалась, что фартук всегда был ее любимейшим туалетом, а переброшенный через спинку стула, он казался ей самой удачной деталью лучшего на свете натюрморта.

Кулинарные излишества были прагматичной Марлен не по нутру. Лучшей из приправ она считала укроп. А лучшим вином – дешевое французское, которое до войны во Франции пили как воду. Ценительница изящного во всем, она обожала скупать в лучших магазинах утонченные деликатесы вроде копченой семги или изысканных сыров. А на собственной кухне отдавала предпочтение тому, что готовилось просто, выглядело аппетитно и, главное, нравилось ей самой и близким. Она была уверена, что любой придет в восторг, увидев на столе пищу детства или родины. А потому для австрийского еврея фон Штернберга готовила ароматный венгерский гуляш с приправами и яичной лапшой на гарнир, а для эмигрировавшего в Америку Жана Габена – лангустов и говяжий бульон. С пылом истинной патриотки Марлен устраивала у себя «немецкие вечера», не уставая потчевать земляков фаршированной капустой, пирожками с ливером и пивным супом. Иногда за столом собиралось десятка два нежданных гостей, и тут вступали в действие «фирменные» рецепты Дитрих, вроде тунца в томате, жареных телячьих почек или яичницы-болтуньи, позволявшие за полчаса приготовить еду на целую гвардию. Дочь Дитрих, Мария, говорила, что любовь к яичнице-болтунье была верным пропуском к сердцу матери, и человек, не оценивший это блюдо, мог надолго, если не навсегда, лишиться ее благосклонности. «Все настоящие мужчины любят поесть. Тот, кто вяло пробует поставленное перед ним блюдо, ковыряясь в тарелке, определенно нездоров. И это касается не только желудка», – считала Марлен. Жизнь подтверждала ее слова: связь между мужским желудком и сердцем прослеживалась однозначно. «Я видел Пуму дома: в белом передничке она готовила яичницу», – писал влюбленный в Дитрих и ласково называвший ее Пумой Ремарк.

Русский салат

Яблоко, помидоры, лук мелко шинкуются, затем поливаются соком лимона, растительным маслом и тщательно перемешиваются с солью. Все подается в глубоком блюде. Хорошо сочетается с сыром.

«Другие правила мне неизвестны»

Обладая характером решительным и властным, Марлен не терпела возражений ни в чем, в том числе и во взглядах на правильное питание. Прожив в Америке долгие годы, она страстно ненавидела американский фаст-фуд, лишая дочь, а потом и внуков обожаемых гамбургеров. При этом начисто забывая, что для них, выросших в США, это и есть любимая пища детства. А в периоды болезни близким Марлен редко удавалось избежать дитриховского бульона, который она считала целительным бальзамом. Над бульоном Марлен священнодействовала особо, разливала в термосы и забивала этими термосами квартиру больного чуть ли не до потолка.

Зато ко всякого рода диетам Дитрих относилась скептически. Обожавшая поесть, она запросто могла закусить куском ржаного хлеба с гусиным салом. И с таким же наслаждением объедалась в роскошных ресторанах. Свободное от съемок время Марлен строго делила на «время костюмов» и «время еды». Все примерки и походы по магазинам устраивались с утра, поскольку после обеда в ресторане ни одна обновка на Марлен не сходилась. А для возвращения в форму перед очередным съемочным марафоном она просто переставала есть. Резала микроскопическими кусочками салями, селедку, соленые огурцы и пощипывала их время от времени. При этом дни напролет пила крепчайший кофе и чай и курила сигарету за сигаретой. Удивительно, но «диета» не только давала скорый результат, но и не наносила ни малейшего вреда ее здоровью.

С годами кулинарный пыл Марлен поутих, она готовила уже не так часто и не так самоотверженно. Зато решила написать мемуары, которые назвала «Азбука моей жизни». И оказалось, что чуть ли не на каждую букву алфавита у нее есть кулинарный рецепт или совет. «Я рассказываю здесь о блюдах, которые часто готовлю сама. В них нет ничего необыкновенного. Все мои рецепты рассчитаны на двух человек, то есть это небольшие порции. Сама я готовлю на глазок, не утомляя себя сверхточностью. Другие правила мне неизвестны», – так охарактеризовала Дитрих свои кулинарные откровения. И теперь мы легко можем приготовить блюда, которыми в свое время лакомились Джозеф фон Штернберг, Эрих Мария Ремарк, Жан Габен, Морис Шевалье и многие другие известные личности. Кстати, независимо от рецепта Марлен всегда лучше удавались блюда, которые она готовила для тех, кого любила. Примите к сведению и дерзайте.

Pot-au-feu

(говяжий бульон)

Важно купить подходящее мясо, лучше всего ноги, крестец и ребра. В большую кастрюлю поместите 2 килограмма мяса, 2 луковицы, 2 картофелины, петрушку. Варите вместе 1 час. Добавьте соль и перец. Следите, чтобы мясо было полностью покрыто жидкостью. Убавьте пламя и на маленьком огне варите еще

2–3 часа, пока мясо не станет мягким. В другой кастрюле отварите картофель, морковь, лук и белую капусту. Учтите, что капуста при варке выделяет много сока. После варки овощей бульон слить в большую кастрюлю.

Антонина Крищенко

Письмо в редакцию

Глубокоуважаемые творцы и издатели,

Я стараюсь найти в библиотеке вашу газету и мне нравятся многие публикации, особенно касающиеся истории и искусства, а также кулинарные заметки Бориса Бурды «Всегда готовь».

Вот о «Государственной каше» в номере от 8-21 июня я хочу сказать пару слов, а точнее речь пойдет о портрете, помещенном в статье. Этот шедевр кисти великого французского живописца Жана Огюста Доминик Энгра хранится в Эрмитаже. На нем изображен граф Николай Дмитриевич Гурьев, сын Дмитрия Александровича Гурьева, министра финансов Александра I. Гурьев не был выдающимся человеком. Он избрал дипломатическую карьеру и занимал пост посланника России в Италии, где он и заказал в 1821 г. свой портрет Энгру. Как пишет В.П. Березина, автор монографии об Энгре: «Если бы не портрет Энгра, то имя Гурьева было бы известно лишь узкому кругу специалистов по русской истории» (Москва. 1992). Так что человек на портрете носит ту же фамилию, что и «автор» знаменитой каши, но никакого отношения к ней (каше) не имеет. Как говорится, тщательнее надо работать, каждый штрих проверять.

С уважением,
Оксана Реймерс

От редакции:
Спасибо за письмо! Мы восстанавливаем историческую справедливость и публикуем "настоящего" знаменитого Гурьева!



Дмитрий Александрович Гурьев



Николай Дмитриевич Гурьев

ЖЗЛ *Мерил Стрип*



Мерил Стрип. Женщина с тысячей лиц

Мери Луиза Стрип родилась 22 июня 1949 года в городке Саммит в штате Нью Джерси. Её отцом был служащий фармацевтической компании Гарри Стрип, мать звали Мери; будучи художницей, большую часть своего времени она посвящала уходу за мужем и тремя детьми: старшей Мери Луизой и её младшими братьями. Мери Луиза была поздним ребёнком: она родилась, когда её матери уже исполнилось тридцать пять лет. Впоследствии в интервью Мерил не раз говорила, что её родители были вполне счастливы без детей и она появилась на свет почти случайно. Теперь с уверенностью можно сказать, что это был счастливый случай для всего мирового кинематографа. Да и родители души не чаяли в своих ребятишках; часто после ужина устраивали музыкальные вечера: мама пела, а папа с радостью аккомпанировал ей. Пела и маленькая Мэри Луиза. Она мечтала стать оперной певицей и брала уроки пения. Но тяга к драматическому искусству всё же была сильнее. В школе она принимала участие почти во всех театральных постановках. Имя «Мерил» составлено из двух настоящих имён актрисы. Интересна история и фамилии Стрип. Предки Мерил – испанские евреи – эмигрировали в Голландию в XV веке. В эмиграционных документах вместо подписи они поставили прочерк. «Стрип» (Streep) по-голландски означает – «линия».

Продолжила Мерил своё образование в колледже «Вассар», по окончании которого выиграла стипендию на трёхлетнее обучение в Драматической школе Йельского университета. За это время на сцене Йельского репертуарного театра сыграла больше сорока ролей: Елену в Шекспировском «Сне в летнюю ночь», Берту в «Отце» Стриндберга; особенно запомнилось её исполнение роли Альмы в пьесе Теннеси Уильямса «Лето и дым».

В 1975 году Мерил окончила университет и переехала в Нью-Йорк, где её ждала карьера на Бродвее. Дебютантке сопутствовал успех: героини Шекспира, Артура Миллера и Теннеси Уильямса в исполнении Мерил Стрип нравились и публике, и критикам. За роль в «Двадцати семи вагонах хлопка» Т. Уильямса она была номинирована на высшую театральную награду Америки «Тони».

Оставалось совсем немного времени до превращения молодой звезды театральной сцены в звезду кино. В 1977 году состоялся кинематографический дебют Мерил Стрип. Она исполнила небольшую роль в драме Фреда Циннемана «Джулия». На съёмочной площадке Мерил работала с Джейн Фонда, Ванессой Редгрейв, Максимилианом Шеллом. Перед камерой она чувствовала себя неуютно, потому что всё было так не похоже на привычную работу в театре. Спустя много лет Мерил вспоминала: « Я вообще ничего не понимала в кино. Джейн Фонда, которая играла главную роль, учила меня всему. Я не знала, как нужно двигаться, не имела ни малейшего представления о том, для чего делают меловые отметки на полу, не знала, что нельзя смотреть в камеру. Джейн помогала мне… У меня было две сцены, одну из которых при монтаже вырезали. Самое смешное, что они наложили на одну сцену диалог из другой. Я с ужасом смотрела на себя на экране и говорила: вот оно – кино!»

Но как ни смущали молодую актрису методы работы в кино, её кинокарьера начала стремительно развиваться. В 1978 году она снялась в фильме Майкла Чимино «Охотник на оленей». Влияние вьетнамской войны на души и жизнь её участников и всех их близких произвело сильное впечатление на Американскую киноакадемию, и картина получила «Оскар» как лучший фильм года. Свою первую номинацию на премию «Оскар» получила и Мерил Стрип, пронзительно сыгравшая роль Линды. В том же году Мерил снялась в телевизионном сериале «Холокост», за роль в котором ей присудили премию «Эмми». Но Стрип не приехала получать награду. Она не любила этот фильм и не хотела быть награждённой за него, хотя роль Инги сыграла прекрасно. Нелюбовь к картине, граничащая с презрением, связана с личной драмой, пережитой актрисой во время съемок. Ещё на театральных подмостках она познакомилась с актёром Джоном Кейзале – знаменитым Фредо Корлеоне из «Крёстного отца». Начался роман, они стали жить вместе. Собирались играть в «Охотнике на оленей» - так и случилось, но совместная работа была омрачена тем, что врачи нашли у Кейзале рак костного мозга, с каждым днём его состояние ухуд-

Гаммером – они поженились 15 сентября 1978 года; живут вместе и по сей день и воспитывают четверых детей.

Счастливая женская судьба картисы так не похожа на судьбы её экранных героинь, чья личная и семейная жизнь чаще всего складывается неудачно. В фильме Вуди Аллена «Манхэттен» (1979) Стрип сыграла эпизодическую, но яркую и запоминающуюся роль жены героя Аллена, которая бросает его и уходит к женщине. И вдобавок ко всему собирается издать книгу откровенных воспоминаний о своём неудачном браке. На вопрос бывшего мужа: «Неужели во мне не было ничего хорошего?!» - она отвечает: «Конечно ,было. Ты плакал на «Унесённых ветром».

Ещё одна история о совсем не счастливой семейной жизни – фильм «Крамер против Крамера» (реж. Роберт Бентон, 1979г.) - принесла Мерил Стрип первый «Оскар». Её героиня Джоанна Крамер уходит из семьи, оставляя мужа (Дастин Хоффман) и маленького сына (Джастин Хенри). «Мне очень мало заплатили за «Крамер против Крамера», - вспоминает Стрип. – Вероятно, потому, что нужно было сэкономить на большой гонорар Хоффмана». Во время съёмок они с Дастином часто ссорились. «Странно, но теперь я даже не могу вспомнить – что было причиной наших ссор».

Следующий фильм Мерил «Женщина французского лейтенанта» (реж. Карел Рейш, 1981) стал ярким событием в кинематографическом мире. Стрип вновь получила номинацию на «Оскар». Ее партнёром по фильму выступил Джереми Айронс. В картине она играла сразу двух героинь, Сару и Анну – ей удалось наделить своих персонажей совершенно противоположными чертами характера: жёсткой решительностью и покорностью, добротой и жестокостью, страстностью и хладнокровием, слабостью и силой. Они и преданны и неверны одновременно – и всё это сыграно на редкость убедительно и правдиво.

Впереди Стрип ждала одна из самых выдающихся её работ – роль Софии Завистовской в «Выборе Софи» Алана Дж. Пакулы. Режиссёр не сразу отдал Мерил роль, но в конце концов она убедила его, что лучше всех справится с нею – и не ошиблась. Впоследствии Алан Дж. Пакула скажет: «Если существует рай для режиссёра, то он заключается в том, чтобы всю жизнь снимать Мерил Стрип». На каминной полке Мерил Стрип появился второй «Оскар». Трагедия женщины, которая с двумя детьми попадает в концентрационный лагерь и должна сделать чудовищный выбор - кто из детей ей дороже, в исполнении Мерил потрясает до глубины души. Ужас войны, безысходность и страх пронизывают зрителя - смотря фильм, он страдает почти так же, как Софи. В отчаянии зритель хочет отвернуться и не видеть той боли, что разрывает душу героини Стрип. Но благодаря ее глубокой и тонкой игре зритель сталкивается с той же проблемой, что и Софи: он понимает, что невозможно отвернуться от того, что навсегда осталось перед глазами и в сердце.

Мерил Стрип посчастливилось сыграть разноплановые роли. В картине 1984 года «Влюблённые» (реж. Улу Гросбард) ей досталась роль возлюбленной героя Роберта Де Ниро. Фильм трогателен, полон лёгкости, озарен состоянием влюблённости и волшебства – как и предрождественский день, когда познакомились главные герои – Фрэнка и Молли. В этом же году вышел на экраны фильм «Изобилие» (реж. Фред Шепизи). Героиня Сьюзан вновь борется с обстоятельствами: во время войны участвует в Сопротивлении, пытается устроить свою жизнь в послевоенное время.

Фильм Сиднея Поллака «Из Африки», вышедший на экраны в 1985 году, подарил миру кино три вещи: один из самых великолепных кинематографических дуэтов – Мерил Стрип и Роберта Редфорда, одну из самых знаменитых экранных историй любви, околдовавшей героев среди живописных просторов Кении, и, конечно, незабываемую фразу героини Стрип Карен Бликсен: «У меня была ферма в Африке». Эта фраза стала поистине «народной» ; по крайней мере, в Соединённых Штатах её знали все , от мала до велика: спустя почти двадцать лет её многозначительно произнесет героиня телесериала «Скорая помощь».

1986 стал годом воссоединения Стрип и режиссера Майка Николса (их первая совместная работа «Силквуд» вышла в 1983 году). В картине «Ревность» Мерил играет журналистку Рейчел, которая счастливо живёт со

серы чаще всего предлагали ей глубоко драматические роли, а ей хотелось разнообразия – комедии, гротеска, мелодрамы. Желание играть разноплановые роли в какой-то степени было удовлетворено тремя следующими картинами актрисы. В фильме 1990 года «Открытки с края света» (реж. М.Николс) Мерил Стрип блестяще сыграла Сьюзан Вейл – актрису, которой никак не удаётся наладить свою жизнь, а тут ещё и проблемы с наркотиками, к которым Сьюзан успела пристраститься, и сложные отношения с матерью. Стрип удалось гармонично соединить драматизм с иронией, отчего её героиня кажется ещё более трогательной. Стоит ли говорить, что Мерил и в этот раз была номинирована на «Оскар»? Золотая статуэтка вновь отправилась к другой актрисе.

Вместо того, чтобы горевать по этому поводу, Мерил снялась в комедии Роберта Земекиса «Смерть ей к лицу». На съёмках она от души повеселилась со своими партнёрами по фильму – Голди Хоун и Брюсом Уиллисом. Героини Стрип и Хоун хотят быть вечно молодыми и красивыми. Пластический хирург Эрнест (Уиллис) помогает им в этом: женщинам даже удаётся отыскать волшебный эликсир и стать бессмертными. Но бессмертие, как оказалось, не только не решает проблем, а порой создаёт дополнительные трудности.

Уже через год Мерил вернулась к более привычной для себя драматической роли в картине Билли Огаста «Дом Духов» (1993). Разыграть масштабную семейную сагу предстояло великолепному актёрскому составу: Джереми Айронсу, Гленн Клоуз, Антонио Бандерасу, Вайноне Райдер. Роль Клары сыграна Мерил Стрип глубоко и проникновенно: она предана мужу и семье, за внешней сдержанностью скрываются сильные чувства и страсть, она решительна, хотя и покорна, и никогда не изменяет себе - даже в самые трагические минуты жизни своей семьи и бурлящего в революционной лихорадке Чили.

Гейл Хартман тоже была женщиной с сильным характером. Отправляясь с семьёй в путешествие по реке, Гейл (М. Стрип) не предполагала, что ей придётся не только вести лодку через пороги, но и противостоять преступникам. По словам актрисы, сняться в триллере «Дикая река» (реж. Кёртис Хенсон, 1994) её подтолкнуло желание произвести впечатление на своих детей – и ей это удалось: дети, как заворожённые, следили за подвигами мамы на экране.

О том, что некая Франческа Джонсон из Айовы завещала развеять свой прах над мостами округа Мэдисон, знают миллионы кинозрителей во всём

поведении же Американской киноакадемии не наблюдается никаких перемен: ещё одна номинация, и вновь «Оскар» «уходит» к другой актрисе. Ситуация повторяется через год, когда на экраны выходит картина «Музыка сердца» (реж. Вес Грейвен). Здесь Мерил играет учительницу музыки, обучающую бедных гарлемских детей игре на скрипке;для этой роли актриса сама брала уроки скрипичной игры.

В насыщенной кинокарьере Стрип начинается небольшой перерыв, что, к великой радости актрисы, позволяет ей с головой погрузиться в семейные хлопоты и вернуться на театральные подмостки. В 2001 году она с успехом играет в Нью-Йорке Аркадину в чеховской «Чайке»(постановка М.Николса).

В 2002 году на экраны вышли сразу два фильма с участием Мерил Стрип: «Адаптация» (реж. Спайк Джонс) и «Часы» (реж. Стивен Далдри). В первом из них Мерил с блеском, очень иронично играет Сьюзан Орлеан, чью книгу «Похититель орхидей», испытывая при этом неимоверные трудности, пытается адаптировать для кино главный герой картины – сценарист Чарли Кауфман (Николас Кейдж). По старой доброй традиции Американская киноакадемия номинировала Мерил на «Оскар» - и вновь оставила ни с чем. Здесь стоит вспомнить двух замечательных актрис, с которых начался наш рассказ: у Бэтт Дэвис было 10 номинаций на премию «Оскар», у Кэтрин Хепберн – 12. Своей 13-й номинацией Мерил Стрип оставила позади своих великих предшественниц! Говорят, что однажды Мерил Стрип получила письмо от Бэтт Дэвис, в котором «Королева Голливуда» выразила восхищение актёрским талантом Мерил и назвала её своей главной последовательницей в кино.

На Берлинском кинофестивале в 2003 году «Адаптация» получил Гран-при - «Серебряного медведя». А Мерил Стрип, Николь Кидман и Джулиан Мур разделили «Серебряного медведя» за лучшее исполнение женской роли в «Часах». Действие фильма разворачивается в трёх временных пластах: Вирджиния Вульф (Н. Кидман) пишет свой знаменитый роман «Миссис Дэллоуэй», Лаура (Д. Мур) читает роман, а Кларисса (М. Стрип) - словно живое воплощение героини романа В. Вульф – друзья даже называют ее миссис Дэллоуэй.

За роль в драматическом минителесериале «Ангелы в Америке» (2003), поставленном её старым знакомым Майком Николсом, Стрип наградили «Золотым глобусом». В коллекции актрисы множество кинонаград – в разные годы её уникальный дар и мастерство были отмечены кинематографистами Великобритании, Италии, Испании, Австралии. С наградой Американского института кино соседствует приз «Верю. Константин Станиславский», который был вручен Мерил Стрип в 2004 году на 26 Московском международном кинофестивале – за выдающийся актерский вклад в развитие киноискусства.

В последние годы Мерил Стрип нередко предлагают роли ярких, эксцентрических персонажей. После «Лемони Сникета» она снялась в комедии «Мой лучший любовник» (2005, реж. Бен Янгер).

В картине Роберта Олтмена «Компаньоны» (2006) Мерил довелось не только проявить актёрские способности, но и спеть: она прекрасно исполняет музыку в стиле кантри, играя роль постоянной участницы известного радиошоу, которое в один прекрасный день решают закрыть.

Элементами гротеска отмечен образ редактора модного журнала Миранды Пристли – её Мерил играет в комедии «Дьявол носит Prada» (2006, реж. Дэвид Фрэнкель). Как актриса Стрип всегда открыта для нового опыта. Так, недавно она озвучила одну из ролей в полнометражном анимационном фильме «Гроза муравьёв» (реж. Джон А. Дэвис). А осенью 2006 года вновь вышла на театральные подмостки в роли мамаши Кураж («Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, постановка Дж. Вулфа, Нью-Йорк).

Мерил Стрип по-прежнему получает множество предложений сниматься в кино. Один из следующих её проектов - фильм «Вечер», где она встретится на съёмочной площадке со своей дочерью Мэми Гаммер. Для Мэми это будет не первый опыт работы с матерью в кино: в 1986 году она играла ребёнка в «Ревности», а в 1993 в «Доме духов» исполнила роль Клары в детстве.

Перефразируя слова Алана Дж. Пакулы, можно сказать: «Если бы существовал рай для зрителя, он бы всю жизнь смотрел там фильмы с Мерил Стрип».

Наталия Терех

Мэри Луиза. Она мечтала стать оперной певицей и брала уроки пения. Но тяга к драматическому искусству всё же была сильнее. В школе она принимала участие почти во всех театральных постановках. Имя «Мерил» составлено из двух настоящих имён актрисы. Интересна история и фамилии Стрип. Предки Мерил – испанские евреи – эмигрировали в Голландию в XV веке. В эмиграционных документах вместо подписи они поставили прочерк. «Стрип» (Streep) по-голландски означает – «линия».

Продолжила Мерил своё образование в колледже «Вассар», по окончании которого выиграла стипендию на трёхлетнее обучение в Драматической школе Йельского университета. За это время на сцене Йельского репертуарного театра сыграла больше сорока ролей: Елену в Шекспировском «Сне в летнюю ночь», Берту в «Отце» Стриндберга; особенно запомнилось её исполнение роли Альмы в пьесе Теннеси Уильямса «Лето и дым».

В 1975 году Мерил окончила университет и переехала в Нью-Йорк, где её ждала карьера на Бродвее. Дебютантке сопутствовал успех: героини Шекспира, Артура Миллера и Теннеси Уильямса в исполнении Мерил Стрип нравились и публике, и критикам. За роль в «Двадцати семи вагонах хлопка» Т. Уильямса она была номинирована на высшую театральную награду Америки «Тони».

Оставалось совсем немного времени до превращения молодой звезды театральной сцены в звезду кино. В 1977 году состоялся кинематографический дебют Мерил Стрип. Она исполнила небольшую роль в драме Фреда Циннемана «Джулия». На съёмочной площадке Мерил работала с Джейн Фонда, Ванессой Редгрейв, Максимилианом Шеллом. Перед камерой она чувствовала себя неуютно, потому что всё было так не похоже на привычную работу в театре. Спустя много лет Мерил вспоминала: « Я вообще ничего не понимала в кино. Джейн Фонда, которая играла главную роль, учила меня всему. Я не знала, как нужно двигаться, не имела ни малейшего представления о том, для чего делают меловые отметки на полу, не знала, что нельзя смотреть в камеру. Джейн помогала мне... У меня было две сцены, одну из которых при монтаже вырезали. Самое смешное, что они наложили на одну сцену диалог из другой. Я с ужасом смотрела на себя на экране и говорила: вот оно – кино!»

Но как ни смущали молодую актрису методы работы в кино, её кинокарьера начала стремительно развиваться. В 1978 году она снялась в фильме Майкла Чимино «Охотник на оленей». Влияние вьетнамской войны на души и жизнь её участников и всех их близких произвело сильное впечатление на Американскую киноакадемию, и картина получила «Оскар» как лучший фильм года. Свою первую номинацию на премию «Оскар» получила и Мерил Стрип, пронзительно сыгравшая роль Линды. В том же году Мерил снялась в телевизионном сериале «Холокост», за роль в котором ей присудили премию «Эмми». Но Стрип не приехала получать награду. Она не любила этот фильм и не хотела быть награждённой за него, хотя роль Инги сыграла прекрасно. Нелюбовь к картине, граничащая с презрением, связана с личной драмой, пережитой актрисой во время сьемок. Ещё на театральных подмостках она познакомилась с актёром Джоном Кейзале – знаменитым Фредо Корлеоне из «Крёстного отца». Начался роман, они стали жить вместе. Собирались играть в «Охотнике на оленей» - так и случилось, но совместная работа была омрачена тем, что врачи нашли у Кейзале рак костного мозга, с каждым днём его состояние ухудшалось. Продюсеры, видя, что актёр угасает на глазах, решили заменить его, но Мерил Стрип и их партнёр по «Охотнику» Роберт Де Ниро пригрозили, что уйдут из проекта, если Кейзале заменят другим актёром. Продюсеры сдались – и Кейзале доиграл роль. Мерил хотела только одного – до конца оставаться рядом с возлюбленным и помогать ему во всём, но судьба распорядилась иначе. К тому времени у Стрип был подписан контракт на съёмки в «Холокосте». Она должна была сниматься в Австрии, и продюсеры наотрез отказались переносить место съёмок, откладывать их, вообще менять график работы над фильмом; не хотели они и заменить Мерил Стрип другой актрисой. У Мерил не было никакого желания сниматься, но не было и денег, чтобы заплатить неустойку за разрыв контракта, поэтому она всётаки поехала в Австрию. Джон Кейзале умер через несколько дней после её возвращения в Нью-Йорк, 12 марта 1978 года. Пережить горе Мерил помогла встреча со скульптором Доном

рил Стрип первый «Оскар». Ее героиня Джоанна Крамер уходит из семьи, оставляя мужа (Дастин Хоффман) и маленького сына (Джастин Хенри). «Мне очень мало заплатили за «Крамер против Крамера», - вспоминает Стрип. – Вероятно, потому, что нужно было сэкономить на большой гонорар Хоффмана». Во время съёмок они с Дастином часто ссорились. «Странно, но теперь я даже не могу вспомнить – что было причиной наших ссор».

Следующий фильм Мерил «Женщина французского лейтенанта» (реж. Карел Рейш, 1981) стал ярким событием в кинематографическом мире. Стрип вновь получила номинацию на «Оскар». Ее партнёром по фильму выступил Джереми Айронс. В картине она играла сразу двух героинь, Сару и Анну – ей удалось наделить своих персонажей совершенно противоположными чертами характера: жёсткой решительностью и покорностью, добротой и жестокостью, страстностью и хладнокровием, слабостью и силой. Они и преданны и неверны одновременно – и всё это сыграно на редкость убедительно и правдиво.

Впереди Стрип ждала одна из самых выдающихся её работ – роль Софии Завистовской в «Выборе Софи» Алана Дж. Пакулы. Режиссёр не сразу отдал Мерил роль, но в конце концов она убедила его, что лучше всех справится с нею – и не ошиблась. Впоследствии Алан Дж. Пакула скажет: «Если существует рай для режиссёра, то он заключается в том, чтобы всю жизнь снимать Мерил Стрип». На каминной полке Мерил Стрип появился второй «Оскар». Трагедия женщины, которая с двумя детьми попадает в концентрационный лагерь и должна сделать чудовищный выбор - кто из детей ей дороже, в исполнении Мерил потрясает до глубины души. Ужас войны, безысходность и страх пронизывают зрителя - смотря фильм, он страдает почти так же, как Софи. В отчаянии зритель хочет отвернуться и не видеть той боли, что разрывает душу героини Стрип. Но благодаря ее глубокой и тонкой игре зритель сталкивается с той же проблемой, что и Софи: он понимает, что невозможно отвернуться от того, что навсегда осталось перед глазами и в сердце.

Мерил Стрип посчастливилось сыграть разноплановые роли. В картине 1984 года «Влюблённые» (реж. Улу Гросбард) ей досталась роль возлюбленной героя Роберта Де Ниро. Фильм трогателен, полон лёгкости, озарен состоянием влюблённости и волшебства – как и предрождественский день, когда познакомились главные герои – Фрэнк и Молли. В этом же году вышел на экраны фильм «Изобилие» (реж. Фред Шепизи). Героиня Сьюзан вновь борется с обстоятельствами: во время войны участвует в Сопротивлении, пытается устроить свою жизнь в послевоенное время.

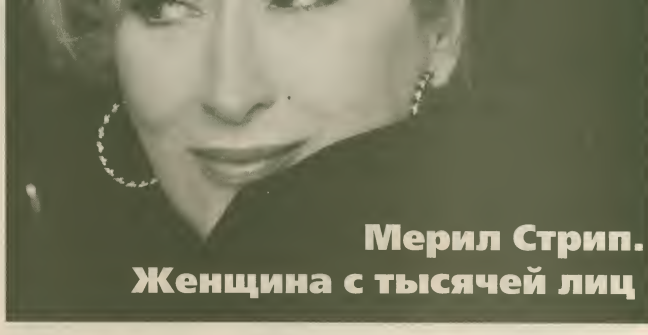
Фильм Сиднея Поллака «Из Африки», вышедший на экраны в 1985 году, подарил миру кино три вещи: один из самых великолепных кинематографических дуэтов – Мерил Стрип и Роберта Редфорда, одну из самых знаменитых экранных историй любви, околдовавшей героев среди живописных просторов Кении, и, конечно, незабываемую фразу героини Стрип Карен Бликсен: «У меня была ферма в Африке». Эта фраза стала поистине «народной» ; по крайней мере, в Соединённых Штатах её знали все , от мала до велика: спустя почти двадцать лет её многозначительно произнесет героиня телесериала «Скорая помощь».

1986 стал годом воссоединения Стрип и режиссера Майка Николса (их первая совместная работа «Силквуд» вышла в 1983 году). В картине «Ревность» Мерил играет журналистку Рейчел, которая счастливо живёт со своим мужем Марком, но неожиданно узнаёт, что он ей изменяет. Единственным возможным кандидатом на роль мужа, способного изменить беременной жене, был Джек Николсон.

Актёры вновь встретились на съёмках «Чертополоха» (1987г., реж. Гектор Бабенко). Это тоже была своеобразная история любви, но жёсткая, порой жестокая и пропитанная духом смерти. За «Чертополох» Мерил в очередной раз номинировали на премию «Оскар».

Следущим фильмом Стрип стал «Крик в ночи» (реж. Фред Шепизи, 1988). Крик оказался настолько громким, что был услышан в Европе: за исполнение главной роли в этой картине Мерил наградили призом за «лучшую женскую роль» на Каннском кинофестивале. На родине её ждала ещё одна номинация на «Оскар».

Мерил всегда считала себя характерной актрисой и сетовала на то, что ей редко предоставляется возможность проявить на экране эту грань своего таланта. Продюсеры чаще всего предлагали ей глубоко драматические роли, а ей хотелось разнообразия – комедии, гротеска, мелодрамы. Желание играть разноплановые роли в какой-то степени было удовлетворено тремя следующими картинами актрисы. В фильме 1990 года «Открытки с края света» (реж. М.Николс) Мерил Стрип блестяще сыграла Сьюзан Вейл – актрису, которой никак не удаётся наладить свою жизнь, а тут ещё и проблемы с наркотиками, к которым Сьюзан успела пристраститься, и сложные отношения с матерью. Стрип удалось гармонично соединить драматизм с иронией, отчего её героиня кажется ещё более трогательной. Стоит ли говорить, что Мерил и в этот раз была номинирована на «Оскар»? Золотая статуэтка вновь отправилась к другой актрисе.



Мерил Стрип. Женщина с тысячей лиц

Вместо того, чтобы горевать по этому поводу, Мерил снялась в комедии Роберта Земекиса «Смерть ей к лицу». На съёмках она от души повеселилась со своими партнёрами по фильму – Голди Хоун и Брюсом Уиллисом. Героини Стрип и Хоун хотят быть вечно молодыми и красивыми. Пластический хирург Эрнест (Уиллис) помогает им в этом: женщинам даже удаётся отыскать волшебный эликсир и стать бессмертными. Но бессмертие, как оказалось, не только не решает проблем, а порой создаёт дополнительные трудности.

Уже через год Мерил вернулась к более привычной для себя драматической роли в картине Билли Огаста «Дом Духов» (1993). Разыграть масштабную семейную сагу предстояло великолепному актёрскому составу: Джереми Айронсу, Гленн Клоуз, Антонио Бандерасу, Вайноне Райдер. Роль Клары сыграна Мерил Стрип глубоко и проникновенно: она предана мужу и семье, за внешней сдержанностью скрываются сильные чувства и страсть, она решительна, хотя и покорна, и никогда не изменяет себе - даже в самые трагические минуты жизни своей семьи и бурлящего в революционной лихорадке Чили.

Гейл Хартман тоже была женщиной с сильным характером. Отправляясь с семьёй в путешествие по реке, Гейл (М. Стрип) не предполагала, что ей придётся не только вести лодку через пороги, но и противостоять преступникам. По словам актрисы, сняться в триллере «Дикая река» (реж. Кёртис Хенсон, 1994) её подтолкнуло желание произвести впечатление на своих детей – и ей это удалось: дети, как заворожённые, следили за подвигами мамы на экране.

О том, что некая Франческа Джонсон из Айовы завещала развеять свой прах над мостами округа Мэдисон, знают миллионы кинозрителей во всём мире – благодаря тому, что Клинт Иствуд, взявшийся за экранизацию романа Роберта Джеймса Уоллера, пригласил на главную роль Мерил Стрип, а сам сыграл роль её возлюбленного Роберта Кинкейда – странствующего фотографа, для которого случайная встреча с Франческой становится главным событием в жизни. Образ скромной домохозяйки, верной жены и матери двоих детей, которая наконец встретила настоящую любовь, тронул сердца американских киноакадемиков, и за роль в «Мостах округа Мэдисон» (1995) Мерил получила очередную номинацию на «Оскар», но и в этот раз её коллекция золотых статуэток не пополнилась.

В семейной драме «Истинные ценности» (1998, реж. Карл Фрэнклин) Мерил досталась роль умирающей матери, ухаживать за которой из Нью-Йорка приезжает её дочь Эллен (Рене Зельвегер).Благодаря общению с матерью и отцом (Уильям Хёрт) , она начинает по-новому смотреть на окружающий мир и собственную жизнь. В поведении же Американской киноакадемии не наблюдается никаких перемен: ещё одна номинация, и вновь «Оскар» «уходит» к другой актрисе. Ситуация повторяется через год, когда на экраны выходит картина «Музыка сердца» (реж. Вес Грейвен). Здесь Мерил играет учительницу музыки, обучающую бедных гарлемских детей игре на скрипке;для этой роли актриса сама брала уроки скрипичной игры.

В насыщенной кинокарьере Стрип начинается небольшой перерыв, что, к великой радости актрисы, позволяет ей с головой погрузиться в семейные хлопоты и вернуться на театральные подмостки. В 2001 году она с успехом играет в Нью-Йорке Аркадину в чеховской «Чайке»(постановка М.Николса).

В 2002 году на экраны вышли сразу два фильма с участием Мерил Стрип: «Адаптация» (реж. Спайк Джонс) и «Часы» (реж. Стивен Далдри). В первом из них Мерил с блеском, очень иронично играет Сьюзан Орлеан, чью книгу «Похититель орхидей», испытывая при этом неимоверные трудности, пытается адаптировать для кино главный герой картины – сценарист Чарли Кауфман (Николас Кейдж). По старой доброй традиции Американская киноакадемия номинировала Мерил на «Оскар» - и вновь оставила ни с чем. Здесь стоит вспомнить двух замечательных актрис, с которых начался наш рассказ: у Бэтт Дэвис было 10 номинаций на премию «Оскар», у Кэтрин Хепберн – 12. Своей 13-й номинацией Мерил Стрип оставила позади своих великих предшественниц! Говорят, что однажды Мерил Стрип получила письмо от Бэтт Дэвис, в котором «Королева Голливуда» выразила восхищение актёрским талантом Мерил и назвала её своей главной последовательницей в кино.

На Берлинском кинофестивале в 2003 году «Адаптация» получил Гранпри - «Серебряного медведя». А Мерил Стрип, Николь Кидман и Джулиан Мур разделили «Серебряного медведя» за лучшее исполнение женской роли в «Часах». Действие фильма разворачивается в трёх временных пластах: Вирджиния Вульф (Н. Кидман) пишет свой знаменитый роман «Миссис Дэллоуэй», Лаура (Д. Мур) читает роман, а Кларисса (М. Стрип) - словно живое воплощение героини романа В. Вульф – друзья даже называют ее миссис Дэллоуэй.

За роль в драматическом мини-телесериале «Ангелы в Америке» (2003), поставленном её старым знакомым Майком Николсом, Стрип наградили «Золотым глобусом». В коллекции актрисы множество кинонаград – в разные годы её уникальный дар и мастерство были отмечены кинематографистами Великобритании, Италии, Испании, Австралии. С наградой Американского института кино соседствует приз «Верю. Константин Станиславский», который был вручен Мерил Стрип в 2004 году на 26 Московском международном кинофестивале – за выдающийся актерский вклад в развитие киноискусства.

В последние годы Мерил Стрип нередко предлагают роли ярких, эксцентрических персонажей. После «Лемони Сникета» она снялась в комедии «Мой лучший любовник» (2005, реж. Бен Янгер).

В картине Роберта Олтмена «Компаньоны» (2006) Мерил довелось не только проявить актёрские способности, но и спеть: она прекрасно исполняет музыку в стиле кантри, играя роль постоянной участницы известного радиошоу, которое в один прекрасный день решают закрыть.

Элементами гротеска отмечен образ редактора модного журнала Миранды Пристли – её Мерил играет в комедии «Дьявол носит Prada» (2006, реж. Дэвид Фрэнкель). Как актриса Стрип всегда открыта для нового опыта. Так, недавно она озвучила одну из ролей в полнометражном анимационном фильме «Гроза муравьёв» (реж. Джон А. Дэвис). А осенью 2006 года вновь вышла на театральные подмостки в роли мамаши Кураж («Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, постановка Дж. Вулфа, Нью-Йорк).

Мерил Стрип по-прежнему получает множество предложений сниматься в кино. Один из следующих её проектов - фильм «Вечер», где она встретится на съёмочной площадке со своей дочерью Мэми Гаммер. Для Мэми это будет не первый опыт работы с матерью в кино: в 1986 году она играла ребёнка в «Ревности», а в 1993 в «Доме духов» исполнила роль Клары в детстве.

Перефразируя слова Алана Дж. Пакулы, можно сказать: «Если бы существовал рай для зрителя, он бы всю жизнь смотрел там фильмы с Мерил Стрип».

Наталия Терех

ЖЗЛ **Вера Мухина**



Вера Игнатьевна Мухина – без сомнения, самый знаменитый советский скульптор; ее скульптурная группа «Рабочий и колхозница», в 1937 г. венчавшая здание отечественного павильона на Международной выставке в Париже, и сейчас заметна в московском ландшафте. Монументальная победоносность этой группы, отвечая конкретной задаче идеологического прославления, одновременно выражает общие тенденции творчества художницы – пафос масштаба и силы, тяготение к мощи и волевой динамике форм, любовь к грандиозному. Будучи созвучны духу эпохи, эти качества позволили Мухиной сделаться яркой фигурой официального советского искусства.

Родилась Мухина в Риге, на улице Тургенева, в семье потомственного купца первой гильдии, почетного гражданина города. Рисовать она начала еще до гимназии, подражая отцу, который все свое свободное время отдавал копированию картин Айвазовского. Однако никто не видел в ее детском бумагомарании начего примечательного до тех пор, пока один из рисунков не привлек внимание отца. Как-то маленькая Вера нарисовала воз с сеном, лошадь, а из-под воза были видны ноги в сапогах. Отец посмотрел на картинку и, обращаясь ко всем домашним, сказал:

– Помяните мое слово, будет художницей. Очень наблюдательна.

Тайна Веры Мухиной

ВЕРСИЯ

Если сегодня в вашем доме мало старых вещей, то в детстве или юности вы все же наверняка соприкасались с творчеством замечательного скульптора Веры Игнатьевны Мухиной. И в самом деле, кто за минувшие десятилетия не пил из «нарисованных» ею знаменитых граненых стаканов и стопок – когда кисель, когда – кое-что покрепче?!

Московская перспектива

А какую коллекцию молодежной одежды разработала она в 1925 году вместе с бывшей «портнихой императорского двора» Надеждой Ламановой. Отхватили тогда в Париже Гран-при за наряды из ситца, сукна, соломки да прошв, отрезанных от бабушкиных полотенец, – «за сохранение самобытности и национального колорита».

Вот теперь, если вы на минутку улыбнулись, можно начать разговор и о серьезном: о главной работе купеческой дочери Веры Мухиной, ее знаменитой скульптуре, уже более 60 лет являющейся одним из символов нашего Отечества.

...Дело в том, что хочу поделиться одной догадкой о некоей тайне, заключенной в этой сто раз всеми виденной композиции на приземистой тумбе перед ВДНХ (нынешним ВВЦ). Но все мы, как правило, видим знаменитый дуэт либо фас, либо в профиль. А мне недавно довелось идти вдоль ограды выставки, за спиной у серебристых гигантов. Оглянулась – и замерла: рука прекрасной половины этой пары сжимала никакой не шарф, а... узкую змеиную голову!

Вот тут и вспомнилось все, что многих растяжек почти столько же лет держится, может быть, лишь еще одна скульптура – нью-йоркская статуя Свободы в спроектированная Эйфелем. Но ее форма, как известно, представляет собой простой «колокол» с надстроенной рукой и вертикальным факелом.

А наши соотечественники примерно за год отлили из хромоникелевой стали, отковали и соединили сотни деталей сложнейшего ансамбля, толщина оболочек которого – до 1 миллиметра и меньше!

Три последних месяца перед выставкой скульпторы во главе с Мухиной, главный инженер ЦНИИМаша Петр Львов, десятки формовщиков, литейщиков, сборщиков, чеканщиков работали день и ночь.

Загогулина

«Загогулина» – так все прозвали шарф, обвивающий две фигуры и поддерживаемый за край рукой Колхозницы. Как свидетельствуют современники, против шарфа возражали высокие лица, не одобряли затею и коллеги... Мухина стояла на своем. Официально объясняла это тем, что шарф, мол, уравновешивает конструкцию.

Инженеры знали, что это не так, но молчали. Работяги-исполнители верили интеллигенции и заставили-таки многотонную «трубу» парить в воздухе, будто она и впрямь невесомая!



...Весенним днем 1937 года во дворе завода на живую нитку установили каркас и сделали «примерку» почти 25-метрового сооружения.

Автор, инженеры, рабочие впервые скульптуры, приготовленной к отправке на Запад, якобы просматривалось некое изображение...) Но нет, с сарафаном все было в порядке! Зато когда наутро Мухина позвонила Львову:

– Ну что, повесили наконец шарф?

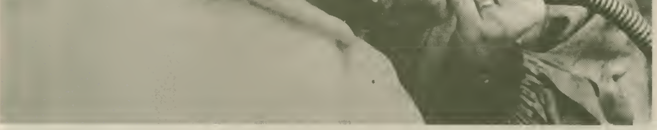
– Да, и знаете, только теперь стал понятен ваш замысел; – услышала в ответ». Вот такой, только посвященным понятный диалог, такая любопытная запись...

А перед тоннелем – пилили...

Потом 75-тонного гиганта разобрали на 65 деталей, погрузили в 28 вагонов вместе с подъемным краном и двинулись в путь. В Польше перед одним из тоннелей получилась неувязка: груз оказался негабаритным, не проходил во чрево горы! И выглаженные до миллиметра десятками рабочих рук куски просто обрезали автогеном: на месте приварим! И приварили. А на обратном пути, естественно, опять резали...

После парижского триумфа и Гран-при, присужденного советскому павильону, когда все местные сувенирные лавочки заполнили изображения юной пары, «нержавейку» сваливали на платформы уже не так бережно. Дома потом многие детали пришлось восстанавливать. Каркас – еще один невидимый шедевр скульптуры, рассчитанный инженером Львовым, и вовсе сварили на глазок. Даже удивительно, что он до сих пор не завалил сооружение!

Впрочем, совсем недавно властями принято наконец решение поднять уникальную работу на почти 30-метровый полагающийся ей пьедестал, при



Вера Игнатьевна Мухина – без сомнения, самый знаменитый советский скульптор; ее скульптурная группа «Рабочий и колхозница», в 1937 г. венчавшая здание отечественного павильона на Международной выставке в Париже, и сейчас заметна в московском ландшафте. Монументальная победоносность этой группы, отвечая конкретной задаче идеологического прославления, одновременно выражает общие тенденции творчества художницы – пафос масштаба и силы, тяготение к мощи и волевой динамике форм, любовь к грандиозному. Будучи созвучны духу эпохи, эти качества позволили Мухиной сделаться яркой фигурой официального советского искусства.

Родилась Мухина в Риге, на улице Тургенева, в семье потомственного купца первой гильдии, почетного гражданина города. Рисовать она начала еще до гимназии, подражая отцу, который все свое свободное время отдавал копированию картин Айвазовского. Однако никто не видел в ее детском бумагомарании начего примечательного до тех пор, пока один из рисунков не привлек внимание отца. Как-то маленькая Вера нарисовала воз с сеном, лошадь, а из-под воза были видны ноги в сапогах. Отец посмотрел на картинку и, обращаясь ко всем домашним, сказал:

– Помяните мое слово, будет художницей. Очень наблюдательна.

Тайна Веры Мухиной

ВЕРСИЯ

Если сегодня в вашем доме мало старых вещей, то в детстве или юности вы все же наверняка соприкасались с творчеством замечательного скульптора Веры Игнатьевны Мухиной. И в самом деле, кто за минувшие десятилетия не пил из «нарисованных» ею знаменитых граненых стаканов и стопок – когда кисель, когда – кое-что покрепче?!

Московская перспектива

А какую коллекцию молодежной одежды разработала она в 1925 году вместе с бывшей «портнихой императорского двора» Надеждой Ламановой. Отхватили тогда в Париже Гран-при за наряды из ситца, сукна, соломки да прошв, отрезанных от бабушкиных полотенец, – «за сохранение самобытности и национального колорита».

Вот теперь, если вы на минутку улыбнулись, можно начать разговор и о серьезном: о главной работе купеческой дочери Веры Мухиной, ее знаменитой скульптуре, уже более 60 лет являющейся одним из символов нашего Отечества.

...Дело в том, что хочу поделиться одной догадкой о некоей тайне, заключенной в этой сто раз всеми виденной композиции на приземистой тумбе перед ВДНХ (нынешним ВВЦ). Но все мы, как правило, видим знаменитый дуэт либо фас, либо в профиль. А мне недавно довелось идти вдоль ограды выставки, за спиной у серебристых гигантов. Оглянулась – и замерла: рука прекрасной половины этой пары сжимала никакой не шарф, а... узкую змеиную голову!

Вот тут и вспомнилось все, что многие годы оставалось как бы недосказанным и авторами книг о Мухиной, и воспоминаниями участников той эпопеи. Впрочем, вся история создания этой скульптурной группы настолько уникальна, что нелишне повторить ее вкратце.

Всем хорош был старый герб...

Как известно, когда было принято решение увенчать советский павильон на Международной выставке в Париже в 1937 году жизнеутверждающей скульптурной группой, несущей символы державы победившего социализма – серп и молот, – архитектор павильона Иофан не ожидал, что в конкурсе победит вариант Мухиной, с которой у него были напряженные отношения. (Впрочем, потом произошло нормальное чудо искусства – и два больших мастера стали настоящими сотоварищами при воплощении уникальной идеи).

А работа эта и по сей день действительно уникальна: во всем мире на сложной конструкции из металлических растяжек почти столько же лет держится, может быть, лишь еще одна скульптура – нью-йоркская статуя Свободы в спроектированная Эйфелем. Но ее форма, как известно, представляет собой простой «колокол» с надстроенной рукой и вертикальным факелом.

А наши соотечественники примерно за год отлили из хромоникелевой стали, отковали и соединили сотни деталей сложнейшего ансамбля, толщина оболочек которого – до 1 миллиметра и меньше!

Три последних месяца перед выставкой скульпторы во главе с Мухиной, главный инженер ЦНИИМаша Петр Львов, десятки формовщиков, литейщиков, сборщиков, чеканщиков работали день и ночь.

Загогулина

«Загогулина» – так все прозвали шарф, обвивающий две фигуры и поддерживаемый за край рукой Колхозницы. Как свидетельствуют современники, против шарфа возражали высокие лица, не одобряли затею и коллеги... Мухина стояла на своем. Официально объясняя это тем, что шарф, мол, уравновешивает конструкцию.

Инженеры знали, что это не так, но молчали. Работяги-исполнители верили интеллигенции и заставили-таки многотонную «трубу» парить в воздухе, будто она и впрямь невесомая!

...Весенним днем 1937 года во дворе завода на живую нитку установили каркас и сделали «примерку» почти 25-метрового сооружения.

Автор, инженеры, рабочие впервые наконец смогли увидеть, что же такое «клепали» они по всем цехам и мастерским так долго.

А что же Мухина?

Сталину шарф не показали

...Для того, чтобы восстановить почти детективный порядок последовавших затем событий, лучше всего прочитать строки (и между строк), оставленные одним из участников работы: «...Повесили «загогулину», покрыли конструкцию сталью. Мухиной не понравился «хвостик» шарфа, и она велела Львову его (шарф – Авт.) снять и вырезать неуклюжий кусок. Сама без сил уехала домой... На другой день ей рассказали: ночью на завод приехал Сталин. На машине подъехал прямо к статуе. Директор приказал включить сильные прожекторы. Сталин пробыл минут двадцать и уехал. Иофану передали: правительство очень довольно». (Еще несколько лет назад по поводу визита усатого вождя поговаривали, что до Сталина в те дни дошли слухи: мол, в складках сарафана женской скульптуры, приготовленной к отправке на Запад, якобы просматривалось некое изображение...) Но нет, с сарафаном все было в порядке! Зато когда наутро Мухина позвонила Львову:

– Ну что, повесили наконец шарф?

– Да, и знаете, только теперь стал понятен ваш замысел; – услышала в ответ». Вот такой, только посвященным понятный диалог, такая любопытная запись...

А перед тоннелем – пилили...

Потом 75-тонного гиганта разобрали на 65 деталей, погрузили в 28 вагонов вместе с подъемным краном и двинулись в путь. В Польше перед одним из тоннелей получилась неувязка: груз оказался негабаритным, не проходил во чрево горы! И выглаженные до миллиметра десятками рабочих рук куски просто обрезали автогеном: на месте приварим! И приварили. А на обратном пути, естественно, опять резали...

После парижского триумфа и Гран-при, присужденного советскому павильону, когда все местные сувенирные лавочки заполнили изображения юной пары, «нержавейку» сваливали на платформы уже не так бережно. Дома потом многие детали пришлось восстанавливать. Каркас – еще один невидимый шедевр скульптуры, рассчитанный инженером Львовым, и вовсе сварили на глазок. Даже удивительно, что он до сих пор не завалил сооружение!



Впрочем, совсем недавно властями принято наконец решение поднять уникальную работу на почти 30-метровый полагающийся ей пьедестал, при этом, конечно, отреставрировав.

Разгадка – впереди?

...Ну а что же «отрезанный», «переделанный», странно скомканный конец шарфа-полотнища? Думаю, Вера Игнатьевна все же знала, что хотела сказать, «зашифровывая» змеиную голову в стальном женском кулаке. Дело в том, что как раз в это время полным ходом шла травля ее мужа, талантливого врача-изобретателя Алексея Андреевича Замкова. Это ли послужило причиной, или их было и без того предостаточно в страшном 1937 году уже минувшего «века-волкодава»? Возможно, существуют и более прямые подтверждения версии, которую я осмеливаюсь высказать, вглядываясь уже в снимки моего коллеги, которые лишь подтверждают догадку: есть в «загогулине» секрет!

Алла Шугайкина

Кстати: Вера Мухина была автором гранёного стакана, выпуск которого начался в 1943 году.

ПОТЕРИ *Борис Покровский, Петр Вельяминов, Георгий Вайнер*

Война и мир оперного режиссера



5 июня в Москве скончался оперный режиссер Борис Покровский – человек, которого дирижер Евгений Светланов предлагал внести в Книгу рекордов Гиннесса «за безмерное трудолюбие, великий талант и верность искусству». Похороны Бориса Покровского состоялись 8 июня на Новодевичьем кладбище.

Вся жизнь Бориса Александровича Покровского была связана с Москвой. Он родился здесь в семье учителя 10 (23) января 1912 года, здесь же поступил в Государственный институт театрального искусства имени Луначарского (ГИТИС), который окончил в 1937 году, а через 16 лет стал профессором кафедры музыкального театра этого вуза.

По словам будущего режиссера, любовь к опере возникла у него в пятилетнем возрасте под влиянием записей Шаляпина и Собинова. «Я слушал, слушал и пошел в Большой театр сам», – вспоминал Борис Покровский. Режиссером Большого Покровский стал в 1943 году, после шести лет работы в Горьковском театре оперы и балета имени Пушкина.

Самой большой его удачей в эти годы стала постановка оперы Сергея Прокофьева «Война и мир» в Ленинградском академическом Малом театре оперы и балета в 1946 году. Позднее Борис Покровский вспоминал, как долгое время тщетно пытался уговорить Прокофьева написать вальс для сцены бала, а упирающийся композитор отвечал ему: «Знаю, вам там нужны вальсики, маршики, полонезики – так не будет вам ни того, ни другого, ни третьего». Но, в конце концов, режиссер добился своего – однажды на репетицию курьер доставил пакет, в котором находилась партитура вальса.

Посмотревший «Войну и мир» Игорь Стравинский сказал Покровскому: «Никогда ничего не переделывайте из того, что вы поставили». И Покровский, осуществивший в 1959 году новую постановку «Войны и мира» в Большом театре, последовал этому совету. А тогда, в 1946 году, Прокофьев был награжден сразу тремя Сталинскими премиями. Борис Покровский с 1947 по 1950 год получил четыре Сталинских премии – по одной в год.

Несмотря на благосклонность властей, в 1948 году у Бориса Покровского произошло первое столкновение с чиновниками: за постановку оперы Вано Мурадели «Великая дружба» режиссера обвинили в «формализме» – увлечении внешними эффектами в ущерб содержанию. Аналогичные претензии были высказаны Араму Хачатуряну, Дмитрию Шостаковичу и Сергею Прокофьеву, чью музыку председательствовавший на совещание деятелей советской музыки член Политбюро Андрей Жданов сравнил со «звуками бормашины и музыкальной душегубки».

Как говорил Покровский, он был счастлив попасть в такую компанию: «Меня после всего [этого] вдвойне полюбили Прокофьев и Шостакович. 'Теперь ты с нами! – кричали мне они. – Мы не одиноки, нас много!'».

За то время, пока Борис Покровский являлся главным режиссером Большого театра – в периоды с 1952 по 1963-й и с 1970 по 1982 год – им были поставлены 42 спектакля, в том числе «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Семен Котко» и «Игрок» Прокофьева, «Руслан и Людмила» Глинки, «Мертвые души» Щедрина, «Похищение луны» Тактакишвили, «Сон в летнюю ночь» Бриттена, «Отелло» Верди.

В 1972 году Покровский основал Московский камерный музыкальный театр, в котором стал художественным руководителем. Наряду с классическими операми режиссер старался пополнить репертуар театра современными и редкими постановками. Так, помимо опер «Дон Жуан, или Наказанный развратник» Моцарта и «Коронация Поппеи» Монтеверди зрители его театра могли увидеть «Похождения повесы» Стравинского, «Нос» Шостаковича, «Не только любовь» Щедрина, «Дирижер оркестра» Чимарозы. Особый интерес вызвал спектакль «Комедия на Рождество, или Ростовское действо» – постановка самой древней из известных на сегодняшний день русских опер, написанной в XVII веке митрополитом Димитрием Ростовским.

За использование необычных решений в постановках критики называли Бориса Покровского новатором. Сам же режиссер впоследствии считал себя консерватором, заявляя, что новаторство в театре является всего лишь спекуляцией. Свою позицию он пояснил так: «Я считаю, что оперные театры обязаны все время стремиться к новаторству в смысле репертуара, но не в смысле показа режиссером». Как утверждал Покровский, режиссер – такой же исполнитель, как пианист, играющий произведения Бетховена, поэтому его главная цель – эффективнее передать замысел автора, а не переосмыслить его, вкладывая новое содержание. «Режиссер не может быть диктатором, он – слуга», – утверждал Борис Покровский. При этом в книге «Моя жизнь – опера» он признавался, что «на службе у потаенного замысла автора» режиссер не имеет права «быть добреньким» и должен подчинять своей воле актерский состав.

Будь я монархом или президентом, я запретил бы все, кроме оперы, на три дня. Через три дня нация проснется освеженной, умной, мудрой, богатой, сытой, веселой. Я говорю это не потому, что я служитель оперы и хлопочу за оперу, а потому, что я в это верю.

В 1982 году в результате конфликта с руководством Покровский окончательно покинул Большой театр. Основой разногласий стало решение администрации показывать на сцене Большого оперы на языке оригинала. Позднее, в постсоветскую «эпоху капитализма», в своем Камерном театре режиссер сам был вынужден ставить спектакли на иностранных языках. Тем не менее, его отношение к Большому театру после этого с годами не изменилось. В интервью газете «Известия», данном в январе 2007 года, Покровский сказал: «Мне сейчас Большой театр безразличен. Для меня его просто не существует, и не потому, что он сам преодолел себя или стал ненужным, а потому, что его повели по ложному пути».

Начало 1990-х годов в жизни Бориса Покровского было ознаменовано еще одной значимой постановкой – ею стала написанная Альфредом Шнитке на либретто Виктора Ерофеева опера «Жизнь с идиотом». Постановка была осуществлена в Камерном музыкальном театре, а также в Амстердаме и Вене. Покровский в очередной раз подтвердил свой принцип – представлять зрителям не только популярные и известные, но и современные оперы. «Есть очень много произведений современных композиторов, которые очень интересны и требуют очень серьезного размышления, и надо их ставить вне зависимости от того, будет ли сейчас успех», – заявлял режиссер.

За свою творческую деятельность Борис Покровский был отмечен 19 премиями и наградами, а также званием народного артиста СССР.

Тимофей Давыдов

Петр Вельяминов: дворянин, игравший коммунистов

В Санкт-Петербурге проводили в последний путь народного артиста России Петра Вельяминова. Он умер в воскресенье на 83-м году жизни. В начале 70-х Вельяминов получил всенародное признание, сыграв председателя колхоза в сериале «Тени исчезают в полдень». Образцовый коммунист с истинно русским характером – таким, как у самого актера, которого судьба испытывала годами ГУЛАГа и утратой близких.

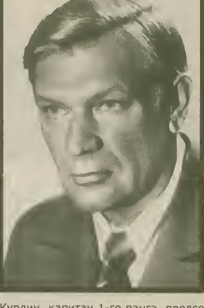
Пожалуй, наиболее ёмкий некролог памяти Петра Вельяминова вывесили сегодня на фасаде Театра комедии, в котором он служил последние годы. И в самом деле: что тут добавишь? Но желающих оказалось так много, что зрительный зал, в котором проходила гражданская панихида, едва вместил друзей выдающегося артиста.

И каждый говорил о том, как сегодня не хватает спектаклей и фильмов, в которых сыграл Петр Вельяминов. «Чтобы люди знали, к чему стремиться, что такое эталон настоящего русского человека», – говорит народный артист России Сергей Мигицко. «Я всем нам соболезную. Ещё один

Человек удивительной судьбы, потомственный аристократ, чей знатный род восходит началу XI века. Дворянин, сыгравший в кино председателя колхоза. Ни в одном кадре не солгавший, но и не утративший дворянской стати на фоне глухой сибирской деревни. Десять лет, проведённых в ГУЛАГе, казалось бы, поставили на его карьере крест. Но Вельяминов верил в свое предназначение и пробился, стал известен всей стране, когда лучшие годы были позади.

Петр Вельяминов – артист по истине выдающийся из общего ряда. Его актерское амплуа в двух словах не определить. Взять хотя бы капитана из «Пиратов XX века», в образе которого половина советских женщин видела мужчину своей мечты. Вельяминов владел искусством абсолютного вживания в роль.

И если с председателями и уголовниками понятно – жизненный опыт помог, – то откуда такое знание быта подводников? Для них он сорок лет как родной – после «Капитана счастливой щуки». «Много актеров, которые и командиров играют, и ка-



Курдин, капитан 1-го ранга, председатель клуба Коряков-подводников Санкт-Петербурга.

Петра Вельяминова похоронили на Волковском кладбище Санкт-Петербурга, где покоится прах его выдающегося предка – военного хи-

По словам будущего режиссера, любовь к опере возникла у него в пятилетнем возрасте под влиянием записей Шаляпина и Собинова. «Я слушал, слушал и пошел в Большой театр сам», – вспоминал Борис Покровский. Режиссером Большого Покровский стал в 1943 году, после шести лет работы в Горьковском театре оперы и балета имени Пушкина.

Самой большой его удачей в эти годы стала постановка оперы Сергея Прокофьева «Война и мир» в Ленинградском академическом Малом театре оперы и балета в 1946 году. Позднее Борис Покровский вспоминал, как долгое время тщетно пытался уговорить Прокофьева написать вальс для сцены бала, а упирающийся композитор отвечал ему: «Знаю, вам там нужны вальсики, маршики, полонезики – так не будет вам ни того, ни другого, ни третьего». Но, в конце концов, режиссер добился своего – однажды на репетицию курьер доставил пакет, в котором находилась партитура вальса.

Посмотревший «Войну и мир» Игорь Стравинский сказал Покровскому: «Никогда ничего не переделывайте из того, что вы поставили». И Покровский, осуществивший в 1959 году новую постановку «Войны и мира» в Большом театре, последовал этому совету. А тогда, в 1946 году, Прокофьев был награжден сразу тремя Сталинскими премиями. Борис Покровский с 1947 по 1950 год получил четыре Сталинских премии – по одной в год.

Несмотря на благосклонность властей, в 1948 году у Бориса Покровского произошло первое столкновение с чиновниками: за постановку оперы Вано Мурадели «Великая дружба» режиссера обвинили в «формализме» – увлечении внешними эффектами в ущерб содержанию. Аналогичные претензии были высказаны Араму Хачатуряну, Дмитрию Шостаковичу и Сергею Прокофьеву, чью музыку председательствовавший на совещание деятелей советской музыки член Политбюро Андрей Жданов сравнил со «звуками бормашины и музыкальной душегубки».

Как говорил Покровский, он был счастлив попасть в такую компанию: «Меня после всего [этого] вдвойне полюбили Прокофьев и Шостакович. 'Теперь ты с нами! – кричали мне они. – Мы не одиноки, нас много!'».

За то время, пока Борис Покровский являлся главным режиссером Большого театра – в периоды с 1952 по 1963-й и с 1970 по 1982 год – им были поставлены 42 спектакля, в том числе «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Семен Котко» и «Игрок» Прокофьева, «Руслан и Людмила» Глинки, «Мертвые души» Щедрина, «Похищение луны» Тактакишвили, «Сон в летнюю ночь» Бриттена, «Отелло» Верди.

В 1972 году Покровский основал Московский камерный музыкальный театр, в котором стал художественным руководителем. Наряду с классическими операми режиссер старался пополнить репертуар театра современными и редкими постановками. Так, помимо опер «Дон Жуан, или Наказанный развратник» Моцарта и «Коронация Поппеи» Монтеверди зрители его театра могли увидеть «Похождения повесы» Стравинского, «Нос» Шостаковича, «Не только любовь» Щедрина, «Дирижер оркестра» Чимарозы. Особый интерес вызвал спектакль «Комедия на Рождество, или Ростовское действо» – постановка самой древней из известных на сегодняшний день русских опер, написанной в XVII веке митрополитом Димитрием Ростовским.

За использование необычных решений в постановках критики называли Бориса Покровского новатором. Сам же режиссер впоследствии считал себя консерватором, заявляя, что новаторство в театре является всего лишь спекуляцией. Свою позицию он пояснил так: «Я считаю, что оперные театры обязаны все время стремиться к новаторству в смысле репертуара, но не в смысле показа режиссером». Как утверждал Покровский, режиссер – такой же исполнитель, как пианист, играющий произведения Бетховена, поэтому его главная цель – эффективнее передать замысел автора, а не переосмыслять его, вкладывая новое содержание. «Режиссер не может быть диктатором, он – слуга», – утверждал Борис Покровский. При этом в книге «Моя жизнь – опера» он признавался, что «на службе у потаенного замысла автора» режиссер не имеет права «быть добреньким» и должен подчинять своей воле актерский состав.

Будь я монархом или президентом, я запретил бы все, кроме оперы, на три дня. Через три дня нация проснется освеженной, умной, мудрой, богатой, сытой, веселой. Я говорю это не потому, что я служитель оперы и хлопочу за оперу, а потому, что я в это верю.

В 1982 году в результате конфликта с руководством Покровский окончательно покинул Большой театр. Основой разногласий стало решение администрации показывать на сцене Большого оперы на языке оригинала. Позднее, в постсоветскую «эпоху капитализма», в своем Камерном театре режиссер сам был вынужден ставить спектакли на иностранных языках. Тем не менее, его отношение к Большому театру после этого с годами не изменилось. В интервью газете «Известия», данном в январе 2007 года, Покровский сказал: «Мне сейчас Большой театр безразличен. Для меня его просто не существует, и не потому, что он сам преодолел себя или стал ненужным, а потому, что его повели по ложному пути».

Начало 1990-х годов в жизни Бориса Покровского было ознаменовано еще одной значимой постановкой – ею стала написанная Альфредом Шнитке на либретто Виктора Ерофеева опера «Жизнь с идиотом». Постановка была осуществлена в Камерном музыкальном театре, а также в Амстердаме и Вене. Покровский в очередной раз подтвердил свой принцип – представлять зрителям не только популярные и известные, но и современные оперы. «Есть очень много произведений современных композиторов, которые очень интересны и требуют очень серьезного размышления, и надо их ставить вне зависимости от того, будет ли сейчас успех», – заявлял режиссер.

За свою творческую деятельность Борис Покровский был отмечен 19 премиями и наградами, а также званием народного артиста СССР.

Тимофей Давыдов

Петр Вельяминов: дворянин, игравший коммунистов

В Санкт-Петербурге проводили в последний путь народного артиста России Петра Вельяминова. Он умер в воскресенье на 83-м году жизни. В начале 70-х Вельяминов получил всенародное признание, сыграв председателя колхоза в сериале «Тени исчезают в полдень». Образцовый коммунист с истинно русским характером – таким, как у самого актера, которого судьба испытывала годами ГУЛАГа и утратой близких.

Пожалуй, наиболее ёмкий некролог памяти Петра Вельяминова вывесили сегодня на фасаде Театра комедии, в котором он служил последние годы. И в самом деле: что тут добавишь? Но желающих оказалось так много, что зрительный зал, в котором проходила гражданская панихида, едва вместил друзей выдающегося артиста.

И каждый говорил о том, как сегодня не хватает спектаклей и фильмов, в которых сыграл Петр Вельяминов. «Чтобы люди знали, к чему стремиться, что такое эталон настоящего русского человека», – говорит народный артист России Сергей Мигицко. «Я всем нам соболезную. Ещё один хороший человек ушёл. И, возможно, многие даже не заметили этого», – считает заслуженный артист России Сергей Селин.

Человек удивительной судьбы, потомственный аристократ, чей знатный род восходит началу XI века. Дворянин, сыгравший в кино председателя колхоза. Ни в одном кадре не солгавший, но и не утративший дворянской стати на фоне глухой сибирской деревни. Десять лет, проведённых в ГУЛАГе, казалось бы, поставили на его карьере крест. Но Вельяминов верил в свое предназначение и пробился, стал известен всей стране, когда лучшие годы были позади.

Петр Вельяминов – артист по истине выдающийся из общего ряда. Его актерское амплуа в двух словах не определить. Взять хотя бы капитана из «Пиратов XX века», в образе которого половина советских женщин видела мужчину своей мечты. Вельяминов владел искусством абсолютного вживания в роль.

И если с председателями и уголовниками понятно – жизненный опыт помог, – то откуда такое знание быта подводников? Для них он сорок лет как родной – после «Капитана счастливой щуки». «Много актеров, которые и командиров играют, и капитанов. Но Петр Сергеевич не был человеком одной роли. Благороднее человека – не актера, а именно человека, – я не видел», – отмечает Игорь Курдин, капитан 1-го ранга, председатель клуба Коряков-подводников Санкт-Петербурга.

Петра Вельяминова похоронили на Волковском кладбище Санкт-Петербурга, где покоится прах его выдающегося предка – военного хирурга, начальника санитарной службы русской армии Николая Вельяминова.

Алексей Михалев

Писатель Георгий Вайнер умер в Нью-Йорке

12 июня ушел из жизни 71-летний российский писатель Георгий Вайнер. С 1990-го он жил в Нью-Йорке. Издавал газеты «Новое русское слово» и «Русский базар». Последние годы лечился от рака.

Вайнер написал 150 детективов и 22 киносценария. Большинство – в соавторстве со старшим братом Аркадием, который умер в 2005-м. Первое их произведение, повесть «Часы для мистера Келли», издали в конце 1960-х в Москве. По роману «Эра милосердия» режиссер Станислав Говорухин снял сериал «Место встречи изменить нельзя». Роль капитана Жеглова в ленте сыграл Владимир Высоцкий. Он посвятил Вайнерам свои песни «Салям-алейкум, Жора и Аркадий Вайнеры» и «Песню о вайнеризме».

После смерти брата Георгий дописал вторую часть «Эры милосердия».

– Я хотел бы вернуть людей на полвека назад, чтобы показать первичную природу денег, – объяснял он. – Доказать, что нынешний культ денег в России вырос не на пустом месте.

Писателя похоронили на кладбищев «Маунт мори а» в Нью-Джерси. Незадолго до смерти он начал писать мемуары, которые решил назвать «Полет пингвина». Вдова Вайнера Александра, сын Станислав и дочь Анна живут в Америке. Старший сын Александр – в Израиле.

Анна Усик



СОБЫТИЯ НАШЕГО ГОРОДА

НАШ ОБЩИЙ МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ МИР

(записки с первой женской конференции на русском языке в Сиэтле)

То, что мир тесен, я знала давно, но я не перестаю удивляться новым встречам с людьми, с которыми так или иначе судьба уже сводила косвенно или реально. Так, например, с Лорой Локхард, представителем от офиса губернатора штата Вашингтон, с которой я общалась на первой женской конференции на русском языке недавно прошедшей в Сиэтле, я уже встречалась по проектам FRAEC, через его бессменного руководителя Кэрол Виперман. Но я не знала, что Лора довольно неплохо говорит по-русски. Кстати, как выяснилось, еще 6 человек в офисе губернатора Кристин Грегуар так или иначе связаны с Россией – бывали там, работали, учили русский язык. Уже один этот факт лишний раз подтвердил закономерность и необходимость проведения подобных конференций в Сиэтле. Русскоязычная община в штате Вашингтон сегодня представляет довольно внушительную силу. То, что конференция была женская и для женщин, пожалуй, тоже не удивляет: прекрасная половина, как основа семьи, в сущности, основа любого государства. К тому же, русскоязычные девушки и женщины уже давно поражают весь мир не только внешней красотой, но и своими амбициями, подкрепленными, впрочем, высоким уровнем интеллекта, образования и в конечном итоге – успеха. При этом никто не «вычеркивал» из списка наших достоинств – широту души и отзывчивость натуры.

Но я отвлеклась. Кроме Лоры я встретила нескольких человек из своего родного города, со своей альма-матер, естественно, оказалось, что у нас много общих знакомых, и я была рада этим новым контактам, которые в столь нестабильное время дарят



Обращение Лоры Локхард к участникам конференции переводит Елена Малюта



Анна Черкасова, руководитель центра ЕЕСС – ведущая конференции



Елена Нили, специалист по недвижимости. Тема:«Инвестиции. Все виды недвижимости»



Лана Курилова, адвокат. Тема:«Знание американских законов»

ектам FRAEC, через его бессменного руководителя Кэрол Виперман. Но я не знала, что Лора довольно неплохо говорит по-русски. Кстати, как выяснилось, еще 6 человек в офисе губернатора Кристин Грегуар так или иначе связаны с Россией – бывали там, работали, учили русский язык. Уже один этот факт лишний раз подтвердил закономерность и необходимость проведения подобных конференций в Сиэтле. Русскоязычная община в штате Вашингтон сегодня представляет довольно внушительную силу. То, что конференция была женская и для женщин, пожалуй, тоже не удивляет: прекрасная половина, как основа семьи, в сущности, основа любого государства. К тому же, русскоязычные девушки и женщины уже давно поражают весь мир не только внешней красотой, но и своими амбициями, подкрепленными, впрочем, высоким уровнем интеллекта, образования и в конечном итоге – успеха. При этом никто не «вычеркивал» из списка наших достоинств – широту души и отзывчивость натуры.

Но я отвлеклась. Кроме Лоры я встретила нескольких человек из своего родного города, со своей альма-матер, естественно, оказалось, что у нас много общих знакомых, и я была рада этим новым контактам, которые в столь нестабильное время дарят



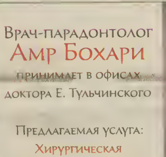
Обращение Лоры Локхард к участникам конференции переводит Елена Малюта



Анна Черкасова, руководитель центра EECC – ведущая конференции

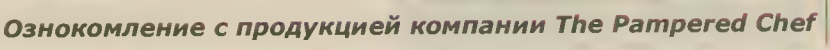


Елена Нили, специалист по недвижимости. Тема:«Инвестиции. Все виды недвижимости»



Лана Курилова, адвокат. Тема:«Знание американских законов»





Ознокомление с продукцией компании The Pampered Chef

СОБЫТИЯ НАШЕГО ГОРОДА

ощущение некой последовательности и стабильности. Кроме этого, безусловно, были новые люди, которые за 2 недели, прошедшие после конференции уже вошли в мою жизнь и смогли изменить ее к лучшему. Более того, на конец лета у меня запланирован новый бизнес-проект с компанией, которая работала на конференции в Сиэтле. И это – только одна история. А участников первой конференции для женщин на русском языке в штате Вашингтон было более сотни. Я думаю, что организаторам этого события нужно начинать думать о втором подобном форуме.

– Мы, безусловно, об этом думаем, – улыбаясь, говорит Анна Черкасова из Eastern European Counseling Center, главный организатор конференции, **– после того, как прошло первое волнение, и мы проанализировали результаты проведения конференции, можно говорить о том, что событие удалось. По-моему, первый опыт проведения конференции на русском языке оказался успешным. У нас уже сегодня накопилось очень много положительных отзывов от участников, возникли некоторые новые бизнес и арт-проекты. Более того, мы заявили о себе в штате. Губернатор Кристин Грегуар лично прислала свое приветственное письмо в адрес нашей конференции; Лора Локхард выступала от лица ее кабинета, и мы собираемся держать тесную связь с офисом губернатора штата. Девиз нашего форума, как вы помните, был: ЗНАЙТЕ СВОИ ПРАВА! НЕ УПУСКАЙТЕ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ! В течение года до следующей конференции в нашем Eastern European Counseling Center мы будем развивать многие темы, которые затрагивались 6 июня. Не зря говорят, что знание – сила, другое дело, что, попав в новую страну, столкнувшись с трудностями другого языка и культуры, многие наши люди просто не знают тех вещей, которые помогли бы им быстрее адаптироваться, а в некоторых случаях, в буквальном смысле, найти себя в этой стране.**

За несколько часов работы на конференции перед собравшимися выступили специалисты из самых разных областей: юристы, врачи, риэлторы, психологи, артисты и художники. Кстати, концертная часть программы конференции была не менее яркой и насыщенной, чего только стоят древние белорусские баллады, исполнявшиеся фольклорным ансамблем «Пава» – настоящий этнический эксклюзив! Впрочем, выступления всех коллективов были встречены на бис (смотрите фотографии). Последние два слова о пище не просто духовной, но... как таковой. Замечательные блюда на обед были предложены компанией «Абрикос». Само событие проходило в великолепном здании FGC Center в Редмонде, и Владимир Малюта, как всегда, оказался гостеприимным хозяином. Кроме этого, помогли проведению конференции следующие спонсоры Comcast, Puget Sound Energy, Census 2010, Olympus Spa, Bellevue Crossroads Florist, HD Video Productions & Valeria Zhmak photography – за что им отдельное спасибо. Также огромное спасибо Елене Нили (John L Scott Real Estate) за помощь в организации конференции. Она провела огромную работу!

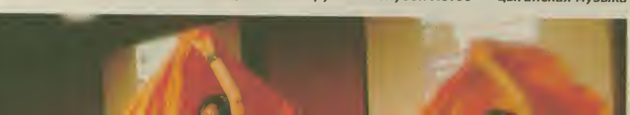
Юлия Ким
фото Валерии Жмак



Фольклорный ансамбль «Пава» – старинные многоголосные песни



Анна Василевская и танцевальная группа «Голубой Лотос» – цыганская музыка



организатор конференции, – после того, как прошло первое волнение, и мы проанализировали результаты проведения конференции, можно говорить о том, что событие удалось. По-моему, первый опыт проведения конференции на русском языке оказался успешным. У нас уже сегодня накопилось очень много положительных отзывов от участников, возникли некото-

шись с трудностями другого языка и культуры, многие наши люди просто не знают тех вещей, которые помогли бы им быстрее адаптироваться, а в некоторых случаях, в буквальном смысле, найти себя в этой стране.

За несколько часов работы на конференции перед собравшимися выступили специалисты из самых разных областей: юристы, врачи, риэлторы, психологи, артисты и худож-

Spa, Bellevue Crossroads Florist, HD Video Productions & Valeria Zhmak photography – за что им отдельное спасибо. Также огромное спасибо Елене Нили (John L Scott Real Estate) за помощь в организации конференции. Она провела огромную работу!

Юлия Ким
фото Валерии Жмак



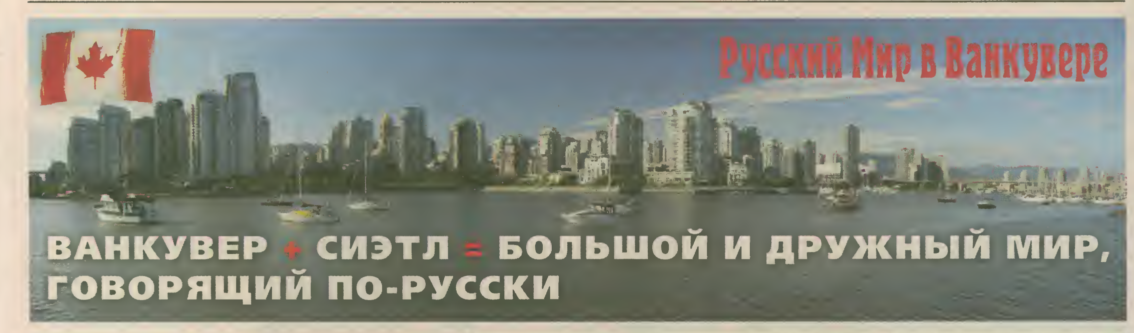
Фольклорный ансамбль «Пава» – старинные многоголосные песни



Анна Василевская и танцевальная группа «Голубой Лотос» – цыганская музыка



Выступление учеников школы «Налини»



СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели газеты «Русский Мир»!

От всей души поздравляю Вас всех с официальным началом лета! В этом году, как выяснилось, у нас на северо-западе выдалось совершенно «не типичное» его начало. Температура зашкаливала за 20 – 25 градусов, при «норме» 15! (и это в июне-то!) Короче, повезло. Не знаю как Вам, но мне настолько радостно было просыпаться и видеть синее небо, солнечные лучи, слышать радостное щебетание птиц и легкий перезвон – как называются зти симпатичные «звенелки», что висят у меня на веранде. Я знаю, что зти «восточные колокольчики» – точно хороший фзн-шуй, они отпугивают злых духов. И напоминают мне Гавайи и Мексику, куда я по-прежнему все еще собираюсь. Но не это главное, главное – ощущения. Когда я выхожу летом на прогретую плитку моего мини-садика, пусть даже и не надолго, меня переполняет чувство полноты жизни, благодарности за то, что можно жить, вдыхать запахи лета, видеть и слышать всю эту красоту. В это время мое патио реально (во всяком случае, для меня) смахивает на тропический сад. Ярко-оранжевый гибискус важно соглашается со мной, умильно покачиваясь на ветру...

В прошлом году, когда я плотно сотрудничала с русским радио в Ванкувере, помню, не было для меня приятней темы, чем поговорить со слушателями о лете. Заливалась, что называется, соловьем. Коллеги даже подшучивали надо мной, мол, что, не о чем больше поговорить? И вот опять пришло лето, и теперь на бумаге я пою оду своему любимому сезону. Может, потому что световой день настолько увеличился, что кажется, что у нас в 2 – 3 раза больше времени, чем, скажем, зимой? Я ловлю себя на крамольной мысли, что лето – это не просто время года, это – отдельная жизнь. Возможно, еще и потому, что именно летом, не смотря ни на какие кризисы, мы ходим-таки в походы и кемпинги, совершаем мини-путешествия и берем полноценные отпуска. То есть «лукошко» наших впечатлений и нового опыта именно летом заполнено до краев. Ах, да, забыла еще рыбалку для наших мужчин. И все эти платьица на тоненьких бретельках, шортики и легкие босоножки на каблучках для прекрасной половины (в этой связи, дорогие мужчины, а может, ну ее, эту рыбалку?!)

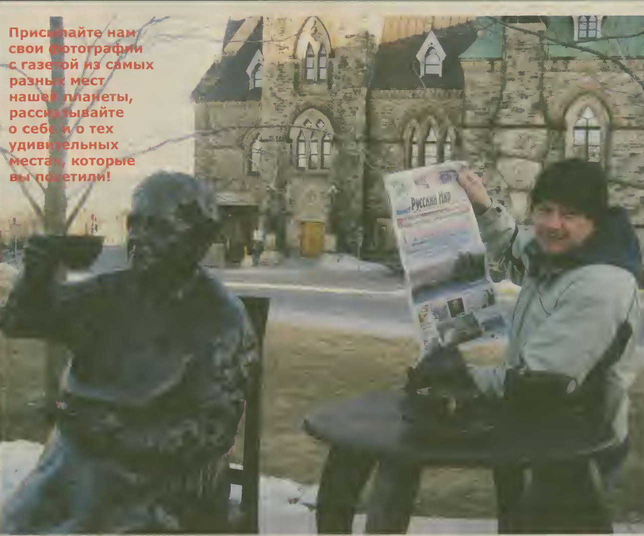
Как я уже писала когда-то, летом, когда в воздухе разлиты тепло и нега, градус страстей поднимается вместе с температурой воздуха. Если в другие сезоны нам достаточно того, что мы можем любить сами, то летом, активно хочется отдачи. Прикосновений. Ласки. Комплиментов. Нам хочется не просто любить, нам хочется быть любимыми. Ведь эта пора – пик расцвета природы. Живите в ее ритме, наслаждайтесь теплом и светом. Радуйтесь каждому новому дню. Ищите и дарите любовь... Потому что – ЛЕТО!

Искренне Ваша, Валерия Жмак

О, СПОРТ, ТЫ – МИР



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Именно в столице страны – Оттаве 1 июля пройдут самые торжественные мероприятия, посвященные главному празднику – Дню Канады. Главной достопримечательностью в Оттаве является расположенный на холме (а как и всякий крупный город, Оттава построена на холме: изначально этот холм был во владении племени Оттава, которое жило на побережье одноименной с городом реки. До сих пор потомки индейцев безуспешно «борются» за «возвращение» холма) Парламентский комплекс. Оттаву невозможно представить без главных символов – Центральной башни парламента с часами и шатра библиотеки. На территории комплекса воздвигнуты статуи королевы Виктории и Елизаветы II, премьер-министров и группа скульптур борцам за права женщин. Именно рядом с одной из них и запечатлен наш читатель Евгений Чайковский с первым ванкуверским выпуском «Русского мира». Побывал он там еще в середине марта. Но по его словам, «столица – есть столица», она прекрасна и интересна в любое время года. Кстати, Оттава (ранее – Байтон) – столица Канады с 1857 г. По официальным данным, в городе проживает 808 тыс. жителей. Оттава – 4 по величине город страны, а по уровню жизни он занимает 6 место в мире. Это очень компактный и уютный город полный зелени и воды. В нем практические отсутствуют небоскребы, зато очень много зданий, выполненных в псевдоготическом стиле...

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Это волшебное слово – Сасамат

Буквально, на днях я разговаривал с одной канадкой. Она, так же как и мы, живет в Коквитламе уже четыре года, и сказала, что прошлым летом их семья сделала неожиданное и приятное открытие – озеро Сасамат, на котором они и провели все лето с детьми, купаясь, делая барбекю и просто гуляя на природе. Можно даже и порыбачить, и покататься на надувной лодке.

от души. На всякий случай, прихватите крем для загара. Детям же просто раздолье: купание и игра в песок. Также я бы советовал прихватить шашлычницу-грильницу. На пляже есть знное число пикниковых столов, за которыми вы удобно расположитесь. Если столы заняты, не проблема, - садитесь прямо на траве или песке. На этот случай обзаведитесь портативным столом и стульями. Все недостающие для настоящего пикника или барбекю аксессуары можно недорого приобрести в том же Wall-mart-е или

ста проведения активного и пассивного досуга, т.е. пляжей, въезд перекрывают шлагбаумом. Это из-за того, что парковка не справляется с наплывом автомобилей, хотя стоянок там несколько, и они вместительные. Поэтому паркуйтесь на обочине, тогда придется порядочно идти пешком. Представьте разморенное состояние после купания! Я же рекомендую приехать раньше, часов до 11 утра.

Что до будней, то въезд открыт до 12-ти, как правило, всегда. За исключением, правда, самых жарких дней. Я





Добрый день, уважаемые читатели газеты «Русский Мир»!

От всей души поздравляю Вас всех с официальным началом лета! В этом году, как выяснилось, у нас на северо-западе выдалось совершенно «не типичное» его начало. Температура зашкаливала за 20 – 25 градусов, при «норме» 15! (и это в июне-то!) Короче, повезло. Не знаю как Вам, но мне настолько радостно было просыпаться и видеть синее небо, солнечные лучи, слышать радостное щебетание птиц и легкий перезвон – как называются эти симпатичные «звенелки», что висят у меня на веранде. Я знаю, что эти «восточные колокольчики» – точно хороший фэн-шуй, они отпугивают злых духов. И напоминают мне Гавайи и Мексику, куда я по-прежнему все еще собираюсь. Но не это главное, главное – ощущения. Когда я выхожу летом на прогретую плитку моего мини-садика, пусть даже и не надолго, меня переполняет чувство полноты жизни, благодарности за то, что можно жить, вдыхать запахи лета, видеть и слышать всю эту красоту. В это время мое патио реально (во всяком случае, для меня) смахивает на тропический сад. Ярко-оранжевый гибискус важно соглашается со мной, умильно покачиваясь на ветру...

В прошлом году, когда я плотно сотрудничала с русским радио в Ванкувере, помню, не было для меня приятней темы, чем поговорить со слушателями о лете. Заливалась, что называется, соловьем. Коллеги даже подшучивали надо мной, мол, что, не о чем больше поговорить? И вот опять пришло лето, и теперь на бумаге я пою оду своему любимому сезону. Может, потому что световой день настолько увеличился, что кажется, что у нас в 2 – 3 раза больше времени, чем, скажем, зимой? Я ловлю себя на крамольной мысли, что лето – это не просто время года, это – отдельная жизнь. Возможно, еще и потому, что именно летом, не смотря ни на какие кризисы, мы ходим-таки в походы и кемпинги, совершаем мини-путешествия и берем полноценные отпуска. То есть «лукошко» наших впечатлений и нового опыта именно летом заполнено до краев. Ах, да, забыла еще рыбалку для наших мужчин. И все эти платьица на тоненьких бретельках, шортики и легкие босоножки на каблучках для прекрасной половины (в этой связи, дорогие мужчины, а может, ну ее, эту рыбалку?!)

Как я уже писала когда-то, летом, когда в воздухе разлиты тепло и нега, градус страстей поднимается вместе с температурой воздуха. Если в другие сезоны нам достаточно того, что мы можем любить сами, то летом, активно хочется отдачи. Прикосновений. Ласки. Комплиментов. Нам хочется не просто любить, нам хочется быть любимыми. Ведь эта пора – пик расцвета природы. Живите в ее ритме, наслаждайтесь теплом и светом. Радуйтесь каждому новому дню. Ищите и дарите любовь... Потому что – ЛЕТО!

Искренне Ваша, Валерия Жмак

О, СПОРТ, ТЫ – МИР



В июне 1894 года в Париже состоялся международный конгресс по проблемам физического воспитания, в котором участвовали представители 12 стран...

23 июня свой доклад представил энтузиаст возрождения олимпийского движения барон Пьер де Кубертен. В нем он познакомил собравшихся с разработанными им организационными основами олимпийских игр. Именно тогда был создан Международный олимпийский комитет. Пост генерального секретаря МОК занял Пьер де Кубертен. Конгресс принял решение о проведении Игр I Олимпиады в 1896 году в Греции.

1967 году Международный Олимпийский комитет принял решение: 23 июня считать Международным Олимпийским днем.

На первой Олимпиаде 311 атлетов из 13 стран разыграли медали в 13 видах спорта. В Олимпийских играх 2004 года в Греции приняли участие около 15 с половиной тысяч спортсменов, и официальных лиц более чем из 200 стран мира. Медали разыгрывались уже в 28 видах спорта.

В Олимпийской хартии записано: Олимпийское движение имеет своими целями воспитывать молодежь с помощью спорта в духе лучшего взаимопонимания и дружбы, способствуя, таким образом, созданию лучшего и более спокойного мира.

Все самые именитые спортсмены считают свою карьеру, какой бы успешной она ни была, неполноценной без Олимпийской медали.

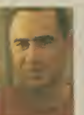
До ближайшей зимней Олимпиады 2010 в Ванкувере осталось 7 месяцев.

На фото – Ванкувер Олимпийский. В этих домах будут жить олимпийцы.

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Именно в столице страны – Оттаве 1 июля пройдут самые торжественные мероприятия, посвященные главному празднику – Дню Канады. Главной достопримечательностью в Оттаве является расположенный на холме (а как и всякий крупный город, Оттава построена на холме: изначально этот холм был во владении племени Оттава, которое жило на побережье одноименной с городом реки. До сих пор потомки индейцев безуспешно «борются» за «возвращение» холма) Парламентский комплекс. Оттаву невозможно представить без главных символов – Центральной башни парламента с часами и шатра библиотеки. На территории комплекса воздвигнуты статуи королевы Виктории и Елизаветы II, премьер-министров и группа скульптур борцам за права женщин. Именно рядом с одной из них и запечатлен наш читатель Евгений Чайковский с первым ванкуверским выпуском «Русского мира». Побывал он там еще в середине марта. Но по его словам, «столица – есть столица», она прекрасна и интересна в любое время года. Кстати, Оттава (ранее – Байтон) – столица Канады с 1857 г. По официальным данным, в городе проживает 808 тыс. жителей. Оттава – 4 по величине город страны, а по уровню жизни он занимает 6 место в мире. Это очень компактный и уютный город полный зелени и воды. В нем практические отсутствуют небоскребы, зато очень много зданий, выполненных в псевдоготическом стиле...

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Это волшебное слово – Сасамат

Буквально, на днях я разговаривал с одной канадкой. Она, так же как и мы, живет в Коквитламе уже четыре года, и сказала, что прошлым летом их семья сделала неожиданное и приятное открытие – озеро Сасамат, на котором они и провели все лето с детьми, купаясь, делая барбекю и просто гуляя на природе. Можно даже и порыбачить, и покататься на надувной лодке.

от души. На всякий случай, прихватите крем для загара. Детям же просто раздолье: купание и игра в песок. Также я бы советовал прихватить шашлычницу-грильницу. На пляже есть зннное число пикниковых столов, за которыми вы удобно расположитесь. Если столы заняты, не проблема, - садитесь прямо на траве или песке. На этот случай обзаведитесь портативным столом и стульями. Все недостающие для настоящего пикника или барбекю аксессуары можно недорого приобрести в том же Wall-mart-е или

ста проведения активного и пассивного досуга, т.е. пляжей, въезд перекрывают шлагбаумом. Это из-за того, что парковка не справляется с наплывом автомобилей, хотя стоянок там несколько, и они вместительные. Поэтому паркуйтесь на обочине, тогда придется порядочно идти пешком. Представьте разморенное состояние после купания! Я же рекомендую приехать раньше, часов до 11 утра.

Что до будней, то въезд открыт до 12-ти, как правило, всегда. За исключением, правда, самых жарких дней. Я



Где же это чудесное озеро? К сожалению, по законам Британской Колумбии ты не имеешь права разглашать местонахождение озера Сасамат, если не прожил в стране пять лет, поэтому свяжитесь со мной по электронной почте, и в приватном порядке я все же нарушу конвенцию - раскрою сей секрет! Ну а пока смотрите фотографии...

На озере Сасамат вы великолепно проведете досуг – накупаетесь в чистой и теплой воде и назагораетесь на «гараж-сейлах».

Да, на озере два пляжа, а также есть так называемая Concession, где продают напитки, хот-доги и чипсы, но мы предпочитаем ею не пользовался. «Omnea mea mecum porto», как то: «айс-бокс» с напитками, грильницу, закуски, и прочее.

Поскольку в летний зной озеро Сасамат пользуется невероятной популярностью, по уик-ендам примерно в 12 часов дня за два километра до ме-

также знаю хорошее место для парковки, если въезд вдруг будет перекрыт, но этой информацией я делюсь опять-таки исключительно в приватном порядке. Спешите насладиться Сасаматом, пока не кончилось лето! Если погода позволит и в сентябре-октябре, то "самое оно" немного покупаться и приготовить шашлыки на берегу...

За сим откланиваюсь,

Митч

www.arbetov.com

ГОРОСКОП

АСТРОПРОГНОЗ НА ИЮЛЬ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Добрый день, дорогие читатели газеты!

Начну с очевидного: июль обещает быть жарким. И не только потому, что он – «макушка лета». Сразу два затмения – лунное и солнечное с двухнедельным интервалом ожидаются именно в наступающем месяце. Но, как говорится, «кто предупрежден – тот вооружен», так что слушайте и делайте выводы. Итак, полутеневое лунное затмение произойдет 7 июля в **Козероге**. К тому же, ситуация лишь усугубится тем, что происходить оно будет в аккурат в полнолуние! Помните, как влияет полная Луна на людей с тонкой организацией психики, на людей богемных и артистичных? Более того, на людей, находящихся под стрессом! Другими словами, на большинство из нас... Может повыситься нервозность, усилиться бессонница, пропасть (или что, порой, хуже – умножиться) аппетит. Все чувства в это время обостряются, а эмоции норовят перехлестнуть через край. Несколько «остудит» пыл Полнолуния прохладный и расчетливый (в хорошем смысле) знак **Козерога**. Но вот от депрессии и тоски он не спасет, этого добра у **Козерогов** навалом... Поэтому постарайтесь провести этот день как можно спокойнее. Поменьше общения, особенно ненужного. Кстати, ограничение последнего всегда пойдет на пользу, звезды, как говорится, советуют...

Через 2 недели после описываемых событий, когда новая Луна народится в **Раке**, а Солнце будет находиться там же в последнем градусе, произойдет полное солнечное затмение. И если лунное все же больше связано с эмоциями, то в момент солнечного затмения – отслеживайте события! Обычно то, что происходит с Вами в этот день (плюс-минус 2) так или иначе будет иметь свои последствия в течение следующих 6 месяцев. В принципе, это могут быть и позитивные сдвиги и перемены, но всегда какие-то незаурядные. Удачи!

Вот, разобрались с двумя главными событиями июля, давайте посмотрим на общую картину месяца. Она, кстати, сказать, довольно разнообразна и пестра.

Месяц начнется с начала ретроградного движения Урана по **Рыбам** (вплоть до 1 декабря 2009). Что тут скажешь? Загадочный Уран, загадочный знак **Рыб**... Два управителя которого – Нептун и Юпитер – тоже находятся сейчас в ретроградном движении. Скорее всего, мы сможем несколько приподняться над внешней реальностью и заглянуть в самые потайные уголки собственного сознания. Будет, чем заняться до зимы – самоанализом... 1 же июля Венера образует квадрат к Нептуну, поэтому лучше воздержаться от водных прогулок, поосторожнее быть с алкоголем и лекарствами. Хотя, в этот же день Меркурий образует трин к Нептуну: при большем желании, вообще-то, прогулка может получиться неплохой, да и в случае чего, язык будет подвешен хорошо – можно будет выкрутиться из любой неприятной ситуации. Хотя, конечно, лучше в нее не попадать! 2 июля – замечательный, гармоничный день: тригон Меркурия и Юритера и секстиль Венеры и Урана. Возможны волнующие, будоражащие воображение встречи. 3 июля Меркурий переходит в знак **Рака**. Меркурий в **Раке** молчалив, это ожидание того, когда мысль сможет возобладать над эмоциями. Порой, в это время отмечаются трудности в семейной жизни и смена местожительства. Многие болезненно начинают реагировать на критику. Успех ожидает психологов, психоаналитиков, математиков, спортсменов, ювелиров.

5 июля Венера заходит в **Близнецы**. Мы начинаем лучше владеть страстями (это как раз пригодится в полнолуние 7-ого!), почти исключается нечестное поведение, резко возрастает роль близких. Успех в это время связан с разного рода бумагами и документами. Возрастает литературный талант. Появляются новые контакты – полезные и приятные. 6 июля Венера делает редкий творческий аспект – квинконс к Плутону. Захочется творчества или... секса. Можно творчески подойди к дилемме и совместить приятное с полезным. 10 июля ретроградный Юпитер соединится с Нептуном в **Водолее**. Желания, которые вы загадывали в конце мая, возможно, реализуются, либо вы приблизитесь к их осуществлению процентов на 75!

11 июля Марс заходит в **Близнецы**. Это время принятия мгновенных решений. А также повышения конфликтности, опасности на дорогах и в поездках. Успех ждет литературных и театральных критиков, журналистов.

Еще один квинконс в этом месяце – 16 июля между Меркурием и Нептуном, возможно, вы сможете написать стихотворение или песню – попробуйте! Если не получится, попробуйте еще раз, так как в этот день еще и тригон Меркурия и Урана. Хорошо отправиться в путешествия или гости, можно неожиданно и утром – вам, скорее всего, обрадуются!

17 июля Меркурий зайдет в **Лев**, а 22 туда же придет Солнце, и наступит время **Льва**, но о нем мы поговорим в августе. Конец июля же будет приятным – тригоны Венеры и Юпитера, Венеры и Нептуна обещают нам приятные тусовки, большие и малые удачи и радости, деньги и влюбленности. На сим и поспешу откланяться,

до встречи в августе,

Андромеда Т.

Камни месяца. Июль. Рубин

«Женщина, которая никак не может родить, пускай возьмет рубин и родит немедленно» (каббалистическая книга «Мидраш Тальпийот»)

Талисман июля – РУБИН является разновидностью корунда и после алмаза имеет самую высокую твердость среди драгоценных камней. Красным рубин делает примесь хрома. Розовый, огненно-красный и наиболее ценный красный с фиолетовым оттенком рубины – уникальное природное явление. Прозрачные рубины лучших оттенков весом более 2 каратов могут стоить дороже алмазов.

Рубин получает свои магические силы от Марса, поэтому считается камнем энергичным, «сильным», передающим энергию своему хозяину. Красный цвет означает, что он сохраняет чистоту крови, помогает мужчине поддерживать свою мужскую силу, может наделять человека пророческим даром.

Символика цвета в средние века играла важную роль в рекомендации по использованию камней для лечения тех или иных болезней. Красные камни – рубин, шпинель, кровавик, гранат, карнеол – считались великолепными кровоостанавливающими и противовоспалительными средствами, им приписывалось успокаивающее воздействие. Красный оттенок, полагалось, указывал на пригодность такого их использования по принципу simila similibus curantur (подобное лечится подобным).

Рубины высшего качества добывают в Бирме в области Могок. Их окраска напоминает цвет голубиной крови. Правители Бирмы обладали многими титулами. Одним из них был титул «Повелитель рубинов». Рубины Таиланда обладают коричневым оттенком, который придают им следы железа, а рубины из Шри-Ланки скорее розовые, чем красные. Наиболее бледные из них называют розовыми сапфирами.

Прозрачным рубинам придают бриллиантовую огранку, рубинам с определенным образом расположенными включениями рутила – округлую форму кабошона, при которой наиболее ярко проявляется эффект «кошачьего глаза», или астеризма (звездчатости). К звездчатым камням на Востоке относятся с особым благоговением: в трех пересекающихся лучах, образующих шестилучевую звезду, видят трех добрых духов – веры, судьбы и надежды.

Крупные рубины окружены большими почестями. Их вставляют в короны, хранят в сокровищницах и экспонируют в знаменитых музеях. В короне персидского шаха находится рубин размером с куриное яйцо. Один из красивейших рубинов мира весом 250 каратов из короны святого Вацлава ныне хранится в Пражском кафедральном соборе. Прекрасный густо окрашенный полупрозрачный кристалл рубина весом 167 каратов, называемый «Рубином Эдуарда», является гордостью Британского музея естественной истории.

Желающим приобрести для своей коллекции неоправленный рубин прямой путь к торговцам драгоценностями в Бангкоке. Там продают самые разнообразные самоцветы. Но покупайте только рубин – ведь «это лучший камень для сердца, мозга, силы и памяти человека». Так говорил о нем один из ценителей драгоценных камней царь Иван IV Грозный, мнение которого вряд ли кто осмелился бы оспорить.

На Урале рубин не создает промышленных месторождений, хотя отдельные камни обладают высокими ювелирными качествами. Ювелиры всего мира в своих изделиях часто используют искусственный рубин, который по окраске и многим свойствам не уступает природному, но, конечно, не сравним с последними по ценности. Как правило, искусственные камни используются в повседневных украшениях.

HOT SPOT **Внимание – новая рубрика!**



шем смысле) знак **Козерога**. Но вот от депрессии и тоски он не спасет, этого добра у **Козерогов** навалом... Поэтому постарайтесь провести этот день как можно спокойнее. Поменьше общения, особенно ненужного. Кстати, ограничение последнего всегда пойдет на пользу, звезды, как говорится, советуют...

Через 2 недели после описываемых событий, когда новая Луна народится в **Раке**, а Солнце будет находиться там же в последнем градусе, произойдет полное солнечное затмение. И если лунное все же больше связано с эмоциями, то в момент солнечного затмения – отслеживайте события! Обычно то, что происходит с Вами в этот день (плюс-минус 2) так или иначе будет иметь свои последствия в течение следующих 6 месяцев. В принципе, это могут быть и позитивные сдвиги и перемены, но всегда какие-то незаурядные. Удачи!

Вот, разобрались с двумя главными событиями июля, давайте посмотрим на общую картину месяца. Она, кстати, сказать, довольно разнообразна и пестра.

Месяц начнется с начала ретроградного движения Урана по **Рыбам** (вплоть до 1 декабря 2009). Что тут скажешь? Загадочный Уран, загадочный знак **Рыб**... Два управителя которого – Нептун и Юпитер – тоже находятся сейчас в ретроградном движении. Скорее всего, мы сможем несколько приподняться над внешней реальностью и заглянуть в самые потайные уголки собственного сознания. Будет, чем заняться до зимы – самоанализом... 1 же июля Венера образует квадрат к Нептуну, поэтому лучше воздержаться от водных прогулок, поосторожнее быть с

поведение, резко возрастает роль близких. Успех в это время связан с разного рода бумагами и документами. Возрастает литературный талант. Появляются новые контакты – полезные и приятные. 6 июля Венера делает редкий творческий аспект – квинконс к Плутону. Захочется творчества или... секса. Можно творчески подойди к дилемме и совместить приятное с полезным. 10 июля ретроградный Юпитер соединится с Нептуном в **Водолее**. Желания, которые вы загадывали в конце мая, возможно, реализуются, либо вы приблизитесь к их осуществлению процентов на 75!

11 июля Марс заходит в **Близнецы**. Это время принятия мгновенных решений. А также повышения конфликтности, опасности на дорогах и в поездках. Успех ждет литературных и театральных критиков, журналистов.

Еще один квинконс в этом месяце – 16 июля между Меркурием и Нептуном, возможно, вы сможете написать стихотворение или песню – попробуйте! Если не получится, попробуйте еще раз, так как в этот день еще и тригон Меркурия и Урана. Хорошо отправиться в путешествия или гости, можно неожиданно и утром – вам, скорее всего, обрадуются!

17 июля Меркурий зайдет в **Лев**, а 22 туда же придет Солнце, и наступит время **Льва**, но о нем мы поговорим в августе. Конец июля же будет приятным – тригоны Венеры и Юпитера, Венеры и Нептуна обещают нам приятные тусовки, большие и малые удачи и радости, деньги и влюбленности. На сим и поспешу откланяться,

до встречи в августе,
Андромеда Т.

Камни месяца. Июль. Рубин

«Женщина, которая никак не может родить, пускай возьмет рубин и родит немедленно»
(каббалистическая книга «Мидраш Тальпийот»)

Талисман июля – РУБИН является разновидностью корунда и после алмаза имеет самую высокую твердость среди драгоценных камней. Красным рубин делает примесь хрома. Розовый, огненно-красный и наиболее ценный красный с фиолетовым оттенком рубины – уникальное природное явление. Прозрачные рубины лучших оттенков весом более 2 каратов могут стоить дороже алмазов.

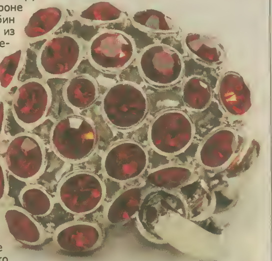
Рубин получает свои магические силы от Марса, поэтому считается камнем энергичным, «сильным», передающим энергию своему хозяину. Красный цвет означает, что он сохраняет чистоту крови, помогает мужчине поддерживать свою мужскую силу, может наделять человека пророческим даром.

Символика цвета в средние века играла важную роль в рекомендации по использованию камней для лечения тех или иных болезней. Красные камни – рубин, шпинель, кровавик, гранат, карнеол – считались великолепными кровоостанавливающими и противовоспалительными средствами, им приписывалось успокаивающее воздействие. Красный оттенок, полагалось, указывал на пригодность такого их использования по принципу similia similibus curantur (подобное лечится подобным).

Рубины высшего качества добывают в Бирме в области Могок. Их окраска напоминает цвет голубиной крови. Правители Бирмы обладали многими титулами. Одним из них был титул «Повелитель рубинов». Рубины Таиланда обладают коричневым оттенком, который придают им следы железа, а рубины из Шри-Ланки скорее розовые, чем красные. Наиболее бледные из них называют розовыми сапфирами.

Прозрачным рубинам придают бриллиантовую огранку, рубинам с определенным образом расположенными включениями рутила – округлую форму кабошона, при которой наиболее ярко проявляется эффект «кошачьего глаза», или астеризма (звездчатости). К звездчатым камням на Востоке относятся с особым благоговением: в трех перекрещенных лучах, образующих шестилучевую звезду, видят трех добрых духов – веры, судьбы и надежды.

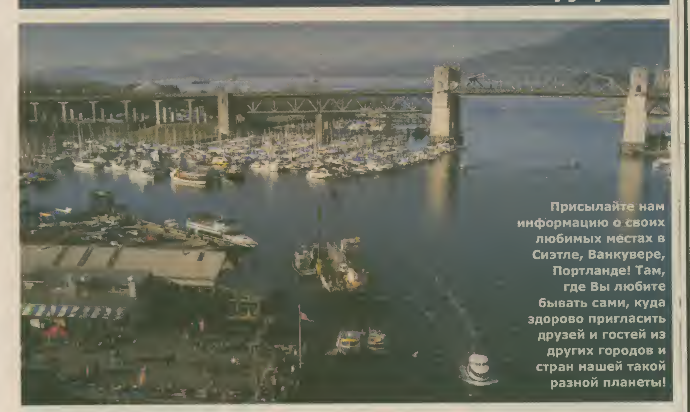
Крупные рубины окружены большими почестями. Их вставляют в короны, хранят в сокровищницах и экспонируют в знаменитых музеях. В короне персидского шаха находится рубин размером с куриное яйцо. Один из красивейших рубинов мира весом 250 каратов из короны святого Вацлава ныне хранится в Пражском кафедральном соборе. Прекрасный густо окрашенный полупрозрачный кристалл рубина весом 167 каратов, называемый «Рубином Эдуарда», является гордостью Британского музея естественной истории.



Желающим приобрести для своей коллекции неоправленный рубин прямой путь к торговцам драгоценностями в Бангкоке. Там продают самые разнообразные самоцветы. Но покупайте только рубин – ведь «это лучший камень для сердца, мозга, силы и памяти человека». Так говорил о нем один из ценителей драгоценных камней царь Иван IV Грозный, мнение которого вряд ли кто осмелился бы оспорить.

На Урале рубин не создает промышленных месторождений, хотя отдельные камни обладают высокими ювелирными качествами. Ювелиры всего мира в своих изделиях часто используют искусственный рубин, который по окраске и многим свойствам не уступает природному, но, конечно, не сравним с последними по ценности. Как правило, искусственные камни используются в повседневных украшениях.

HOT SPOT — **Внимание – новая рубрика!**



Знакомьтесь (для тех, кто еще не знает!) – знаменитый Granville Island. Одно из любимых мест Ванкуверцев и многочисленных туристов. В Ванкувере есть залив, который называется False Creek, в середине этого залива, под мостом Грэнвил как раз и находится Granville Island. Этот остров был построен в конце 1910-х годов... из грязи. Натуральной грязи, которую достали со дна залива. Первыми поселенцами там были рыбаки. Во время Второй Мировой Войны здесь стояли оборонные предприятия, довольно долго место оставалось индустриальной зоной. Но сегодня – это центр, где разместились картинные галереи, художественные салоны, сувенирные магазины, театры, уютные кафе и рестораны. Короче – это наш своеобразный «оазис» культурной жизни и просто хорошей «развлекаловки». Повторяю, остров наполнен местами для туристов, здесь даже имеются свои пивоваренный завод и настоящий рынок. Летом здесь особенно приятно проводить выходные, для детей работает бесплатный водный парк, выступают артисты и фокусники. Здесь же проходят и концерты международного джазового фестиваля, несколько самых ярких выступлений которого приурочены в этом году к празднованию Дня Канады. Так что, не пропустите – все на Granville Island!

КАНАДА И КАНАДЦЫ

ДЕНЬ РОССИИ В ВАНКУВЕРЕ СОСТОЯЛСЯ!







День, о котором так долго говорил организационный комитет фестиваля – ДЕНЬ РОССИИ В ВАНКУВЕРЕ – прошел на ура!

Мало того, что нам повезло в этом году с погодой, так как с самого утра 13 июня ярко светившее солнце, казалось, радовалось вместе со всей русскоговорящей общиной, нам крупно повезло... друг с другом! Организаторы, спонсоры, участники, волонтеры, зрители совершенно замечательно проявили себя каждый в своей роли. Как мне кажется, можно говорить о безусловном успехе проводимого впервые в нашем городе фестиваля и надеяться, что он станет ежегодным. Мы предлагаем вашему вниманию фото отчет об этом ярком событии, и еще раз хотелось бы поблагодарить все компании и всех тех людей, без которых бы праздник не состоялся.

Большое спасибо всем спонсорам:

Ванкуверский Бизнес Клуб

Компания SNC-Lavalin

Нотариус Галина Ковалева

Салон Euro Charm
Ирина Колесникова

Адвокат Ян Герцойг

Риэлтор Татьяна Урбаняк

Кроме этого, отдельное спасибо организационному комитету – Надежде Петровой, Ирине Жилиной, Наталье Василюк, Татьяне Сазоновой, Александру Бардину, Михаилу Григорьеву, Наталье Черноморец, Игорю Земцову. Всем коллегам – журналистам из русскоязычных СМИ Ванкувера за помощь в подготовке и освещении фестиваля, а также всем волонтерам, принявшим участие в проведении Дня России.

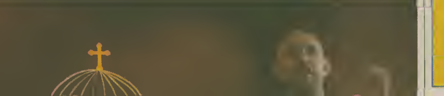
Ну а то, что наш народ в Ванкувере – яркий и разносторонне талантливый, мы знали всегда, и так было радостно убедиться в этом на фестивале. Впрочем, смотрите сами!

И до следующего фестиваля!

Фото Валерии Жмак

Фотогалерея на http://www.facebook.com/pages/Kirkland-WA/Russian-World-Newspaper/89996400387?ref=nf





городе фестиваля и надеяться, что он станет ежегодным. Мы предлагаем вашему вниманию фото отчет об этом ярком событии, и еще раз хотелось бы поблагодарить все компании и всех тех людей, без которых бы праздник не состоялся.

Большое спасибо всем спонсорам:

Ванкуверский Бизнес Клуб

Компания SNC-Lavalin

Нотариус Галина Ковалева

Салон Euro Charm
Ирина Колесникова

Адвокат Ян Герцойг

Риэлтор Татьяна Урбаняк

Кроме этого, отдельное спасибо организационному комитету – Надежде Петровой, Ирине Жилиной, Наталье Василюк, Татьяне Сазоновой, Александру Бардину, Михаилу Григорьеву, Наталье Черноморец, Игорю Земцову. Всем коллегам – журналистам из русскоязычных СМИ Ванкувера за помощь в подготовке и освещении фестиваля, а также всем волонтерам, принявшим участие в проведении Дня России.

Ну а то, что наш народ в Ванкувере – яркий и разносторонне талантливый, мы знали всегда, и так было радостно убедиться в этом на фестивале. Впрочем, смотрите сами!

И до следующего фестиваля!

Фото Валерии Жмак



Фотогалерея на http://www.facebook.com/pages/Kirkland-WA/Russian-World-Newspaper/89996400387?ref=nf





ИСТОРИЯ КАНАДЫ

Под сенью кленового листа

В следующем году к Канаде была присоединена западная провинция Британская Колумбия. Так как у нее еще не было герба, на канадском гербе новую провинцию стала символизировать эмблема в виде короны, увенчанной львом и окруженной венком и первыми буквами названия провинции. Наконец, в 1873 году присоединилась провинция Остров Принца Эдуарда, и нижняя часть ее принятого за два года до этого герба – большой и три маленьких дуба на зеленом островке в сопровождении латинского девиза «Малый под защитой великого» – также пополнила канадский герб (в основу герба легла печать этой колонии, принятая еще в 1769 году). Впрочем, три последние провинциальные эмблемы изображались на нем не всегда, в различном порядке и не были узаконены. Бэдж же на флаге оставался прежним.



В результате герб Канады оказался настолько сложным и неразборчивым, что в начале XX века было принято решение впредь не помещать на нем новых провинциальных эмблем. Так что ни создание в 1905 году новых провинций Саскачеван и Альберта, вскоре принявших свои гербы, ни принятие в этом же году нового герба Манитобы, а в следующем – Британской Колумбии на гербе Канады уже не отразилось.

Вне Канадской федерации длительное время оставался лишь Ньюфаундленд, отказавшийся войти в ее состав и присоединившийся лишь в 1949 году. До этого он был отдельным британским владением с уже известным нам гербом 1637 года, который поддерживали два вооруженных индейца и сопровождал латинский девиз «Ищите первыми царство божие». Этот девиз объясняется тем, что Ньюфаундленд был первой заморской колонией Англии (с 1583 г.), положившей начало Британской империи. С 1904 года Ньюфаундленд имел и бэдж для колониального флага (красного с британским крыжем), где бог торговли Меркурий представлял аллегорической фигуре «Британии – владычицы морей» коленопреклонного рыбака, вышедшего из лодки и протягивавшего ей свой улов, в сопровождении латинских надписей, означавших «Я приношу тебе свои дары» и название острова – «Новая земля».

С 1892 года канадский герб стал увенчиваться короной и окружаться венком из кленовых листьев. В этом же году был принят канадский торговый флаг: красный с британским флажком в крыже и изображением герба с обрамлением в качестве бэджа.



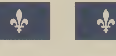
В 1921 году был принят совершенно новый герб Канады – с принципиально иными изображениями на щите, щитодержателями, девизом. Он почти не отличается от современного государственного герба, принятого в 1957 году. Различия сводятся лишь к тому, что ранее кленовые листья внизу щита были не красными, а зелеными, форма щита и подставки была более вычурной, а место короны Тюдоров занимала более древняя корона английского короля Эдуарда Исповедника. Новый гербовый щит стал служить бэджем колониального и торгового флагов.

Однако уже в 1924 году красный торговый флаг, завоевавший к этому времени популярность, был разрешен для использования и в качестве символа канадских федеральных властей за рубежом. Фактически же он не только стал представлять Канаду на международной арене, но и стал использоваться как правительственный флаг внутри Канады, а синий колониальный флаг перестал употребляться. Окончательно это было узаконено в 1945 году.

Символика канадского герба такова. Три льва взяты с исторического герба Англии, лев с двойной каймой – с герба Шотландии, арфа – символ Ирландии, а бурбонские лилии королевской Франции. Они символически напоминают о странах, из которых прибыли в Канаду предки большинства ее современного населения. Красные кленовые листья в нижней белой части щита символизируют саму Канаду, а единый стебель, соединяющий листья – единство населяющих ее народов. Окружающие щит копья с флажками Великобритании и королевской Франции напоминают о роли этих стран в канадской истории. Государственный строй Канады в качестве британского доминиона символизируют взятые с британского герба щитодержатели – английский лев и шотландский единорог, а английская королевская корона подчеркивает, что главой канадского государства формально считается королева Великобритании. (Хотя еще с 1931 года все британские доминионы практически независимы.)

Рыцарский шлем над щитом традиционен для геральдики бывших британских владений. Красный и белый цвета венка и намета соответствуют национальным цветам Канады. Коронованный британский лев с красным кленовым листом в лапе призван напоминать об участии Канады в первой мировой войне на стороне Англии. Латинский девиз, взятый из 71-го псалма Библии «О Соломоне», означает «От моря и до моря» и указывает на географическое положение Канады, простирающейся на огромных пространствах от Атлантического до Тихого океана. Изображенные под девизом геральдические растения сочетают в себе английские розы Тюдоров, французские королевские лилии, шотландский чертополох и ирландский трилистник и, таким образом, соответствуют символике основной части гербового щита.

Современный флаг Канады принят в 1974 году после многолетних споров и обсуждений и употребляется с 1975 года. Кленовый лист в течение полутора веков является канадским национальным символом и более 120 лет изображается на гербе Канады и гербах крупнейших провинций Онтарио и Квебек. Красный и белый цвета флага считаются национальными в Канаде еще с XIX века. Красно-бело-красной была лента учрежденной в 1899 году для Канады британской медали, красно-белыми являются флаг и униформа существующего с 1876 года Королевского военного колледжа в Кингстоне, готовящего офицеров для канадской армии, а также боевые знамена, под которыми канадские воинские части участвовали во второй мировой войне. С 1921 года красный и белый официально объявлены национальными цветами Канады. Красный цвет символизирует самопожертвование канадцев, белый -бескрайние просторы этой северной страны, которые значительную часть времени покрыты снегами. Канадцы любовно называют свою страну «наша снежная леди». Иногда также считают, что белый квадрат флага символизирует Канаду, протянувшуюся на 4600 километров с севера на юг и на 5100 километров с запада на восток, а красные полосы по его бокам – омывающие ее Атлантический и Тихий океаны.






Каждая из канадских провинций и территорий имеет собственный флаг и герб. За последние годы франкоязычная провинция Квебек добилась широкой автономии, причем влиятельные политические силы в ней стремятся к полной независимости, угрожающей распадом Канады. Герб Квебека, утвержденный в нынешнем виде в 1939 году, сочетает в себе французские лилии, которых с тех пор стало три, английского льва и канадские кленовые листья (но зеленые на желтом) в едином щите, увенчанном британской короной, но сопровождаемой с 1883 года девизом на французском языке «Я, помню», указывающем на связи с Францией. Квебекский же флаг (принят в 1948 году) имеет чисто французскую символику – белые крест и лилии на синем полотнище. Более того, он практически повторяет рисунок боевого знамени французских войск, под которыми они сражались против англичан в битве у форта Карийон (Тикондерога) в 1758 году. Разница только в том, что лилии были расположены ближе к углам, а в центре белого креста изображался религиозный символ – Сердце Иисуса, охваченное пламенем, увенчанное крестом и окруженное венком из кленовых ветвей. Это знамя, утраченное после битвы, было впоследствии найдено в 1846 году и стало для франкоканадцев святыней.

День Квебека

Празднуется 24 июня, также известен как День Жана-Батиста (т.е. Иоанна Крестителя, считающегося небесным покровителем франкоканадцев), иногда называемый просто День Квебека. День Жана-Батиста празднуется в провинции гораздо более пышно, чем общеканадский национальный праздник – День Канады. Проводятся веселые шествия, танцы на улицах и вечерние фейерверки.

Квебек – франкоязычная провинция Канады, играющая огромную роль в развитии Канады, – как Нью-Йорк в США. Провинция Квебек – это особый мир, не только внутри Канады, но и для всего Североамериканского континента.



Парад квебекских гренадеров

27 июня – День Гимна Канады

История возникновения национального гимна Канады и содержание его текстов (он имеет два официально принятых варианта, не вполне совпадающих по содержанию, – французский и английский) как нельзя лучше отражают уникальный двунациональный характер канадского государства.

В годы британского колониального владычества в Канаде на официальных церемониях, публичных собраниях исполнялась мелодия гимна «Боже, храни королеву». Когда же сформировался доминион, на роль его «национальной песни» претендовала сложенная в 1867 году песня «Кленовый лист навеки».

В противовес этой национальной песне англоканадцев и была сложена национальная песнь франкоканадцев – «О, Канада!». Она была написана в дни под[...]ную ночь на стихи бывшего верховного судьи провинции Адольф-Базиль Рутье. Родившийся таким образом гимн был впервые исполнен в Квебек-Сити 24 июня 1880 года в день национального праздника франкоканадцев.

В течение двух последующих десятилетий гимн «О, Канада!» приобрел огромную популярность в провинции Квебек, но не выходил за ее пределы; исполнялся он исключительно на французском языке. Однако, следствием роста популярности гимна явилось то, что со временем начали появляться его английские версии. Самая популярная из них, созданная судьей Робертом Стэнли Вейером в 1908 году, стала впоследствии традиционным английским вариантом гимна.

С 1921 года гимн печатался в школьных учебниках. Мелодию гимна стали [...] других спортивных и культурных мероприятиях. Однако, официально принятого национального гимна Канада до недавнего времени не имела.

Лишь в 1964 году канадское правительство приняло резолюцию о признании «О, Канада!» национальным гимном, а «Боже, храни королеву» королевским гимном.

Настоящая версия гимна базируется на тексте Вейера и включает поправки 1968 года, которые были внесены Специальным объединенным комитетом сената и палатой общин. Французский вариант текста остался без изменений.

Однако, соответствующего акта (закона) парламентом тогда принято не было. И только 27 июня 1980 года – через 100 лет и 3 дня после его первого исполнения «О, Канада!» получил официальный статус национального гимна Кана[...]



эмблем. Так что ни создание в 1905 году новых провинций Саскачеван и Альберта, вскоре принявших свои гербы, ни принятие в этом же году нового герба Манитобы, а в следующем – Британской Колумбии на гербе Канады уже не отразилось.

Вне Канадской федерации длительное время оставался лишь Ньюфаундленд, отказавшийся войти в ее состав и присоединившийся лишь в 1949 году. До этого он был отдельным британским владением с уже известным нам гербом 1637 года, который поддерживали два вооруженных индейца и сопровождал латинский девиз «Ищите первыми царство божие». Этот девиз объясняется тем, что Ньюфаундленд был первой заморской колонией Англии (с 1583 г.), положившей начало Британской империи. С 1904 года Ньюфаундленд имел и бздж для колониального флага (красного с британским крыжем), где бог торговли Меркурий представлял аллегорической фигуре «Британии – владычицы морей» коленопреклонного рыбака, вышедшего из лодки и протягивавшего ей свой улов, в сопровождении латинских надписей, означавших «Я приношу тебе свои дары» и название острова – «Новая земля».

С 1892 года канадский герб стал увенчиваться короной и окружаться венком из кленовых листьев. В этом же году был принят канадский торговый флаг: красный с британским флажком в крыже и изображением герба с обрамлением в качестве бзджа.



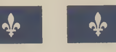
В 1921 году был принят совершенно новый герб Канады – с принципиально иными изображениями на щите, щитодержателями, девизом. Он почти не отличается от современного государственного герба, принятого в 1957 году. Различия сводятся лишь к тому, что ранее кленовые листья внизу щита были не красными, а зелеными, форма щита и подставки была более вычурной, а место короны Тюдоров занимала более древняя корона английского короля Эдуарда Исповедника. Новый гербовый щит стал служить бэджем колониального и торгового флагов.

Однако уже в 1924 году красный торговый флаг, завоевавший к этому времени популярность, был разрешен для использования и в качестве символа канадских федеральных властей за рубежом. Фактически же он не только стал представлять Канаду на международной арене, но и стал использоваться как правительственный флаг внутри Канады, а синий колониальный флаг перестал употребляться. Окончательно это было узаконено в 1945 году.

Символика канадского герба такова. Три льва взяты с исторического герба Англии, лев с двойной каймой – с герба Шот-

псалма Библии «О Соломоне», означает «От моря и до моря» и указывает на географическое положение Канады, простирающейся на огромных пространствах от Атлантического до Тихого океана. Изображенные под девизом геральдические растения сочетают в себе английские розы Тюдоров, французские королевские лилии, шотландский чертополох и ирландский трилистник и, таким образом, соответствуют символике основной части гербового щита.

Современный флаг Канады принят в 1974 году после многолетних споров и обсуждений и употребляется с 1975 года. Кленовый лист в течение полутора веков является канадским национальным символом и более 120 лет изображается на гербе Канады и гербах крупнейших провинций Онтарио и Квебек. Красный и белый цвета флага считаются национальными в Канаде еще с XIX века. Красно-бело-красной была лента учрежденной в 1899 году для Канады британской медали, красно-белыми являются флаг и униформа существующего с 1876 года Королевского военного колледжа в Кингстоне, готовящего офицеров для канадской армии, а также боевые знамена, под которыми канадские воинские части участвовали во второй мировой войне. С 1921 года красный и белый официально объявлены национальными цветами Канады. Красный цвет символизирует самопожертвование канадцев, белый -бескрайние просторы этой северной страны, которые значительную часть времени покрыты снегами. Канадцы любовно называют свою страну «наша снежная леди». Иногда также считают, что белый квадрат флага символизирует Канаду, протянувшуюся на 4600 километров с севера на юг и на 5100 километров с запада на восток, а красные полосы по его бокам – омывающие ее Атлантический и Тихий океаны.





Каждая из канадских провинций и территорий имеет собственный флаг и герб. За последние годы франкоязычная провинция Квебек добилась широкой автономии, причем влиятельные политические силы в ней стремятся к полной независимости, угрожающей распадом Канады. Герб Квебека, утвержденный в нынешнем виде в 1939 году, сочетает в себе французские лилии, которых с тех пор стало три, английского льва и канадские кленовые листья (но зеленые на желтом) в едином щите, увенчанном британской короной, но сопровождаемой с 1883 года девизом на французском языке «Я, помню», указывающем на связи с Францией. Квебекский же флаг (принят в 1948 году) имеет чисто французскую символику – белые крест и лилии на синем полотнище. Более того, он практически повторяет рисунок боевого знамени французских войск, под которыми они сражались против англичан в битве у форта Карийон (Тикондерога) в 1758 году. Разница только в том, что лилии были расположены ближе к углам, а в центре белого креста изображался религиозный символ – Сердце Иисуса, охваченное пламенем, увенчанное крестом и окруженное венком из кленовых ветвей. Это знамя, утраченное после битвы, было впоследствии найдено в 1846 году и стало для франкоканадцев святыней.

День Квебека

Празднуется 24 июня, также известен как День Жана-Батиста (т.е. Иоанна Крестителя, считающегося небесным покровителем франкоканадцев), иногда называемый просто День Квебека. День Жана-Батиста празднуется в провинции гораздо более пышно, чем общеканадский национальный праздник – День Канады. Проводятся веселые шествия, танцы на улицах и вечерние фейерверки.

Квебек – франкоязычная провинция Канады, играющая огромную роль в развитии Канады, – как Нью-Йорк в США. Провинция Квебек – это особый мир, не только внутри Канады, но и для всего Североамериканского континента.



Парад квебекских гренадеров

27 июня – День Гимна Канады

История возникновения национального гимна Канады и содержание его текстов (он имеет два официально принятых варианта, не вполне совпадающих по содержанию, – французский и английский) как нельзя лучше отражают уникальный двунациональный характер канадского государства.

В годы британского колониального владычества в Канаде на официальных церемониях, публичных собраниях исполнялась мелодия гимна «Боже, храни королеву». Когда же сформировался доминион, на роль его «национальной песни» претендовала сложенная в 1867 году песня «Кленовый лист навеки».

В противовес этой национальной песне англоканадцев и была сложена национальная песнь франкоканадцев – «О, Канада!». Она была написана в дни подготовки к празднику Квебека (французской провинции) известным квебекским композитором Каликса Лавалле за одну ночь на стихи бывшего верховного судьи провинции Адольф-Базиль Рутье. Родившийся таким образом гимн был впервые исполнен в Квебек-Сити 24 июня 1880 года в день национального праздника франкоканадцев.

В течение двух последующих десятилетий гимн «О, Канада!» приобрел огромную популярность в провинции Квебек, но не выходил за ее пределы; исполнялся он исключительно на французском языке. Однако, следствием роста популярности гимна явилось то, что со временем начали появляться его английские версии. Самая популярная из них, созданная судьей Робертом Стэнли Вейером в 1908 году, стала впоследствии традиционным английским вариантом гимна.

С 1921 года гимн печатался в школьных учебниках. Мелодию гимна стали выбивать куранты на Башне мира, венчающей здание канадского парламента, его исполняли на хоккейных матчах, других спортивных и культурных мероприятиях. Однако, официально принятого национального гимна Канада до недавнего времени не имела.

Лишь в 1964 году канадское правительство приняло резолюцию о признании «О, Канада!» национальным гимном, а «Боже, храни королеву» королевским гимном.

Настоящая версия гимна базируется на тексте Вейера и включает поправки 1968 года, которые были внесены Специальным объединенным комитетом сената и палатой общин. Французский вариант текста остался без изменений.

Однако, соответствующего акта (закона) парламентом тогда принято не было. И только 27 июня 1980 года – через 100 лет и 3 дня после его первого исполнения «О, Канада!» получил официальный статус национального гимна Канады, закрепленный специальным Актом о национальном гимне, вошедшим в силу в этот день.

1 июля – День Канады (Canada Day) – это главный государственный праздник, установленный в честь объединения всех североамериканских колоний Британии в единый доминион Канада на основании Акта о Британской Северной Америке, вступившего в силу 1 июля 1867 года. В этот день первые колонии Британской Северной Америки – провинции Онтарио, Квебек, Новая Шотландия и Новый Брансуик, объединившись в конфедерацию под названием Доминион Канада, положили начало существованию новой страны.

Акт о Британской Северной Америке, первоначально рожденный четырьмя провинциями, был равно открыт и для других колоний, которые вошли в конфедерацию позже. Приняв в свой состав одну за другой еще 6 провинций, Канада к концу XIX века приобрела современные очертания. Процесс окончательного формирования Конфедерации завершился в 1949 году, когда десятой провинцией Канады стал бывший британский доминион Ньюфаундленд. Сегодня помимо десяти провинций в состав Канады входят также и три Северные территории.

Акт о Британской Северной Америке, ознаменовавший в свое время рождение нового государства и олицетворявший на протяжении более чем ста лет его конституцию, был заменен новой конституцией Канады в 1982 году. Передача конституционной власти от Великобритании Канаде произошла на Парламентском холме в Оттаве, где Королева Елизавета II огласила новый документ.

Канадцы празднуют День рождения своей страны с огромным энтузиазмом. Многие тысячи людей принимают участие в празднествах на Парламентском холме в столице Оттаве. Привычным явлением на улицах канадских городов стало в этот день перекрытое движение транспорта. Во всех концах страны проводятся праздничные церемонии и парады, концерты и представления на открытом воздухе, выступления хоров и оркестров. Во многих городах вечером устраиваются роскошные праздничные фейерверки.

В провинции Ньюфаундленд и Лабрадор День Канады отмечается как Мемориальный день. Жители провинции отдают в этот день особые почести памяти своих соотечественников, убитых на полях сражений в Европе во время Первой Мировой Войны.

(По материалам сайтов: gov.pe.ca, canada.gc.ca, sovet.ca,

АВТОМОБИЛИ



Аркадий Шварц

Кризис и американский автопром



1 июня президент Барак Обама объявил о начале компании по банкротству General Motors. Банкротство GM четвертое по масштабам в истории США и самое крупное среди промышленных компаний. Долги компании к концу мая составили 172,8 млрд долларов, а активы (различная собственность) 82,3 млрд. В течение многих десятилетий General Motors была самым большим в мире производителем автомобилей и символом мощности американской автопромышленности. Мнения о причинах краха экспертов и прежних руководителей концерна различаются. Бывшие топ менеджеры General Motors главной причиной банкротства считают неоправдано высокую оплату труда (почти в два раза выше, чем на японских автосборочных предприятиях) и различные бенефиты, которые получали все работники компании, что не позволяло снижать цену продукции. Большинство экспертов делает упор на ошибочную техническую политику, проводившуюся длительное время владельцами и руководством компании.

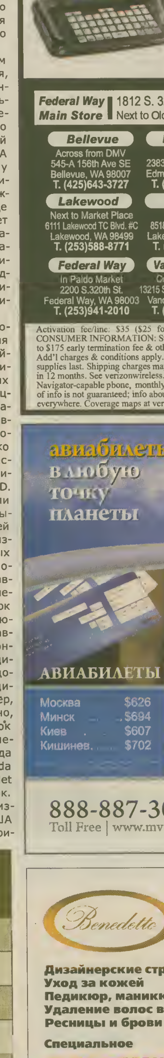
Процесс банкротства с защитой от кредиторов в рамках главы 11 Кодекса законов о банкротстве не приведет к полной остановке всех производственных конвейеров компании. В результате реструктуризации из GM будет сформирована "обновленная GM", которая получит наиболее жизнеспособные активы компании: бренды **Buick, Cadillac, Chevrolet, GMC**. Отделение Hammer уже продано китайской компании с сохранением 3 тыс. рабочих мест в США. Немецкое отделение Opel с ее английской дочкой Vauxholl продано консорциуму, образованному канадской компанией Magna International, которая производит различные комплектующие и запчасти для автомобилей. Ведутся переговоры о продаже бренда Saturn и подыскиваются покупатели на Daewoo и Saab. Старый и когда-то популярный бренд Pontiac в ближайшие два года будет ликвидирован с увольнением персонала. В ближайшее время компания об'явит о сокращении почти 21 тыс. сотрудников. Доля в новом GM держателей необеспеченных облигаций автоконцерна составит 10%, профсоюз UAW получит порядка 17,5% акций. Свыше 50% акций нового GM будет контролироваться правительством США, которое в перспективе может продать свой пакет частным инвесторам.

В процессе реорганизации компания может получить 30 млрд долларов дополнительной помощи от Федеральной резервной системы и 9,5 млрд долларов от Канадского правительства, которое также стремится не допустить закрытия автосборочных заводов на своей территории. Будущее покажет помогут ли все эти меры восстановлению GM и ее претензиям опять играть первые роли на автомобильном рынке. Я полагаю, что судьба новой GM определится способностью к технологическому прорыву, в первую очередь, в секторе массовых недорогих и экономичных машин. В связи с этим следует обратить внимание на майскую информацию, что General Motors в своем техническом центре в штате Мичиган расширяет исследования и

у Magna International, а оставшиеся 10% отойдут работникам Opel. На основании этого документа правительство Германии одобрило необходимый для Opel кредит на сумму 1,5 млрд евро. Управлять Opel в дальнейшем будут его основные акционеры. Консорциум с участием Сбербанка, группы ГАЗ и Magna International, купивший Opel, рассчитывает также получить все активы GM в России и СНГ (завод General Motors в Санкт-Петербурге, пакеты GM в тольяттинском GM-АвтоВАЗе (41,6%) и в предприятии GM-Uzbekistan), а также право продавать на территории СНГ автомобили марок Opel и Chevrolet. Консорциум планирует использовать для сборки машин еще производственные мощности калининградского Автотора. По мнению экспертов, российское государство надеется таким образом купить недорого для отечественного производителя качественные технологии. Но если сегодня технологии Opel и General Motors не конкурентоспособны на мировых рынках, как они могут быть ими завтра?

Обосновывая трату миллиардов долларов денег налогоплательщиков на поддержку General Motors, президент США выразил надежду, что новая General Motors восстановит честь и славу национального автостроения и через некоторое время вновь доведет ежегодное производство автомобилей до 10 миллионов. Эти мечты мне представляются малореальными, в первую очередь, ввиду явного отставания в создании надежных топливоэкономичных моделей и игнорировании темпов и направлений развития японских и китайских конкурентов.

При обсуждении перспективности новинок, которые ведущие мировые автостроители планируют вывести на рынок в ближайшие годы, необходимо учитывать требования принятого недавно в США закона. Для легковых автомобилей, которые будут поступать на американский рынок с 2012 г. до 2016 г. и далее, установлен стандарт среднего удельного пробега 39 миль/галлон, для легких траков (спорт-утилити, минивэны, пикапы) 30 миль/галлон. Средний корпоративный стандарт 35,5 миль/галлон и выбросы углекислого газа в атмосферу не более 160 г/км. Детройская Большая тройка длительное время выпускала преимущественно пикапы, внедорожники, минивэны и большие седаны, полагая, что при дешевом бензине американцам не нужны экономичные, но небольшие модели. Соответственно строилась рекламная компания по телевизору и в прессе. General Motors, как Ford Motor и Chrysler сопротивлялись принятию ужесточенного стандарта на топливную экономичность. Такая политика оказалась ошибочной и при росте стоимости бензина до 2 долл/галлон и более продажи Большой тройки на американском рынке стали сокращатся. Кризис в экономике, начавшийся в 2008 г., нанес дополнительный удар. В результате General Motors и Chrysler были вынуждены начать процедуру банкротства. Ford Motor, первым из американских компаний занявшийся реструктуризацией производства, имеет шансы выжить.



на с дизелем и четыре с небольшим четырехцилиндровым бензиновым двигателем. Таблица показывает, что скачок в повышении экономичности американских моделей может обеспечить только разработка и массовое освоение гибридов, особенно с подпиткой током от бытовой электросети (Plug-in). Но когда это будет? **Chevrolet Volt** –-первая такая модель General Motors рекламируется уже несколько лет, но точное время выхода на рынок и ее стоимость не публикуются. В то же время японская Toyota недавно объявила, что первые 150 машин **Toyota Prius Plug-in** с удельным пробегом в городе до 100 миль/галлон будут предлагаться в США в аренду (лизинг) с четвертого квартала текущего года.

Что касается автомобилей с одним двигателем внутреннего сгорания, то следует отметить, что американцы скептически относятся к дизельным моделям, а экономичных отечественных мини с двигателями до 110 л.с. типа популярной английской **Mini Cooper** или продаваемых в США с 2007 г. **Toyota Yaris** и **Honda Fit** у Большой тройки пока нет. Рекламируемая General Motors малолитражка **Chevrolet Cruze** появится в конце года, но о ее экономичности пока нет данных. Объявленная на днях продажа значительной части Chrysler итальянскому концерну Fiat должна привести на американский рынок городские итальянские малолитражки типа Fiat 500, но смогут ли они конкурировать с японскими?

Качество продукции следующая причина постепенного падения продаж продукции Большой тройки. Много лет надежность при длительной эксплуатации американских марок уступала японским и немецким. По последним данным журнала *Consumer Reports* свыше 80% автомобилистов удовлетворены своими японскими машинами и только 45—50% американскими. Интересные данные в начале 2009 г. опубликовали специалисты компании J. D. Power and Associates. Они составили рейтинг надежности на основе отзывов 46 тыс. владельцев автомобилей 2006 года выпуска. За единицу измерения надежности транспортных средств бралось количество поломок, которое приходится на 100 автомобилей одной модели. Это исследование выявило 202 вида поломок трехлетних автомобилей в следующих категориях: экстерьер, управление, оборудование, системы контроля, электронные дисплеи, аудиосистема, дополнительное оборудование, навигация, сиденья, кондиционер, система обогрева, интерьер, двигатель и трансмиссия. Конечно, нельзя считать все виды поломок равноценными, тем не менее отметим, что суммарно у моделей бренда Buick 122 поломки, Toyota 129, Honda 148, Ford 159, Chrysler 165, Chevrolet 185, Saturn 221, Pontiac 220 поломок.

Также велики различия в производительности при сборке. В США на одного работника автопрома при-

Модель	Минималь. цена, тыс. долл	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Toyota Prius, третье поколение.	23	50/48	1,8 л/98 л.с. и мотор 80 л.с.	446	175	1280	9,8
Honda Insight	19	40/43	1,3 l/88 л.с. и мотор13 л.с.	438	169	1270	------
Honda Civic Hybrid	23	40/43	1,3 л/110 л.с. и мотор 20 л.с.	449	175	1310	10,5
Ford Fusion Hybrid	28	39/37	2,5 л/156 л.с. и мотор 106 л.с.	488	179	1620	8,5
Smart For Two	12	33/41	1,0/70	269	155	770	13,8
Volkswagen	22	29/40	2,0/140 diesel	420	178	1450	8,1

...ководителей концерна различаются. Бывшие топ менеджеры General Motors главной причиной банкротства считают неоправдано высокую оплату труда (почти в два раза выше, чем на японских автосборочных предприятиях) и различные бенефиты, которые получали все работники компании, что не позволяло снижать цену продукции. Большинство экспертов делает упор на ошибочную техническую политику, проводившуюся длительное время владельцами и руководством компании.

Процесс банкротства с защитой от кредиторов в рамках главы 11 Кодекса законов о банкротстве не приведет к полной остановке всех производственных конвейеров компании. В рамках реструктуризации из GM будет сформирована "обновленная GM", которая получит наиболее жизнеспособные активы компании: бренды **Buick, Cadillac, Chevrolet, GMC**. Отделение Hammer уже продано китайской компании с сохранением 3 тыс. рабочих мест в США. Немецкое отделение Opel с ее английской дочкой Vauxholl продано консорциуму, образованному канадской компанией Magna International, которая производит различные комплектующие и запчасти для автомобилей. Ведутся переговоры о продаже бренда Saturn и подыскиваются покупатели на Daewoo и Saab. Старый и когда-то популярный бренд Pontiac в ближайшие два года будет ликвидирован с увольнением персонала. В ближайшее время компания об'явит о сокращении почти 21 тыс. сотрудников. Доля в новом GM держателей необеспеченных облигаций автоконцерна составит 10%, профсоюз UAW получит порядка 17,5% акций. Свыше 50% акций нового GM будет контролироваться правительством США, которое в перспективе может продать свой пакет частным инвесторам.

В процессе реорганизации компания может получить 30 млрд долларов дополнительной помощи от Федеральной резервной системы и 9,5 млрд долларов от Канадского правительства, которое также стремится не допустить закрытия автосборочных заводов на своей территории. Будущее покажет помогут ли все эти меры восстановлению GM и ее претензиям опять играть первые роли на автомобильном рынке. Я полагаю, что судьба новой GM определится способностью к технологическому прорыву, в первую очередь, в секторе массовых недорогих и экономичных машин. В связи с этим следует обратить внимание на майскую информацию, что General Motors в своем техническом центре в штате Мичиган расширяет исследования и

...право продавать на территории СНГ автомобили марок Opel и Chevrolet. Консорциум планирует использовать для сборки машин еще производственные мощности калининградского Автотора. По мнению экспертов, российское государство надеется таким образом купить недорого для отечественного производителя качественные технологии. Но если сегодня технологии Opel и General Motors не конкурентоспособны на мировых рынках, как они могут быть ими завтра?

Обосновывая трату миллиардов долларов денег налогоплательщиков на поддержку General Motors, президент США выразил надежду, что новая General Motors восстановит честь и славу национального автостроения и через некоторое время вновь доведет ежегодное производство автомобилей до 10 миллионов. Эти мечты мне представляются малореальными, в первую очередь, ввиду явного отставания в создании надежных топливоэкономичных моделей и игнорировании темпов и направлений развития японских и китайских конкурентов.

При обсуждении перспективности новинок, которые ведущие мировые автостроители планируют вывести на рынок в ближайшие годы, необходимо учитывать требования принятого недавно в США закона. Для легковых автомобилей, которые будут поступать на американский рынок с 2012 г. до 2016 г. и далее, установлен стандарт среднего удельного пробега 39 миль/галлон, для легких траков (спорт-утилити, минивэны, пикапы) 30 миль/галлон. Средний корпоративный стандарт 35,5 миль/галлон и выбросы углекислого газа в атмосферу не более 160 г/км. Детройская Большая тройка длительное время выпускала преимущественно пикапы, внедорожники, минивэны и большие седаны, полагая, что при дешевом бензине американцам не нужны экономичные, но небольшие модели. Соответственно строилась рекламная компания по телевизору и в прессе. General Motors, как Ford Motor и Chrysler сопротивлялись принятию ужесточенного стандарта на топливную экономичность. Такая политика оказалась ошибочной и при росте стоимости бензина до 2 долл/галлон и более продажи Большой тройки на американском рынке стали сокращаться. Кризис в экономике, начавшийся в 2008 г., нанес дополнительный удар. В результате General Motors и Chrysler были вынуждены начать процедуру банкротства. Ford Motor, первым из американских компаний занявшийся реструктуризацией производства, имеет шансы выжить.

...тросети (Plug-in). Но когда это будет? **Chevrolet Volt --**первая такая модель General Motors рекламируется уже несколько лет, но точное время выхода на рынок и ее стоимость не публикуются. В то же время японская Toyota недавно объявила, что первые 150 машин **Toyota Prius Plug-in** с удельным пробегом в городе до 100 миль/галлон будут предлагаться в США в аренду (лизинг) с четвертого квартала текущего года.

Что касается автомобилей с одним двигателем внутреннего сгорания, то следует отметить, что американцы скептически относятся к дизельным моделям, а экономичных отечественных мини с двигателями до 110 л.с. типа популярной английской **Mini Cooper** или продаваемых в США с 2007 г. **Toyota Yaris** и **Honda Fit** у Большой тройки пока нет. Рекламируемая General Motors малолитражка **Chevrolet Cruze** появится в конце года, но о ее экономичности пока нет данных. Объявленная на днях продажа значительной части Chrysler итальянскому концерну Fiat должна привести на американский рынок городские итальянские малолитражки типа Fiat 500, но смогут ли они конкурировать с японскими?

Качество продукции следующая причина постепенного падения продаж продукции Большой тройки. Много лет надежность при длительной эксплуатации американских марок уступала японским и немецким. По последним данным журнала *Consumer Reports* свыше 80% автомобилистов удовлетворены своими японскими машинами и только 45—50% американскими. Интересные данные в начале 2009 г. опубликовали специалисты компании J. D. Power and Associates. Они составили рейтинг надежности на основе отзывов 46 тыс. владельцев автомобилей 2006 года выпуска. За единицу измерения надежности транспортных средств бралось количество поломок, которое приходится на 100 автомобилей одной модели. Это исследование выявило 202 вида поломок трехлетних автомобилей в следующих категориях: экстерьер, управление, оборудование, системы контроля, электронные дисплеи, аудиосистема, дополнительное оборудование, навигация, сиденья, кондиционер, система обогрева, интерьер, двигатель и трансмиссия. Конечно, нельзя считать все виды поломок равноценными, тем не менее отметим, что суммарно у моделей бренда Buick 122 поломки, Toyota 129, Honda 148, Ford 159, Chrysler 165, Chevrolet 185, Saturn 221, Pontiac 220 поломок.

Также велики различия в производительности при сборке. В США на одного работника автопрома при-

Модель	Минималь. цена, тыс. долл	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Toyota Prius, третье поколение.	23	50/48	1,8 л/98 л.с. и мотор 80 л.с.	446	175	1280	9,8
Honda Insight	19	40/43	1,3 l/88 л.с. и мотор13 л.с.	488	169	1270	------
Honda Civic Hybrid	23	40/43	1,3 л/110 л.с. и мотор 20 л.с.	449	175	1310	10,5
Ford Fusion Hybrid	28	39/37	2,5 л/156 л.с. и мотор 106 л.с.	488	179	1620	8,5
Smart For Two	12	33/41	1,0/70	269	155	770	13,8
Volkswagen Jetta TDI	22	29/40	2,0/140 diesel	420	178	1450	8,1
Mini Cooper	19	28/37	1,6/118	371	168	1220	10,2
Toyota Yaris	12	29/36	1,5/106	430	170	1100	9,8
Honda Fit	14	28/35	1,5/109	400	168	1150	10,0

опытное производство литиевых и иных батарей для гибридов plug-in и электромобилей с топливными элементами вплоть до создания новой— самой большой в США лаборатории подобного типа.

Непростое будущее и у европейского отделения GM бренда Opel. Новым владельцем немецкого Opel стал концерн во главе с Magna International в партнерстве со Сбербанком России и Группой ГАЗ. После завершения оформления сделки основными акционерами Opel станут американский GM (35%) и российский Сбербанк (35%). 20% будет

Рост спроса в течение последних лет на японские и корейские модели привел к повышению их доли на рынке США, которая к середине 2008 г. достигла 48,2%. Появление в 1998 г. первых японских гибридов упрочило позиции азиатских экономичных моделей на американском рынке. Как показывает приведенная таблица, в итоге среди самых экономичных моделей образца 2009 г. только одна американская **Ford Fusion Hybrid**.

В ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ модели с удельным пробегом в городе 28 миль/галлон и на шоссе 35 миль/галлон и более. Это четыре гибрида, од-

ходится 11 собираемых в год машин против 16 на японских и южнокорейских предприятиях (В Европе 9, в Китае 5,3, в России 2,5). Следовательно, без кардинальных новых технических решений, которые обеспечили бы значительное повышение конкурентоспособности и снижения себестоимости, американскому автопрому не подняться. Но пока нет информации о таких технологиях, готовых к массовому внедрению до 2012 года. Скорее всего, в предстоящее до 2016 г. время на рынке продолжится возрастание доли азиатских моделей.

(Окончание следует)





Скажем “нет!” микробам! Остановим грипп!

У вас грипп? Задайте себе два коротких вопроса:

1. Наблюдается высокая температура, жар?
2. Наблюдаются другие симптомы? Кашель, боль в горле, ломота в теле, головная боль, озноб, диарея или рвота?

Если на оба вопроса ответ **ДА,** то, скорее всего, вы заболели гриппом.

Что делать, если вы заболели гриппом?

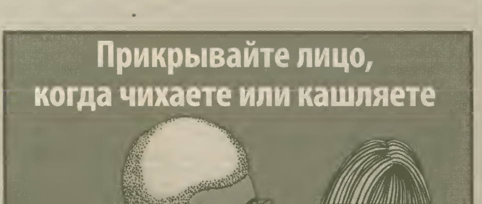
- Не выходите из дома, употребляйте как можно больше жидкости, также нужен покой.
- Позаботьтесь о здоровье других людей: не посещайте людные места, закрывайте лицо при кашле и почаще мойте руки.

Если вы не почувствовали себя лучше, вызовите врача.

Если вам необходима медицинская помощь, а нет возможности обратится к врачу или у вас не оформлена медицинская страховка, позвоните по телефону
доступа к Программе социально-ориентированного здравоохранения по номеру 800-756-5437.
У вас не будут требовать подтверждения иммиграционного статуса.







или рвота?

Если на оба вопроса ответ **ДА,** то, скорее всего, вы заболели гриппом.

Что делать, если вы заболели гриппом?

- Не выходите из дома, употребляйте как можно больше жидкости, также нужен покой.
- Позаботьтесь о здоровье других людей: не посещайте людные места, закрывайте лицо при кашле и почаще мойте руки.

Если вы не почувствовали себя лучше, вызовите врача.

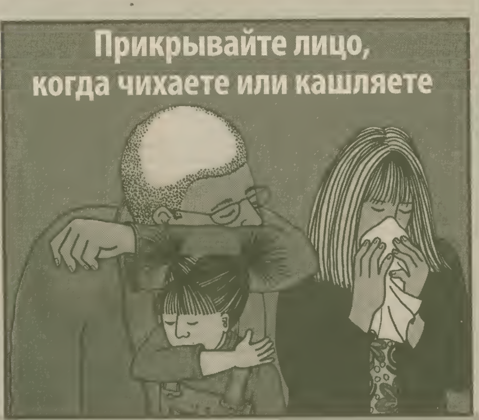
Если вам необходима медицинская помощь, а нет возможности обратится к врачу или у вас не оформлена медицинская страховка, позвоните по телефону

доступа к Программе социально-ориентированного здравоохранения по номеру 800-756-5437.

У вас не будут требовать подтверждения иммиграционного статуса.









Более подробная информация находится на веб-сайте:

www.kingcounty.gov/health

Информация в других форматах предоставляется по запросу

RUSSIAN

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

«Гостья из будущего»

25 лет назад, ученик 6-В класса 20-й московской школы Коля Герасимов вышел за кефиром и попал на 100 лет вперед.




Наталья Гусева стала вирусологом



Леша был трудным подростком. Погиб в 26 лет



Мариана Ионесян уехала в США



Евгений Герасимов – актер и видный российский политик



Напомним, в фильме «Гостья из будущего», снятом по повести Кира Булычева «Сто лет тому вперед», главные герои с помощью сознательных учеников 6-В успешно справляются с пиратами, восстанавливают историческую (и хронологическую) справедливость, даже заглядывают в свое будущее... В общем, все заканчивается хорошо, только робота Вертера жаль.

А как же сложилось будущее тех, благодаря кому нам запомнился этот замечательный фильм?

Наталья Гусева (Алиса Селезнева)

Актерская профессия, несмотря на бешеную популярность, ее не увлекла. Зато Наташа почти повторила «карьеру» Алисы – занялась изучением биологии. Только вместо космических животных ее заинтересовали вирусы. Она стала вирусологом.

В личной жизни у экс-Алисы сейчас не все гладко. Она вышла замуж за одного из своих поклонников – минчанина Дениса Мурашкевича. Парень покорил девушку своей оригинальностью. В свое время именно благодаря «Комсомолке» Денис познакомился с Наташей. В газете он прочел заметку о приезде Гусевой в Минск и послал ей подарок в гостиницу. Когда девочка распечатала большую коробку (из-под телевизора), там оказался... ее будущий муж. Через несколько лет они поженились, у них родилась дочь Алеся...

Однако в 2001-м супруги развелись.

Сейчас Наталье – 37. И ее сердце свободно.

Интересно, что Наталья снималась в кино только в школьные годы. Всего в ее фильмографии четыре картины: кроме «Гостьи...», еще «Воля Вселенной», «Лиловый шар» и «Гонка века». Она и после регулярно получала предложения от режиссеров, но постоянно отказывалась. Однако недавно актриса вновь (спустя 20 лет!) появилась на экранах – в одной из серий фильма «Литейный».

Алексей Фомкин (Коля Герасимов)

Роль Коли Герасимова исполнил московский школьник Алексей Фомкин. Режиссеры заметили его по ролям в «Ералаше», и его популярность была немногим меньше, чем у «самой Алисы». Алексей мечтал об актерской карьере, снимался во второстепенных ролях и в «Ералаше».

Из-за постоянных съемок подросток даже не получил школьный аттестат. Дорога в институт ему была заказана. Алексей устроился работать грузчиком, затем служил в армии, потом вернулся в Москву и, как в кино его подбивал Фимка Королев, завербовался на стройку. Он мучительно грезил актерской карьерой, но увы – взрослый «Коля» стал режиссерам неинтересен.

От депрессии Фомкин спасался выпивкой. Потом подсел на наркотики. К счастью, у Алексея хватило сил завязать. Бывший актер переехал из Москвы во Владимир, женился, увлекся мистикой и эзотерикой. Как и предсказывала в фильме Алиса, он писал неплохие стихи.

Больше всего Алексей боялся вопроса: «А случайно не вы играли Колю Герасимова?» – «Я не знаю, что отвечать. Чувствую себя неудачником», – признавался Фомкин.

23 февраля 1996 года Алеша погиб – сгорел в бане, где с приятелями отмечал День Советской Армии. Всем, кроме него, удалось спастись. «Коле» было всего 26.

Мариана Ионесян (Юля Грибкова) больше не снималась. Окончила философский факультет МГУ, уехала в США, работает бизнес-консультантом.

Илья Наумов (Фима Королев) работает в строительном бизнесе, с журналистами общаться отказывается.

Алексей Муравьев (Боря Мессерер) занимается историей и филологией христианского Востока.

Семен Бузган (Коля Садовский) уехал в Израиль.

Наталья Шанаева (Лена Домбазова) хотела стать, но так и не стала, актрисой. Живет в Москве, многодетная мать.

Елена Метелкина (Полина) работает консультантом в магазине модной одежды и обуви.

P.S. Советская критика фильм «Гостья из будущего» ругала: мол, и сюжетная линия убогая, и характеры подкачали, все ходы ослаблены, нарушена логическая последовательность. Да и вообще, куда это годится: положительный герой – робот! Отличница (Домбазова) – слишком уж рафинированная зубрила. Все очень... непрофессионально, даже крокодил какой-то пластмассовый!

Но после первого показа на Киностудию им. Горького начали приходить письма: сначала сотни, потом – тысячи, еще позже – сотни тысяч. А потом все сбились со счета. До сих пор, через четверть века, существуют фан-клубы Алисы, информресурсы, посвященные фильму, – дети пишут продолжения и признаются в любви «Гостье из будущего»!

Евгений Герасимов (робот Вертер)

Актер, режиссер, телеведущий, политик



Много снимался и в дальнейшем. Хотя такой популярности, как Вертер, ни одна из его ролей не имела. Работал телеведущим. Стал успешным режиссером: за драму «Поездка в Висбаден» получил знак отличия из рук самого Папы Римского.

Теперь он – видный российский политик, член партии «Единая Россия».

Михаил Кононов (космический пират Крыс)

Известный актер о своей роли говорил: «Меня не волнует массовый, попсовый успех». Крыс стал последней известной работой Кононова – в конце 1980-х он ушел из кино. Причиной тому, по его словам, стал «чудовищный непрофессионализм современных сценаристов и режиссеров». Рассказывают, на одной из проб актер даже разрыдался – от отвращения.

16 июля 2007 года Михаил Кононов забытый друзьями и коллегами, умер в полной нищете. 67-летний артист попал в клинику две недели назад из-за проблем с легкими. Однако в больнице его состояние лишь ухудшалось: у Михаила Ивановича просто не было денег, чтобы приобрести необходимые медикаменты.

Вячеслав Невинный (Весельчак У)

«Если детям нравится – я доволен»

В отличие от Кононова, Невинный вспоминает свою работу в «Гостье...» с большим теплом: «Не то чтобы моя роль была – блеск, но если детям фильм нравится, то я доволен».

31 мая 2009 года народный артист СССР Вячеслав Невинный, после тяжелой и продолжительной болезни, скончался на 75-м году жизни.

Ушел внезапно, хотя о его тяжелой болезни, которая отняла у него сначала одну ногу, а затем, другую, было известно. Последние годы жизни актер не выходил на сцену, не снимался в кино и, никто, увы, не додумался предложить ему какой-то иной творческой работы.

О СОЗДАТЕЛЯХ

Кир Булычев (автор книги и соавтор сценария)

Настоящее имя знаменитого фантаста Игорь Всеволодович Можейко. Интересно, что Кира – имя жены писателя, Булычева – фамилия матери, а Алисой зовут дочь.

За свою жизнь написал несколько сотен повестей и рассказов. Десятки из них были экрани-



В личной жизни у экс-Алисы сейчас не все гладко. Она вышла замуж за одного из своих поклонников – минчанина Дениса Мурашкевича. Парень покорил девушку своей оригинальностью. В свое время именно благодаря «Комсомолке» Денис познакомился с Наташей. В газете он прочел заметку о приезде Гусевой в Минск и послал ей подарок в гостиницу. Когда девочка распечатала большую коробку (из-под телевизора), там оказался... ее будущий муж. Через несколько лет они поженились, у них родилась дочь Алеся...

Однако в 2001-м супруги развелись.

Сейчас Наталье – 37. И ее сердце свободно.

Интересно, что Наталья снималась в кино только в школьные годы. Всего в ее фильмографии четыре картины: кроме «Гостьи...», еще «Воля Вселенной», «Лиловый шар» и «Гонка века». Она и после регулярно получала предложения от режиссеров, но постоянно отказывалась. Однако недавно актриса вновь (спустя 20 лет!) появилась на экранах – в одной из серий фильма «Литейный».

Наталья Гусева стала вирусологом

Алексей Фомкин (Коля Герасимов)

Роль Коли Герасимова исполнил московский школьник Алексей Фомкин. Режиссеры заметили его по ролям в «Ералаше», и его популярность была немногим меньше, чем у «самой Алисы». Алексей мечтал об актерской карьере, снимался во второстепенных ролях и в «Ералаше».

Из-за постоянных съемок подросток даже не получил школьный аттестат. Дорога в институт ему была заказана. Алексей устроился работать грузчиком, затем служил в армии, потом вернулся в Москву и, как в кино его подбивал Фимка Королев, завербовался на стройку. Он мучительно грезил актерской карьерой, но увы – взрослый «Коля» стал режиссерам неинтересен.

От депрессии Фомкин спасался выпивкой. Потом подсел на наркотики. К счастью, у Алексея хватило сил завязать. Бывший актер переехал из Москвы во Владимир, женился, увлекся мистикой и эзотерикой. Как и предсказывала в фильме Алиса, он писал неплохие стихи.

Больше всего Алексей боялся вопроса: «А случайно не вы играли Колю Герасимова?» – «Я не знаю, что отвечать. Чувствую себя неудачником», – признавался Фомкин.

23 февраля 1996 года Алеша погиб – сгорел в бане, где с приятелями отмечал День Советской Армии. Всем, кроме него, удалось спастись. «Коле» было всего 26.



Леша был трудным подростком. Погиб в 26 лет

Мариана Ионесян (Юля Грибкова) больше не снималась. Окончила философский факультет МГУ, уехала в США, работает бизнес-консультантом.

Илья Наумов (Фима Королев) работает в строительном бизнесе, с журналистами общаться отказывается.

Алексей Муравьев (Боря Мессерер) занимается историей и филологией христианского Востока.

Семен Бузган (Коля Садовский) уехал в Израиль.

Наталья Шанаева (Лена Домбазова) хотела стать, но так и не стала, актрисой. Живет в Москве, многодетная мать.

Елена Метелкина (Полина) работает консультантом в магазине модной одежды и обуви.

P.S. Советская критика фильм «Гостья из будущего» ругала: мол, и сюжетная линия убогая, и характеры подкачали, все ходы ослаблены, нарушена логическая последовательность. Да и вообще, куда это годится: положительный герой – робот! Отличница (Домбазова) – слишком уж рафинированная зубрила. Все очень... непрофессионально, даже крокодил какой-то пластмассовый!

Но после первого показа на Киностудию им. Горького начали приходить письма: сначала сотни, потом – тысячи, еще позже – сотни тысяч. А потом все сбились со счета. До сих пор, через четверть века, существуют фан-клубы Алисы, информресурсы, посвященные фильму, – дети пишут продолжения и признаются в любви «Гостье из будущего»!



Мариана Ионесян уехала в США

Евгений Герасимов (робот Вертер)

Актер, режиссер, телеведущий, политик

Много снимался и в дальнейшем. Хотя такой популярности, как Вертер, ни одна из его ролей не имела. Работал телеведущим. Стал успешным режиссером: за драму «Поездка в Висбаден» получил знак отличия из рук самого Папы Римского.

Теперь он – видный российский политик, член партии «Единая Россия».

Михаил Кононов (космический пират Крыс)

Известный актер о своей роли говорил: «Меня не волнует массовый, попсовый успех». Крыс стал последней известной работой Кононова – в конце 1980-х он ушел из кино. Причиной тому, по его словам, стал «чудовищный непрофессионализм современных сценаристов и режиссеров». Рассказывают, на одной из проб актер даже разрыдался – от отвращения.

16 июля 2007 года Михаил Кононов забытый друзьями и коллегами, умер в полной нищете. 67-летний артист попал в клинику две недели назад из-за проблем с легкими. Однако в больнице его состояние лишь ухудшалось: у Михаила Ивановича просто не было денег, чтобы приобрести необходимые медикаменты.



Евгений Герасимов – актер и видный российский политик

Вячеслав Невинный (Весельчак У)

«Если детям нравится – я доволен»

В отличие от Кононова, Невинный вспоминает свою работу в «Гостье...» с большим теплом: «Не то чтобы моя роль была – блеск, но если детям фильм нравится, то я доволен».

31 мая 2009 года народный артист СССР Вячеслав Невинный, после тяжелой и продолжительной болезни, скончался на 75-м году жизни.

Ушел внезапно, хотя о его тяжелой болезни, которая отняла у него сначала одну ногу, а затем, другую, было известно. Последние годы жизни актер не выходил на сцену, не снимался в кино и, никто, увы, не додумался предложить ему какой-то иной творческой работы.

О СОЗДАТЕЛЯХ

Кир Булычев (автор книги и соавтор сценария)

Настоящее имя знаменитого фантаста Игорь Всеволодович Можейко. Интересно, что Кира – имя жены писателя, Булычева – фамилия матери, а Алисой зовут дочь.

За свою жизнь написал несколько сотен повестей и рассказов. Десятки из них были экранизированы, на основе многих созданы мультфильмы (самые известные из них – «Через тернии к звездам» и «Тайна третьей планеты»).

Кстати, в опровержение расхожей истории о том, что именно благодаря Булычеву роль Алисы получила Наташа Гусева, сам писатель утверждал в своих интервью, что он даже не был близко знаком с Наташей. И видел её только на съемочной площадке.

Вот уже более пяти лет, как этого автора нет в живых – он умер 5 сентября 2003 года в возрасте 68 лет после тяжелой болезни.

Павел Арсенов (режиссер)

«Гостья из будущего» стал первым детским фильмом режиссера (из других его известных работ – «Король-олень» и «С любимыми не расставайтесь»). И он сразу попал в яблочко. Воодушевленный успехом, Арсенов снял еще одну ленту о приключениях Алисы – «Лиловый шар». Но, к сожалению, картина не имела такого успеха. Последней работой Арсенова стал фильм «Волшебник Изумрудного города» (1994). В этом году 11 августа исполнится 10 лет, как он ушел из жизни.

Евгений Крылатов (композитор)

Композитор Евгений Крылатов в этом году отпраздновал 75-летний юбилей. Интересно, что хит «Прекрасное далеко» композитор написал всего за полдня. Однако песня стала не единственным достижением композитора. Его музыка также звучала в популярных фильмах «Достояние республики», «Приключения Электроника» (песня «Крылатые качели» популярна и сейчас), «Чародеи», «Русалочка», а также в мультиках «Простоквашино», «Умка» и др.



Вячеслав Невинный *Михаил Кононов*

Ольга Лицкевич

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»

Валентин Емельянцев

Игра длиною в жизнь

В этом году выдающийся украинский гроссмейстер Леонид Штейн отпраздновал бы свое 75- летие.

Украинский гроссмейстер Леонид Штейн родился в городе Каменец-Подольский 12 ноября 1934 года У мальчика было трудное детство – рано умер отец, эвакуация в годы войны, бедность и голод. Только в 13 лет он начал заниматься во львовском Дворце пионеров, через 2 года стал перворазрядником и был включён в сборную команду города. Трижды становится чемпионом Украины (в 1960, 1962, 1969 годах), побеждает на международном турнире в Бухаресте (1961 год) и вскоре делит 3-4 места в чемпионате СССР, получая право играть в межзональном турнире (1962 год) в Стокгольме.

Здесь Леонид познакомился с Робертом Фишером, изъявившим желание сразиться с ним в блиц, с которым, по рассказам очевидцев, связана интересная история: «Предлагаю небольшую ставку – по десять крон, – предложил Роберт Фишер. – А чтобы уравнять наши шансы, могу предоставить вам, мистер Штейн, фору: если вы наберёте хотя бы два очка из пяти партий, ставка ваша», – самоуверенно заявил американец. Через 20 минут матч был окончен, так как Штейн выиграл первые же 2 партии...

Менее успешно Леонид стартовал в турнире. После 7-й партии у него было лишь 2 очка. И казалось, что нет шансов выполнить гроссмейстерскую норму (13 очков!). Однако Штейн поразил всех: в 14 последующих партиях выиграл 9 и 5 завершил вничью. Перед последним туром он занимал 4-е место, вслед за Фишером, Геллером и Петросяном. Однако в заключительном туре Штейн уступил Фридрику Олафссону и не стал претендентом. В то время, по политическим мотивам, ФИДЕ ограничивала выход в претендентский цикл советских шахматистов тремя персонами. Прошло два года, и на межзональном турнире в Амстердаме он вновь оказывается «четвёртым лишним», впереди были Спасский, Михаил Таль, Смыслов. И только в 1965 году было отменено это дискриминационное правило. На межзональном турнире в Сусе (Тунис) в 1967 г. Штейн делит 6-8 места с В. Гортом и С. Решевским, но в дополнительном турнире за право играть в матчах претендентов пропускает вперед Решевского.

После Суса Штейн потерял интерес к борьбе за шахматный трон и решил играть «для своего удовольствия». Между тем его успехи в международных турнирах и в чемпионатах СССР дали право называть его элитным шахматистом. Трижды (1963, 1965, 1966) Леонид становится чемпионом СССР. Он побеждает в супертурнирах :Сараево (1967) и Москва (1967, 1971), Кечкемет (1968), Таллин (1969), Пярну (1971), Загрёб (1972), Лас-Пальмас (1973). В 1970 году участвовал в первом «Матче века» – между сборными СССР и мира. В составе сборной страны два раза побеждал на Всемирных шахматных олимпиадах. На Олимпиаде в Гаване Фишер провёл со Штейном немало блицбаталий, а на закрытии форума Леонид предложил сыграть матч по блицу. «Почему блиц?! Давайте настоящий матч! – воскликнул Фишер. – Вы чемпион СССР, я – чемпион США. Отличная идея». Идею поддержал кубинский лидер Фидель Кастро. К сожалению, матч не состоялся...

Как бы отдавая прежние долги, ФИДЕ в 1972 году включило Леонида в число претендентов в борьбе за звание чемпиона мира. Он должен был играть в межзональном турнире 1973г. в Бразилии. Однако было поздно. Штейн ушёл из жизни, когда ему не исполнилось ещё и сорока лет, подвело сердце... С болью воспринял это сообщение Фишер, который считал Леонида Штейна выдающимся шахматистом своего времени, своим другом и наиболее достойным соперником.

Через несколько лет после смерти мужа Лилия Штейн с детьми перебралась жить за океан – в Филадельфию. Однажды она поделилась с журналистами своими воспоминаниями...

– Вот уже 35 лет, как нет Лени, а я до сих пор помню тот официальный прием, когда он впервые представил меня своим друзьям и коллегам. Мне было 18 лет, когда во Львове проводился товарищеский матч СССР – Югославия. Я была уже официальной невестой Лени, и меня пригласили на закрытие этого турнира. На приеме присутствовали послы обеих стран. Я, конечно, очень смущалась. В конце застолья к мужу подошла острая на язык югославская шахматистка Милунка Лазаревич и спросила: «Леня, из какого детского сада ты взял свою невесту?». Леня был почти на девять лет старше меня.

– А как отнеслись к молодой провинциалке жены шахматных корифеев?

– Через пару лет после нашей свадьбы мы с Леней зашли как-то в валютный магазин «Березка» в Москве и встретили там экс-чемпиона мира Василия Смыслова с женой Надей. Они очень обрадовались нам и пригласили в гости. Надя – потрясающая хозяйка! Во время застолья Леня попросил ее научить меня так же вкусно готовить, на что Василий Васильевич сказал: «Леня, ты наполняй до отказа холодильник продуктами, а остальное все придет».

– Гроссмейстеры-то, наверное, жили намного лучше, чем простые советские люди?

– Ведущие шахматисты своим близким часто привозили из-за границы одежду, которую нельзя было купить в советских магазинах. Разумеется, и сами они были хорошо одеты. На соревнованиях, на которых было разрешено присутствовать женам, проходил своеобразный показ мод. Как-то один болельщик сказал, что на турнире можно устраивать конкурс красоты. Перебравшись в Киев, мы поселились в трехкомнатной квартире на улице Красноармейской. Дачи не было – Леня не хотел, ведь дача требовала много времени. А машину – «шестерку» – купили за месяц до Лениной смерти, так что он и не покатался.

– Какими были отношения между знаменитыми шахматистами?

– Игроки экстра-класса были постоянными соперниками. Особой дружбы между ними не было, хотя, конечно, встречались и исключения. Как-то гроссмейстер Ратмир Холмов, бывший матрос, человек большой физической силы, будучи подшофе, сказал: «Леня, если будет погром, я тебя спасу». Боря Спасский, Миша Таль, как и многие шахматисты того поколения, подтрунивали друг над другом. А Спасский обладал прямо-таки артистическими способностями. Очень похоже он копировал Ленина... Никогда не забуду, как в 1966 году перед отлетом в Гавану мы собрались в номере гостиницы «Москва». С актрисой Ларисой Соболевской, тогдашней гражданской женой Таля, накрыли на стол – ребята были голодны, и наступило то самое время, когда люди раскрываются по-настоящему. Мы шутили, рассказывали анекдоты, дурачились. До сих пор помню один, рассказанный Спасским: «Ленин: Феликс Эдмундович, не пойти ли нам к девочкам, а не к этой политический проститутке Троцкому?».

– За игрой шахматистов вы часто наблюдали из зрительного зала. У вас, конечно, было свое мнение об играющих?

– Когда люди увлечены, и это относится не только к шахматистам, они не замечают каких-то своих жестов: грызут ли они ногти, ковыряют ли в носу, накручивают ли волосы на палец... После очередного хода все вставали из-за столика и смотрели позиции соперников. И сейчас так же. Я не разбиралась в шахматах, но интуитивно всегда чувствовала, хорошая позиция у Лени или нет. Както, когда я сидела в зале и переживала за мужа, Бронштейн подошел ко мне и сказал: «Лиля, чего вы так переживаете, ведь это же игра, а не жизнь». А для Лени это было жизнью...

Леня похоронен на Байковом кладбище в Киеве. Памятник спроектирован заслуженным архитектором Украины Игорем Ланько. Памятник необычный – в форме ладьи, на фронтоне которой расчерчены четыре квадрата и бронзовыми буквами написано: «Леонид Штейн»...

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Гельфанд – «быстрый» профессионал

Третий Кубок мира Ассоциации шахматных профессионалов по быстрым шахматам, организованный украинским Банком ПИВДЕННЫЙ, проходил в Одессе с 22 по 24 мая. 16 гроссмейстеров играли по нокаут-системе. Среди участников были известные шахматисты: Александр Грищук (Россия), Борис Гельфанд (Израиль), Вугар Гашимов (Азербайджан), Этьен Бакро (Франция), Петр Свидлер (Россия), Аркадий Найдич (Германия), Павел Эльянов (Украина,). И, наконец, Анатолий Евгеньевич Карпов (Россия). Весь мир знает его как великого чемпиона, почти 20 лет по праву носившего мировую шахматную корону, победителя 152 турниров высшей категории (!), 11-кратного обладателя шахматного Оскара. К сожалению, лучшие годы гроссмейстера прошли, и он не смог сделать себе спортивный подарок ко дню 58-летия со дня рождения (23 мая). Анатолий Евгеньевич уже на старте турнира уступил в упорной борьбе П. Свидлеру – 1,5:2,5 – который в финале турнира проиграл Б. Гельфанду – 1:3. Победитель получил 10 тысяч долларов.

Широв – первый, а вот Иванчук...

Традиционный, пятый по счету, супертурнир Mtel Masters состоялся в мае в столице Болгарии Софии. В двухкруговом состязании 21-й категории выступили шесть гроссмейстеров. Призовой фонд – 300000 евро.

После первого круга впереди были Топалов, Карлсен и Широв – по 3 очка; за ними теснились Ван Юз и Домингес – по 2,5; безнадежно отставал Иванчук. На финише расстановка в лидирующей тройке изменилась. Триумфатором престижного суперовика стал испанец Алексей Широв, сотворивший небольшую шахматную сенсацию – 6,5очка. А вот фавориты – Карлсен и Топалов – на вторых ролях – по 6. Не произошло перемены мест во второй троице: Ван Юз – 4,5, Домингес – 4, Иванчук – 3.

Комментаторы турнира сошлись во мнении: Широв заслуженно взял свое. Магнус на этот раз на первое место не наиграл, что подтверждается его поражением в последнем туре от Алексея. Топалов после болезненной неудачи в первом же туре в игре с Карлсеном показал всетаки вполне достойный результат. Что сказать про оставшуюся тройку? Ван Юз с Домингесом вели себя исключительно скромно, на заглввные роли не претендовали, знали, в общем, своё место. Остался Иванчук... В первую очередь обращает на себя внимание его сверхнеудачный старт, словно для украинца никак не закончится Нальчик, где он крайне неудачно выступил в Гран-при ФИДЕ. Сначала странное поражение белыми от Широва, а во втором туре – от китайского гроссмейстера Ван Юэ. Затем Василий получил еще три «пробоины», а сам «выстрелил» лишь в последнем туре, обыграв кубинца Домингеса. К большому сожалению,у талантливого гроссмейстера никак не закончится чёрная полоса, в его ворота влетает почти всё, даже автоголы. Резкий спад в игре украинского шахматиста очевиден.

Вундеркинд меняет флаги

Один из сильнейших шахматистов Украины Сергей Карякин скоро будет выступать за сборную России. Как рассказал отец молодого шахматиста – Александр, страна сделала все возможное, чтобы удержать 19-летнего гроссмейстера, однако недостаточно для того, чтобы он «исполнил свою мечту и стал чемпионом мира».

В то же время президент Федерации шахмат Украины Виктор Петров посетовал на то, что ФИДЕ не захотела вмешаться в ситуацию. По его словам, организацию интересуют только деньги. В случае смены сборной шахматист должен заплатить пошлину ФИДЕ, составляющую 130 евро, а также понести еще некоторые расходы при желании ускорить процедуру.

В связи с этим некоторые журналисты ернически предложили пригласить в сборную России и других молодых шахматистов на «кар» – Карлсена и Каруану, но юморили они напрасно. Ведь не секрет, что и у Каруаны, и у Карлсена, в отличие от Карякина, с финансовым обеспечением все ОК, и с тренерами нет недостатка. Карякин же давно искал возможность улучшить свое материальное и творческое положение. И хорошо и для него, и для шахмат в целом, что в России нашлись люди, готовые ему помочь.

Карякин – чемпион шахматной Олимпиады 2004 года, победитель ряда международных турниров. Сергей – рекордсмен Книги рекордов Гиннеса. В возрасте 12 лет он стал самым юным гроссмейстером в истории шахмат.

ЖАНР **(Театральные заметки)**

Американский Eugene и русская Ольга

Всем известная история молодого русского аристократа Евгения Онегина получила новую яркую сценическую жизнь в спектакле, поставленном музыкальным и драматическим отделениями University of Washington, премьера которого состоялась 13-го, 15-го и 17-го мая на сцене Meany Theater. «Трагическая поэма А. Пушкина в обрамлении симфонической музыки П.И. Чайковского» - именно так определяет жанр оперы «Евгений Онегин» режиссер-постановщик Noel Koran и дирежер-постановщик Peter Eros.

Из истории

1828 г. А.С. Пушкин создает свою поэму, или как еще принято называть, роман в стихах «Евгений Онегин». Она стала очень популярна в России. Романтизм, ироничность, психологизм, автобиографичность делает «Евгения Онегина» действительно «энциклопедией» русской жизни XIX века.

1878 г. П.И. Чайковский через полвека после создания поэмы решается положить ее сюжет на музыку. Первая премьера оперы состоялась в марте 1879 г. в Москве, в консерватории. Очень эмоэтого учится на вокальном отделение. Ее педагог Joyce Guyer отмечает огромное трудолюбие Фаины в постижении мастерства, желание постоянно самосовершенствоваться.

Романс Петра Чайковского на стихи Алексея Толстого «То было раннею весной...» - стал для Фаины «золотым ключиком», открывшим ей дверь в оперный театр. Путь пока студенческий, но настоящий.

Музыкальное и драматическое отделения University of Washington почти полгода назад решили поставить оперу «Евгений Онегин», наравне с профессиональными певцами, уже закончившими школу, роли должны были получить и студенты. Фаина Морозова - одна из тех, кто победил в конкурсе. Ей предложили петь партию Ольги. Кстати, только у Фаины нет дублера. Все другие главные исполнители партий – Татьяны, Онегина, Ленского - имеют второй состав.

После 3-го звонка вход воспрещен

Ну, вот и долгожданная премьера «Евгения Онегина». Бордовые ряды Meany Theater постепенно заполняются. Усажи-

замена счастию она...»

Музыка Чайковского заполняет все пространство, она останавливает время, погружая нас в атмосферу страстей и жизни России XIX века.

Дуэт мадам Лариной (Stacy Hunt) и няни Филиповны (Rebecca Sulek), рассказывающий о жизни героинь, знаком с детства: «Привычка свыше нам дана: замена счастию она...», но поют они поанглийски, а в голове звучит - только порусски. Отличный перевод. Ритмически все ложится. Заворожена. Окунаюсь в любимую атмосферу рождения спектакля. Ведь спектакль – это не только действо на сцене, но и обязательная реакция зрителей. Нужно двуединое энергетическое начало.

Дивная слаженность голосов в дуэте Татьяны (Tess Altiveros) и Ольги (Фаина Морозова) задает особый тон развития действия. Ария Ольги в первом акте очень важна в трактовке образа героини. Фаина поет мягко, лирично, но в тоже время уверенно и драматично.

Ольга – сама молодость, искренность, желание жить, любить, нравиться, кокетничать. Кому из молодых это не знакомо?

дить, если не говорить о главных героях сюжетного повествования Татьяне и Евгении. Tess Altiveros и Peter Hamilton прекрасно справились со своими ролями. Они не только хорошо вели свои партии, но и показали свое актерское мастерсво. Бурю ощущений вызвала заключительная сцена – объяснение Татьяны и Онегина. Артисты были неподражаемы. «Но я другому отдана и буду век ему верна...», - заявляет Онегину Татьяна. Для нее долг выше любви. Хотелось исправить Пушкина и сделать «happy end». Хотелось, чтобы и Татьяна, и Онегин были счастливы, но увы, классиков не правят...

Tess Altiveros и Peter Hamilton - вокалисты со стажем. Она имеет большой опыт работы в театрах Европы и Азии, сейчас преподает на вокальном факультете UW. Он – выпускник вокального отделения Техаского университета и ученик замечательного русского певца-баса Никиты Сторожева. Peter Hamilton работает на сцене с 2005 года.

Герой спектакля – зритель

Я счастлива! Чайковский заполнил мое сердце и душу. Оркестр под руко-



Фаина Морозова-Сержант

Кстати, в зале на премьере было очень много молодежи, наверное, около 85%. И это греет душу, значит, не только поп-

год) в Стокгольме.

Здесь Леонид познакомился с Робертом Фишером, изъявившим желание сразиться с ним в блиц, с которым, по рассказам очевидцев, связана интересная история: «Предлагаю небольшую ставку – по десять крон, – предложил Роберт Фишер. – А чтобы уравнять наши шансы, могу предоставить вам, мистер Штейн, фору: если вы наберёте хотя бы два очка из пяти партий, ставка ваша», – самоуверенно заявил американец. Через 20 минут матч был окончен, так как Штейн выиграл первые же 2 партии...

Менее успешно Леонид стартовал в турнире. После 7-й партии у него было лишь 2 очка. И казалось, что нет шансов выполнить гроссмейстерскую норму (13 очков!). Однако Штейн поразил всех: в 14 последующих партиях выиграл 9 и 5 завершил вничью. Перед последним туром он занимал 4-е место, вслед за Фишером, Геллером и Петросяном. Однако в заключительном туре Штейн уступил Фридрику Олафссону и не стал претендентом. В то время, по политическим мотивам, ФИДЕ ограничивала выход в претендентский цикл советских шахматистов тремя персонами. Прошло два года, и на межзональном турнире в Амстердаме он вновь оказывается «четвёртым лишним», впереди были Спасский, Михаил Таль, Смыслов. И только в 1965 году было отменено это дискриминационное правило. На межзональном турнире в Сусе (Тунис) в 1967 г. Штейн делит 6-8 места с В. Гортом и С. Решевским, но в дополнительном турнире за право играть в матчах претендентов пропускает вперед Решевского.

После Суса Штейн потерял интерес к борьбе за шахматный трон и решил играть «для своего удовольствия». Между тем его успехи в международных турнирах и в чемпионатах СССР дали право называть его элитным шахматистом. Трижды (1963, 1965, 1966) Леонид становится чемпионом СССР. Он побеждает в супертурнирах :Сараево (1967) и Москва (1967, 1971), Кечкемет (1968), Таллин (1969), Пярну (1971), Загреб (1972), Лас-Пальмас (1973). В 1970 году участвовал в первом «Матче века» – между сборными СССР и мира. В составе сборной страны два раза побеждал на Всемирных шахматных олимпиадах. На Олимпиаде в Гаване Фишер провёл со Штейном немало блицбаталий, а на закрытии форума Леонид предложил сыграть матч по блицу. «Почему блиц?! Давайте настоящий матч! – воскликнул Фишер. – Вы чемпион СССР, я – чемпион США. Отличная идея». Идею поддержал кубинский лидер Фидель Кастро. К сожалению, матч не состоялся...

Как бы отдавая прежние долги, ФИДЕ в 1972 году включило Леонида в число претендентов в борьбе за звание чемпио-своим друзьям и коллегам. Мне было 18 лет, когда во Львове проводился товарищеский матч СССР – Югославия. Я была уже официальной невестой Лени, и меня пригласили на закрытие этого турнира. На приеме присутствовали послы обеих стран. Я, конечно, очень смущалась. В конце застолья к мужу подошла острая на язык югославская шахматистка Милунка Лазаревич и спросила: «Леня, из какого детского сада ты взял свою невесту?». Леня был почти на девять лет старше меня.

– А как отнеслись к молодой провинциалке жены шахматных корифеев?

– Через пару лет после нашей свадьбы мы с Леней зашли как-то в валютный магазин «Березка» в Москве и встретили там экс-чемпиона мира Василия Смыслова с женой Надей. Они очень обрадовались нам и пригласили в гости. Надя – потрясающая хозяйка! Во время застолья Леня попросил ее научить меня так же вкусно готовить, на что Василий Васильевич сказал: «Леня, ты наполняй до отказа холодильник продуктами, а остальное все придет».

– Гроссмейстеры-то, навéрное, жили намного лучше, чем простые советские люди?

– Ведущие шахматисты своим близким часто привозили из-за границы одежду, которую нельзя было купить в советских магазинах. Разумеется, и сами они были хорошо одеты. На соревнованиях, на которых было разрешено присутствовать женам, проходил своеобразный показ мод. Как-то один болельщик сказал, что на турнире можно устраивать конкурс красоты. Перебравшись в Киев, мы поселились в трехкомнатной квартире на улице Красноармейской. Дачи не было – Леня не хотел, ведь дача требовала много времени. А машину – «шестерку» – купили за месяц до Лениной смерти, так что он и не покатался.

– Какими были отношения между знаменитыми шахматистами?

– Игроки экстра-класса были постоянными соперниками. Особой дружбы между ними не было, хотя, конечно, встречались и исключения. Как-то гроссмейстер Ратмир Холмов, бывший матрос, человек большой физической силы, будучи подшофе, сказал: «Леня, если будет погром, я тебя спасу». Боря Спасский, Миша Таль, как и многие шахматисты того поколения, подтрунивали друг над другом. А Спасский обладал прямо-таки артистическими способностями. Очень похоже он копировал Ленина... Никогда не забуду, как в 1966 году перед отлетом в Гавану мы собрались в номере гостиницы «Москва». С актрисой Ларисой Соболевской, тогдашней гражданской женой Таля, на-очередного хода все вставали из-за столика и смотрели позиции соперников. И сейчас так же. Я не разбиралась в шахматах, но интуитивно всегда чувствовала, хорошая позиция у Лени или нет. Както, когда я сидела в зале и переживала за мужа, Бронштейн подошел ко мне и сказал: «Лиля, чего вы так переживаете, ведь это же игра, а не жизнь». А для Лени это было жизнью...

Леня похоронен на Байковом кладбище в Киеве. Памятник спроектирован заслуженным архитектором Украины Игорем Ланько. Памятник необычный – в форме ладьи, на фронтоне которой расчерчены четыре квадрата и бронзовыми буквами написано: «Леонид Штейн»...

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Гельфанд – «быстрый» профессионал

Третий Кубок мира Ассоциации шахматных профессионалов по быстрым шахматам, организованный украинским Банком ПИВДЕННЫЙ, проходил в Одессе с 22 по 24 мая. 16 гроссмейстеров играли по нокаут-системе. Среди участников были известные шахматисты: Александр Грищук (Россия), Борис Гельфанд (Израиль), Вугар Гашимов (Азербайджан), Этьен Бакро (Франция), Петр Свидлер (Россия), Аркадий Найдич (Германия), Павел Эльянов (Украина,). И, наконец, Анатолий Евгеньевич Карпов (Россия). Весь мир знает его как великого чемпиона, почти 20 лет по праву носившего мировую шахматную корону, победителя 152 турниров высшей категории (!), 11-кратного обладателя шахматного Оскара. К сожалению, лучшие годы гроссмейстера прошли, и он не смог сделать себе спортивный подарок ко дню 58-летия со дня рождения (23 мая). Анатолий Евгеньевич уже на старте турнира уступил в упорной борьбе П. Свидлеру – 1,5:2,5 – который в финале турнира проиграл Б. Гельфанду – 1:3. Победитель получил 10 тысяч долларов.

Широв – первый, а вот Иванчук...

Традиционный, пятый по счету, супертурнир Mtel Masters состоялся в мае в столице Болгарии Софии. В двухкруговом состязании 21-й категории выступили шесть гроссмейстеров. Призовой фонд – 300000 евро.

После первого круга впереди были Топалов, Карлсен и Широв – по 3 очка; за ними теснились Ван Юэ и Домингес – по 2,5; безнадежно отставал Иванчук. На финише расстановка в лидирующей тройке изменилась. Триумфатором престижного суперовика стал испанец Алексей Широв, сотворивший небольшую шахматную сенсацию – 6,5очка. А вот фавориты – Карлсен и Топалов – на вторых ролях – по 6. Не произошло перемены мест во второй троице: Ван Юэ – 4,5, Домингес – 4, Иванчук – 3.

Комментаторы турнира сошлись во мнении: Широв заслуженно взял свое. Магнус на этот раз на первое место не наиграл, что подтверждается его поражением в последнем туре от Алексея. Топалов после болезненной неудачи в первом же туре в игре с Карлсеном показал все-таки вполне достойный результат. Что сказать про оставшуюся тройку? Ван Юэ с Домингесом вели себя исключительно скромно, на заглавные роли не претендовали, знали, в общем, своё место. Остался Иванчук... В первую очередь обращает на себя внимание его сверхнеудачный старт, словно для украинца никак не закончится Нальчик, где он крайне неудачно выступил в Гран-при ФИДЕ. Сначала странное поражение белыми от Широва, а во втором туре – от китайского гроссмейстера Ван Юэ. Затем Василий получил еше три «пробоины», а сам «выстрелил» лишь в последнем туре, обыграв кубинца Домингеса. К большому сожалению,у талантливого гроссмейстера никак не закончится чёрная полоса, в его ворота влетает почти всё, даже автоголы. Резкий спад в игре украинского шахматиста очевиден.

Вундеркинд меняет флаги

Один из сильнейших шахматистов Украины Сергей Карякин скоро будет выступать за сборную России. Как рассказал отец молодого шахматиста – Александр, страна сделала все возможное, чтобы удержать 19-летнего гроссмейстера, однако недостаточно для того, чтобы он «исполнил свою мечту и стал чемпионом мира».

В то же время президент Федерации шахмат Украины Виктор Петров посетовал на то, что ФИДЕ не захотела вмешаться в ситуацию. По его словам, организацию интересуют только деньги. В случае смены сборной шахматист должен заплатить пошлину ФИДЕ, составляющую 130 евро, а также понести еще некоторые расходы при желании ускорить процедуру.

В связи с этим некоторые журналисты ернически предложили пригласить в сборную России и других молодых шахматистов на «кар» – Карлсена и Каруану, но юморили они напрасно. Ведь не секрет, что и у Каруаны, и у Карлсена, в отличие от Карякина, с финансовым обеспечением все ОК, и с тренерами нет недостатка. Карякин же давно искал возможность улучшить свое материальное и творческое положение. И хорошо и для него, и для шахмат в целом, что в России нашлись люди, готовые ему помочь.

Карякин – чемпион шахматной Олимпиады 2004 года, победитель ряда международных турниров. Сергей – рекордсмен Книги рекордов Гиннеса. В возрасте 12 лет он стал самым юным гроссмейстером в истории шахмат.

ЖАНР **(Театральные заметки)**

Американский Eugene и русская Ольга

Всем известная история молодого русского аристократа Евгения Онегина получила новую яркую сценическую жизнь в спектакле, поставленном музыкальным и драматическим отделениями University of Washington, премьера которого состоялась 13-го, 15-го и 17-го мая на сцене Meany Theater. «Трагическая поэма А. Пушкина в обрамлении симфонической музыки П.И. Чайковского» - именно так определяет жанр оперы «Евгений Онегин» режиссер-постановщик Noel Koran и дирежер-постановщик Peter Eros.

Из истории

1828 г. А.С. Пушкин создает свою поэму, или как еще принято называть, роман в стихах «Евгений Онегин». Она стала очень популярна в России. Романтизм, ироничность, психологизм, автобиографичность делает «Евгения Онегина» действительно «энциклопедией» русской жизни XIX века.

1878 г. П.И. Чайковский через полвека после создания поэмы решается положить ее сюжет на музыку. Первая премьера оперы состоялась в марте 1879 г. в Москве, в консерватории. Очень эмоциональная, возвышенная, запоминающаяся музыка Чайковского, драматическая сюжетная линия либретто на пушкинской поэме, сделали оперу «Евгений Онегин» весьма популярной. До сих пор лучшие оперные театры мира берут ее в свой репертуар.

«То было раннею весной...»

Пригласила меня на этот оперный спектакль моя молодая подруга – Фаина Морозова-Сержант. Она учится на музыкальном отделении университета и скоро станет его выпускницей. Фаина и ее муж Александр Сержант были моими партнерами в музыкально-поэтическом вечере «О любви не говори, о ней все сказано...». Я читала стихи Анны Ахматовой и Марины Цветаевой, а молодые певцы исполняли русские песни и романсы. Мы дали несколько концертов весной этого года и поистине подружились.

Фаина Морозова ребенком приехала в Америку вместе со своими родителями. Семья Морозовых очень музыкальна. Родители играют на разных инструментах, поют. Фаина выбрала для себя путь – стать классической певицей и для этого учится на вокальном отделение. Ее педагог Joyce Guyer отмечает огромное трудолюбие Фаины в постижении мастерства, желание постоянно самосовершенствоваться.

Романс Петра Чайковского на стихи Алексея Толстого «То было раннею весной...» - стал для Фаины «золотым ключиком», открывшим ей дверь в оперный театр. Путь пока студенческий, но настоящий.

Музыкальное и драматическое отделения University of Washington почти полгода назад решили поставить оперу «Евгений Онегин», наравне с профессиональными певцами, уже закончившими школу, роли должны были получить и студенты. Фаина Морозова - одна из тех, кто победил в конкурсе. Ей предложили петь партию Ольги. Кстати, только у Фаины нет дублера. Все другие главные исполнители партий – Татьяны, Онегина, Ленского - имеют второй состав.

После 3-го звонка вход воспрещен

Ну, вот и долгожданная премьера «Евгения Онегина». Бордовые ряды Meany Theater постепенно заполняются. Усаживаемся. Сразу же попадаем в атмосферу «настройки на спектакль», которую дает коричнево-серый, как акварель размытый, занавес. Тревожно. Звучит увертюра. Занавес постепенно уходит вверх, за ним находится еще один занавес - тонкая, прозрачная театральная сетка. Через нее, как через кракелюры старой фотографии, открывается сцена. Минимум декораций. Слева стол, стулья, около них хлопочут помещица Ларина в белоснежном чепце и фартуке поверх коричневого платья, и няня Филиповна в темном платке на голове и теплой шали, завязанной поверх сарафана. Справа уютно устроились под сенью деревьев сестры Ларины. Татьяна в серо-голубом платье, темноволосая и чуточку печальная; Ольга в розовом платье, с белокурыми кудряшками, улыбчивая и безмятежная. Огромную роль в сценографическом решении спектакля (художник-постановщик Deappa Zibello) играют стволы деревьев светло-коричневого цвета, уходящие ввысь и разделяющие пространство на зоны театрального действия.

«Привычка свыше нам дана: замена счастию она...»

Музыка Чайковского заполняет все пространство, она останавливает время, погружая нас в атмосферу страстей и жизни России XIX века.

Дуэт мадам Лариной (Stacy Hunt) и няни Филиповны (Rebecca Sulek), рассказывающий о жизни героинь, знаком с детства: «Привычка свыше нам дана: замена счастию она...», но поют они по-английски, а в голове звучит - только по-русски. Отличный перевод. Ритмически все ложится. Заворожена. Окунаюсь в любимую атмосферу рождения спектакля. Ведь спектакль – это не только действо на сцене, но и обязательная реакция зрителей. Нужно двуединое энергетическое начало.

Дивная слаженность голосов в дуэте Татьяны (Tess Altiveros) и Ольги (Фаина Морозова) задает особый тон развития действия. Ария Ольги в первом акте очень важна в трактовке образа героини. Фаина поет мягко, лирично, но в тоже время уверенно и драматично.

Ольга – сама молодость, искренность, желание жить, любить, нравиться, кокетничать. Кому из молодых это не знакомо? Именно такой я увидела героиню Фаины Морозовой. Поет свободно. Хороша! Ее симпатичные ямочки на щечках добавляют особый шарм образу.

Массовка

Бал в доме Лариных. Гости -хористы – студенты школы. Одеты они в бальные наряды, шлейфы, веера, фраки, бабочки (это вам не джинсы с кроссовками, такой костюмчик но-си-ть надо),страусиные перья в прическах. Обычно хор статичен в операх, а здесь ребята замечательно двигаются: танцуют полонез, мазурку. Веселит всех учитель танцев месье Трике (Dustin Jarred). Американскому зрителю нравится этот персонаж, и они на него живо реагируют.

Излишнее внимание Онегина (Peter Hamilton) к Ольге (Фаина Морозова) рождает у Ленского (John Eric Rutherford) ревность. В наше время кто бы обратил на это внимание, а тут уж... и дуэль. Слежу за Ольгой-Фаиной: искренне переживает, живо реагирует, эмоциональна, очень органична. Голос передает всю гамму чувств.

Конечно, об успехе оперы нельзя судить, если не говорить о главных героях сюжетного повествования Татьяне и Евгении. Tess Altiveros и Peter Hamilton прекрасно справились со своими ролями. Они не только хорошо вели свои партии, но и показали свое актерское мастерство. Бурю ощущений вызвала заключительная сцена – объяснение Татьяны и Онегина. Артисты были неподражаемы. «Но я другому отдана и буду век ему верна...», - заявляет Онегину Татьяна. Для нее долг выше любви. Хотелось исправить Пушкина и сделать «happy end». Хотелось, чтобы и Татьяна, и Онегин были счастливы, но увы, классиков не правят...

Tess Altiveros и Peter Hamilton - вокалисты со стажем. Она имеет большой опыт работы в театрах Европы и Азии, сейчас преподает на вокальном факультете UW. Он – выпускник вокального отделения Техаского университета и ученик замечательного русского певца-баса Никиты Сторожева. Peter Hamilton работает на сцене с 2005 года.

Герой спектакля – зритель

Я счастлива! Чайковский заполнил мое сердце и душу. Оркестр под руководством Peter Eros играет прекрасно. Дирижер – музыкант с мировым именем. Он родился и получил образование в Венгрии в Будапеште. Затем жил и работал в Голландии, Швеции и Австралии. В Америке руководил разными симфоническими оркестрами. В UW Peter Eros работает с 1989 года.

Я, забывшись, «подмурлыкиваю» Ленскому: «...куда-куда вы удалились...», слышу соседа рядом, солидного седовласого человека, который тоже «подмурлыкивает» и тоже по-русски. Боже, думаю, он американец, почему по-русски? Позднее знакомимся. Он врач, выходец из Венгрии. В США 43 года, но русский помнит. Почти всего Онегина знает наизусть. Это его любимая поэма.

В антракте впереди меня сидящие дувушки хорошо поставленными голосами напевали музыкальные мелодии из оперы. «Я к вам пишу, чего же боле... Что я могу еще сказать...». Ария Татьяны. Письмо к Онегину. «Девушки-красавицы, душеньки-подруженьки...» - хор из первого акта. Знакомлюсь, девушки – студентки музыкального отделения университета, тоже мечтают спеть в опере.



Фаина Морозова-Сержант

Кстати, в зале на премьере было очень много молодежи, наверное, около 85%. И это греет душу, значит, не только поп-музыка интересна, но и классика.

Занавес

Вот прозвучали последние аккорды. Финальная ария Онегина, отвергнутого Татьяной. Один, в мишуре жизни, света, но без любви... Занавес. Зал взрывается аплодисментами, публика встает. Выходят на поклон артисты. Сначала хор, затем солисты, и режиссер, и дирижер. На сцену вышли и художники-постановщики – молодые красивые женщины. Сценограф – Deanna Zibello, художник по костюмам Kim Newton, художник по свету Amilya Brown. Спектакль состоялся! Успех! Фаина Морозова–Ольга сияет. Со своей первой оперной партией справилась на отлично.

P.S. Мои сегодняшние заметки не претендуют на роль объемной рецензии на спектакль «Евгений Онегин». Я только лишь хотела сфокусировать свое внимание на одном человеке – Фаине Морозовой-Сержант. Мои заметки – это первый отклик на ее первую роль. Хочу, чтобы театр стал ее судьбой.

Василина Мартемьяк

Нарочно не придумаешь



Прошу опубликовать мою благодарность Светлане Храповой за принятие меня в ряды своих действующих любовников.

Разврата я не боюсь, просто не хочется, чтобы обо мне грязные тетки свои длинные языки чесали, обвиняя в том самом, к чему сами наперегонки стремятся.

Разошлись мы из-за пустяка: я ему изменила несколько раз, и он поверил наговорам на меня.

Ребенку скоро два года, но мы до сих пор не знаем, от кого родила наша дочь и надо ли любить внука.

Ребенку три года. Тоже не работает.

Рога мужу я наставила образно, не изменяя ему впрямую, то есть ночевала у мужчины (школьный товарищ), с которым мы ни во что не вступали интимно.

Перепробовав всех чуточки пригодных бабов в деревне, пустился искать счастья между ног в городе.

Пить сейчас совсем не умеют... Выпьет и пойдет хулиганить, приставать к прохожим одиноким женщинам. Да и к не одиноким тоже. А раньше? Раньше - выпьет, и на подвиг: бить татар, французов, врагов трудового народа! И не просто, а до победного конца!

Пишу Вам довольно часто и нудно, а вот на Ваших страницах не появляюсь. Тут могут быть два объяснения. Либо до Вас не доходят мои письма, либо мои письма до Вас не доходят.

По своей воле больные не могут пойти к врачу-сексуалисту.

По характеру я человек скромный, но люблю делать гадости.



Ищу женщину умную, нежную, хозяйственную, недорогую.

Меняю учебник педагогики на крепкий широкий ремень.

Вниманию мужчины, подвозившего ночью 30 апреля девушку от ж/а вокзала до ул. Маркса. Когда я с вами рассчитывалась, то дала лишнего. Обратитесь к венерологу.

Внимание! Внимание! В центре города открылся новый универмаг «Все для малыша»! Всегда в ассортименте: цветы, шампанское, конфеты с коньяком, видеокассеты с французской эротикой, виагра.

Газета «Худеем вместе» с понедельника начинает выходить на восьми страницах, а не на двенадцати, как раньше. Присоединяйтесь.

Исполним самые смелые и неожиданные мужские фантазии - уборка квартиры, приготовление ужина, вынос мусора.

Специальное предложение для женщин: сигареты с гарантированной каплей никотина. Убей в себе лошадь!

ИЩЕМ УБОРЩИЦУ в казино «Стрелка». Работа не пыльная. Где взять орудия труда и кого убирать, покажем.



Да-а, норвежская лыжница сегодня просто неузнаваема, в хорошем смысле слова.

Данишевский пытался прокинуть киевлянину между ног, но Головко опытный волк, он уже на своем веку такое видал.

Динамовцы оставляют хорошее впечатление - они в белой форме.

Длинный удар Кривова был на удивление крив.

Защитник датчан поднял ногу, и атака голландцев захлебнулась!

Защитник «Лилля» элегантно перевел мяч... в сетку собственных ворот.

Здорово бил Купер, но его же собственный партнер не вовремя подставил свою пятую точку, и мяч прошел мимо.

И опять прямолинейно: прямо в живот вратарю.

Из-за радости, что забил такому сильному сопернику, Баджо повесился на воротах.

Какое убийственное искусственное покрытие, так и хочется покрыть его матом.

Какой удар! Мяч попадает в девятку!.. Нет - это восьмерка милицейская, которая стоит далеко в стороне от ворот.

Как-то неудачно албанец пытался отбить мяч и зацепил головой ногу нашего футболиста.

Кафельников в упорной борьбе добыл очко противника, и теперь ему приходится на такой жаре бегать и прыгать по корту, чтобы сохранить свое.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Бужу по утрам. Возможны варианты: звонок в дверь, звонок по телефону, кирпич в окно, поцелуй в ухо, кирпич в ухо, поцелуй в окно.

Бульдозерист 6-го разряда ищет работу на дому.

В воскресный поход приглашаются все энтузиасты этого дела! Этого дела брать по две бутылки на человека.

В лифте: «Уважаемые граждане, для вызова лифта имеются две кнопки.

Надписи

В ЛИФТЕ: "НА КНОПКИ НЕ НАЖИМАТЬ. ВХОД - 10 РУБ. ВЫХОД - 50 РУБ. НА СТЕНАХ НЕ ПИСАТЬ".

В ПАРКЕ: "ВОЙДИ В ПРИРОДУ ДРУГОМ!"

В ШКОЛЬНОМ ТУАЛЕТЕ: "ШКОЛА - ЭТО ТО МЕСТО, ГДЕ УЧИТЕЛЯ ТРЕБУЮТ ИЗУЧЕНИЯ ВСЕХ ПРЕДМЕТОВ, ХОТЯ САМИ ЗНАЮТ ТОЛЬКО ОДИН".

В ТУАЛЕТЕ: "ГОСПОДА, ПОСТЫДНО НЕ ВПИСАТЬСЯ В ПИССУАР".



НА АВТОМОБИЛЕ, ПАЛЬЦЕМ ПО ГРЯЗИ: "ПОМОЙ МЕНЯ, Я ВСЯ ЧЕШУСЬ".

НА ДВЕРИ ХОЛОДИЛЬНИКА: "НА НОЧЬ НЕ ЖРАТЬ! И ТАК КОРОВА!"

НА ЗАДНЕМ СТЕКЛЕ АВТОМОБИЛЯ: "НЕ ЕДЬ ЗА МНОЙ, Я САМ ЗАБЛУДИЛСЯ".

НА ЗЕРКАЛЕ: "ДАЖЕ НЕ НАДЕЙСЯ, ЭТО - ТЫ".

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Явился на урок без трусов. (Запись в дневнике на уроке физкультуры)

Бегал на уроке физкультуры! (Запись в школьном дневнике)

Ваш ребенок боится козла больше, чем меня. Физрук. (Запись в школьном дневнике)

Весь урок трахал соседа по парте, не обращая внимания на учителя. (Запись в школьном дневнике)

Выл на уроке. (Запись в школьном дневнике)

Двусмысленно смотрит на доску. (Запись в школьном дневнике)

Любил я ее не настолько, чтобы ходить с ней везде рядышком и бояться подержать за мягкие места. (Из объяснения ученика)

Мешал однокласснице слезать с козла. (Запись в школьном дневнике)

На перемене Андрей ругался таким отборным матом, что даже я покрылась краской стыда по всему телу. (Запись в школьном дневнике)

На уроке черчения ученица Васильева стала отрывать голову ученице Гришаевой и почти оторвала. Сделано замечание. (Из классного журнала)

Написал на парте нецензурное слово в честь одноклассницы. (Запись в школьном дневнике)

Необходимо возродить преподавание в школах начальной военной подготовки. Вот научится школьник автомат Калашникова собирать-разбирать, а это, согласитесь, в жизни всегда пригодится. (Из телевизионного выступления)

Перлы из школьных сочинений

Сначала Татьяна горячо любила Онегина, а он её в глаза не видел. Но когда она похолодела, Евгений решил начать всё снова. Было поздно.

Председатель так взял доярок за живое, что надой молока сразу увеличился.

На поле раздавались стоны раненых и мертвых.

В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.

Когда я прочитал роман Горького «Мать», то сам захотел стать матерью

Афоризмы ему

Береги жену и не приходи домой слишком поздно, особенно если тебя ожидали не раньше утра. / Дмитрий Пашков

Водку следует пить только в двух случаях: когда есть закуска и когда ее нет./ Леопольд Стафф

Если жена ругает - это нормально, если хвалит - подумай, в чем ее вина. / Веселин Георгиев

Афоризмы ей

Будь упрямей своих огорчений. / Янина Ипохорская

Все, что нужно тебе для развода, это муж. / NN

Если сбрасываешь вес, заботясь о заднице, это идет во вред лицу. Но если лицо в лучшем виде, это идет во вред заднице. Я выбираю лицо. / Кэтлин Тернер

Если встретишь верного мужа – попроси у него автограф. / Зофья Келян

Дурацкие законы США (начнем с нашего штата):

Вашингтон
Законы Штата

Запрещено покупать мясо в любом виде в воскресенье.

счастья между ног в городе.

Пить сейчас совсем не умеют... Выпьет и пойдет хулиганить, приставать к прохожим одиноким женщинам. Да и к не одиноким тоже. А раньше? Раньше - выпьет, и на подвиг: бить татар, французов, врагов трудового народа! И не просто, а до победного конца!

Пишу Вам довольно часто и нудно, а вот на Ваших страницах не появляюсь. Тут могут быть два объяснения. Либо до Вас не доходят мои письма, либо мои письма до Вас не доходят.

По своей воле больные не могут пойти к врачу-сексуалисту.

По характеру я человек скромный, но люблю делать гадости.



Ищу женщину умную, нежную, хозяйственную, недорогую.

Меняю учебник педагогики на крепкий широкий ремень.

Вниманию мужчины, подвозившего ночью 30 апреля девушку от ж/а вокзала до ул. Маркса. Когда я с вами рассчитывалась, то дала лишнего. Обратитесь к венерологу.

Внимание! Внимание! В центре города открылся новый универмаг «Все для малыша»! Всегда в ассортименте: цветы, шампанское, конфеты с коньяком, видеокассеты с французской эротикой, виагра.

Газета «Худеем вместе» с понедельника начинает выходить на восьми страницах, а не на двенадцати, как раньше. Присоединяйтесь.

Исполним самые смелые и неожиданные мужские фантазии - уборка квартиры, приготовление ужина, вынос мусора.

Специальное предложение для женщин: сигареты с гарантированной каплей никотина. Убей в себе лошадь!

ИЩЕМ УБОРЩИЦУ в казино «Стрелка». Работа не пыльная. Где взять орудия труда и кого убирать, покажем.



Да-а, норвежская лыжница сегодня просто неузнаваема, в хорошем смысле слова.

Данишевский пытался прокинуть киевлянину между ног, но Головко опытный волк, он уже на своем веку такое видал.

Динамовцы оставляют хорошее впечатление - они в белой форме.

Длинный удар Кривова был на удивление крив.

Защитник датчан поднял ногу, и атака голландцев захлебнулась!

Защитник «Лилля» элегантно перевел мяч... в сетку собственных ворот.

Здорово бил Купер, но его же собственный партнер не вовремя подставил свою пятую точку, и мяч прошел мимо.

И опять прямолинейно: прямо в живот вратарю.

Из-за радости, что забил такому сильному сопернику, Баджо повесился на воротах.

Какое убийственное искусственное покрытие, так и хочется покрыть его матом.

Какой удар! Мяч попадает в девятку!.. Нет - это восьмерка милицейская, которая стоит далеко в стороне от ворот.

Как-то неудачно албанец пытался отбить мяч и зацепил головой ногу нашего футболиста.

Кафельников в упорной борьбе добыл очко противника, и теперь ему приходится на такой жаре бегать и прыгать по корту, чтобы сохранить свое.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Бужу по утрам. Возможны варианты: звонок в дверь, звонок по телефону, кирпич в окно, поцелуй в ухо, кирпич в ухо, поцелуй в окно.

Бульдозерист 6-го разряда ищет работу на дому.

В воскресный поход приглашаются все энтузиасты этого дела! Этого дела брать по две бутылки на человека.

В лифте: «Уважаемые граждане, для вызова лифта имеются две кнопки. Нажмите верхнюю кнопку, если хотите ехать вверх, или нижнюю, если вниз. Нажмите обе кнопки сразу, если хотите услышать оценку уровня вашего интеллекта.»

Вниманию милой девушки с голубыми глазами, изнасилованной в прошлую субботу в парке Горького! Когда я вас насиловал, вы украли у меня бумажник с деньгами и документами. Очень прошу за приличное вознаграждение вернуть хотя бы документы. Адрес - в паспорте.



Военгур предлагает уникальные туры по Европе на Т-72! Вы платите только за солярку.

Впервые в цирке! Представление «Собачья свадьба». Суператтракцион: собаки на собаках.

НА ЗАДНЕМ СТЕКЛЕ АВТОМОБИЛЯ: **"НЕ ЕДЬ ЗА МНОЙ, Я САМ ЗАБЛУДИЛСЯ".**

НА ЗЕРКАЛЕ: **"ДАЖЕ НЕ НАДЕЙСЯ, ЭТО - ТЫ".**

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Явился на урок без трусов. (Запись в дневнике на уроке физкультуры)

Бегал на уроке физкультуры! (Запись в школьном дневнике)

Ваш ребенок боится козла больше, чем меня. Физрук. (Запись в школьном дневнике)

Весь урок трахал соседа по парте, не обращая внимания на учителя. (Запись в школьном дневнике)

Выл на уроке. (Запись в школьном дневнике)

Двусмысленно смотрит на доску. (Запись в школьном дневнике)

Любил я ее не настолько, чтобы ходить с ней везде рядышком и бояться подержать за мягкие места. (Из объяснения ученика)

Мешал однокласснице слезать с козла. (Запись в школьном дневнике)

На перемене Андрей ругался таким отборным матом, что даже я покрылась краской стыда по всему телу. (Запись в школьном дневнике)

На уроке черчения ученица Васильева стала отрывать голову ученице Гришаевой и почти оторвала. Сделано замечание. (Из классного журнала)

Написал на парте нецензурное слово в честь одноклассницы. (Запись в школьном дневнике)

Необходимо возродить преподавание в школах начальной военной подготовки. Вот научится школьник автомат Калашникова собирать-разбирать, а это, согласитесь, в жизни всегда пригодится. (Из телевизионного выступления)

Перлы из школьных сочинений

Сначала Татьяна горячо любила Онегина, а он её в глаза не видел. Но когда она похолодела, Евгений решил начать всё снова. Было поздно.

Председатель так взял доярок за живое, что надой молока сразу увеличился.

На поле раздавались стоны раненых и мертвых.

В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.

Когда я прочитал роман Горького «Мать», то сам захотел стать матерью

Афоризмы ему

Береги жену и не приходи домой слишком поздно, особенно если тебя ожидали не раньше утра. / Дмитрий Пашков

Водку следует пить только в двух случаях: когда есть закуска и когда ее нет./ Леопольд Стафф

Если жена ругает - это нормально, если хвалит - подумай, в чем ее вина. / Веселин Георгиев

Афоризмы ей

Будь упрямей своих огорчений. / Янина Ипохорская

Все, что нужно тебе для развода, это муж. / NN

Если сбрасываешь вес, заботясь о заднице, это идет во вред лицу. Но если лицо в лучшем виде, это идет во вред заднице. Я выбираю лицо. / Кэтлин Тернер

Если встретишь верного мужа – попроси у него автограф. / Зофья Келян

Дурацкие законы США (начнем с нашего штата):

Вашингтон
Законы Штата

Запрещено покупать мясо в любом виде в воскресенье.

Запрещено притворяться, будто ваши родители богаты.

Леденцы на палочках запрещены.

Перед любым автотранспортным средством на расстоянии 50 футов впереди него должен идти человек с красным флагом (дневное время) или красным фонарем (ночное время).

Городские Законы



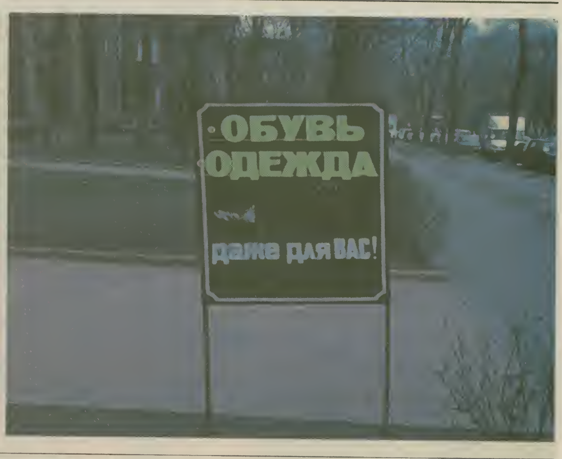
Seattle
Нельзя при себе тайно носить оружие, длина которого превышает 6 футов.

Spokane
Запрещено покупать телевизоры в воскресенье.

Waldron Island
В здании не может быть более двух туалетов, где для сливания используется питьевая вода.

Wilbur
Запрещается ехать на некрасивой лошади.





КРОССВОРД №13

По горизонтали: 1. Высотник. 5. Коммерция. 9. Порода короткошерстных кроликов. 10. Шип. 11. Потеря, ущерб. 12. Друг Маугли. 13. Антипод верха. 14. Выйти в .... 16. Многолетняя болотная трава с твердыми узкими длинными листьями. 19. "Музыкальный отец" Жизели. 21. Древнеримская монета. 22. Хищная птица. 24. Руководитель факультета. 25. Воспаление толстой кишки. 26. Город, возглавлявший Ганзу. 27. Семья российских артистов-иллюзионистов. 28. Ядовитая жаба. 29. Гастрольный вояж. 30. Гонщик в желтой майке. 31. Музыкальный лад. 33. Судьба. 34. Вредитель растений. 35. Роман-притча Альбера Камю. 37. Родной остров Одиссея. 40. Американская монета достоинством в 10 центов. 41. Единица количества информации. 43. Казацкий двор. 44. Символ святости. 45. Музыкальный темп. 46. Чувство смешного. 47. Церковное наказание. 48. Сухая лучина, кора, сучья для разжигания топлива.

По вертикали: 1. "Корабль пустыни". 2. Порода сибирских собак. 3. Изгиб реки. 4. Представитель народа на юге Африки. 5. Легкий удар. 6. Город на севере Франции. 7. Тягостная обязанность. 8. Детеныш овцы. 15. Внешнее приличие, благопристойность. 16. Юмористический журнал, с которым сотрудничал Антон Чехов. 17. Запоздалое сожаление, раскаяние. 18. Древнефиникийская богиня. 20. Полицейское оружие. 21. Деталь часового механизма. 23. Огонь, подымающийся над горящим предметом. 29. Токарная обработка. 32. Пояснение автора к тексту пьесы. 36. Настоятель-католик. 38. Верхняя часть шляпы. 39. Сорт красного вина. 40. Спортивная борьба. 42. Половина футбольного матча. 43. Хозяин предприятия.

Ответы на кроссворд #12

По горизонтали: 1. Зеница. 6. Тайфун. 10. Акрил. 11. Ордер. 12. "Ночлег". 13. Крупица. 15. Озон. 17. Крит. 18. Флора. 19. Кито. 24. Молва. 25. Смеральдина. 27. Пентатоника. 28. Кирха. 31. Шмон. 32. Карма. 35. Сила. 38. Эссе. 40. Кадастр. 42. Обоянь. 43. Уголь. 44. Актив. 45. Африка. 46. Салака.

По вертикали: 1. Звонок. 2. Надсон. 3. Цирк. 4. Эксперимент. 5. Пицца. 7. Анод. 8. Фуляр. 9. Ноготь. 14. Роль. 16. Билль. 17. Кондуит. 20. Нонет. 21. Святоша. 22. Прокламация. 23. Кнехт. 26. Ствол. 29. Омут. 30. Истома. 33. Основа. 34. Пенька. 36. Леодр. 37. Кафка. 39. Внук. 41. Рука.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

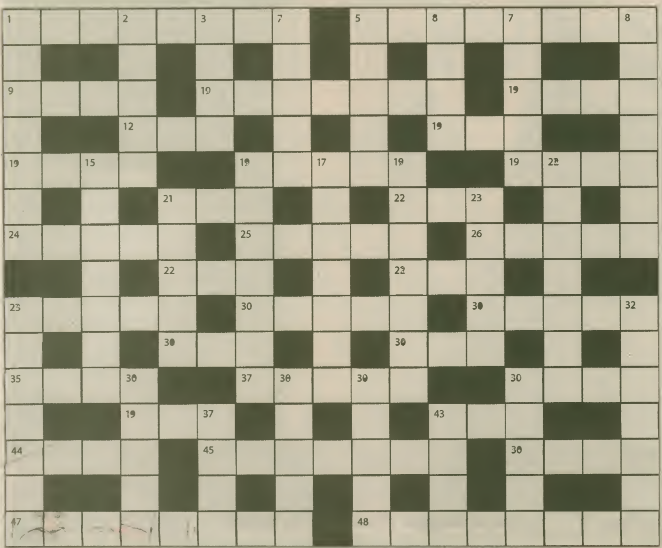
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034



КРОССВОРД №13

По горизонтали: 1. Высотник. 5. Коммерция. 9. Порода короткошерстных кроликов. 10. Шип. 11. Потеря, ущерб. 12. Друг Маугли. 13. Антипод верха. 14. Выйти в .... 16. Многолетняя болотная трава с твердыми узкими длинными листьями. 19. "Музыкальный отец" Жизели. 21. Древнеримская монета. 22. Хищная птица. 24. Руководитель факультета. 25. Воспаление толстой кишки. 26. Город, возглавлявший Ганзу. 27. Семья российских артистов-иллюзионистов. 28. Ядовитая жаба. 29. Гастрольный вояж. 30. Гонщик в желтой майке. 31. Музыкальный лад. 33. Судьба. 34. Вредитель растений. 35. Роман-притча Альбера Камю. 37. Родной остров Одиссея. 40. Американская монета достоинством в 10 центов. 41. Единица количества информации. 43. Казацкий двор. 44. Символ святости. 45. Музыкальный темп. 46. Чувство смешного. 47. Церковное наказание. 48. Сухая лучина, кора, сучья для разжигания топлива.

По вертикали: 1. "Корабль пустыни". 2. Порода сибирских собак. 3. Изгиб реки. 4. Представитель народа на юге Африки. 5. Легкий удар. 6. Город на севере Франции. 7. Тягостная обязанность. 8. Детеныш овцы. 15. Внешнее приличие, благопристойность. 16. Юмористический журнал, с которым сотрудничал Антон Чехов. 17. Запоздалое сожаление, раскаяние. 18. Древнефиникийская богиня. 20. Полицейское оружие. 21. Деталь часового механизма. 23. Огонь, подымающийся над горящим предметом. 29. Токарная обработка. 32. Пояснение автора к тексту пьесы. 36. Настоятель-католик. 38. Верхняя часть шляпы. 39. Сорт красного вина. 40. Спортивная борьба. 42. Половина футбольного матча. 43. Хозяин предприятия.

Ответы на кроссворд #12

По горизонтали: 1. Зеница. 6. Тайфун. 10. Акрил. 11. Ордер. 12. "Ночлег". 13. Крупица. 15. Озон. 17. Крит. 18. Флора. 19. Кито. 24. Молва. 25. Смеральдина. 27. Пентатоника. 28. Кирха. 31. Шмон. 32. Карма. 35. Сила. 38. Эссе. 40. Кадастр. 42. Обоянь. 43. Уголь. 44. Актив. 45. Африка. 46. Салака.

По вертикали: 1. Звонок. 2. Надсон. 3. Цирк. 4. Эксперимент. 5. Пицца. 7. Анод. 8. Фуляр. 9. Ноготь. 14. Роль. 16. Билль. 17. Кондуит. 20. Нонет. 21. Святоша. 22. Прокламация. 23. Кнехт. 26. Ствол. 29. Омут. 30. Истома. 33. Основа. 34. Пенька. 36. Леодр. 37. Кафка. 39. Внук. 41. Рука.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

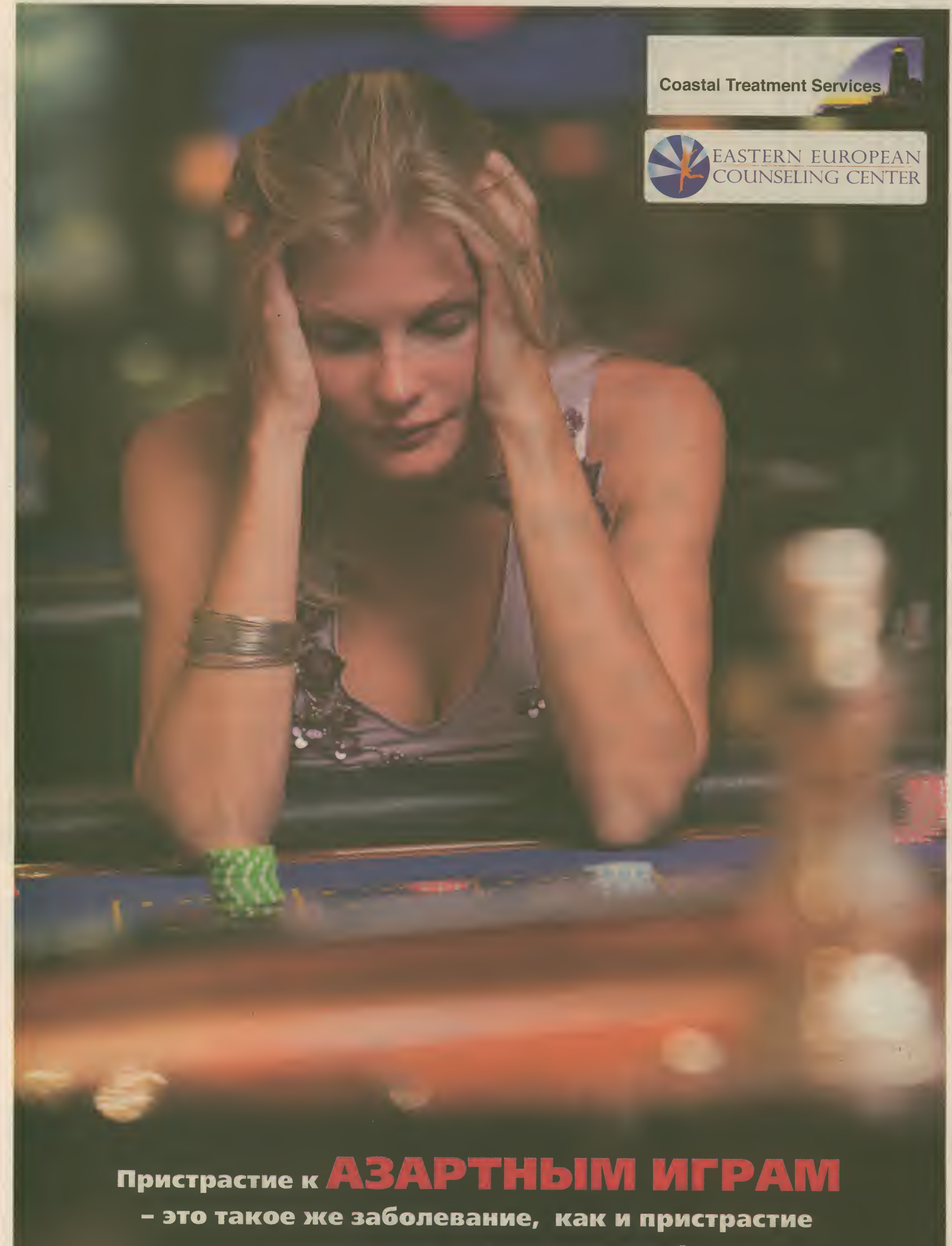
Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager:
Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com



Пристрастие к **АЗАРТНЫМ ИГРАМ**
– это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!
Это пагубно влияет на отношения в семье
и на ваше финансовое благополучие.

